

5413-
51A

عز و س فرغانه

رواية تاريخية غورامة

هي الحقة الكنية عسرة من دواته اذنه لا سلام
 نسمن ومنا ايلة العانية فرعون اذنه لا سلام
 ١٩٢٢ فيام العيس لارحع درلهم السبعه مريض لره
 لاكتيح المنكة الا لاهية وبنا لدره مينا آب
 دارك ولما هم في افعى لا تم ووه - مامرا
 مده - سمير لاهة المدي دره دت - قود
 مود في حارب ارمه - دت

جوز في زرينه

مدي ط

لا

الطامه الشارة

مدي ط

١٩١٢

5418
51A

سلسلة روايات تاريخ الاسلام

١ - فتاة غسان . مجلدان (طبعة ثالثة)

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة الأولى من سلسلة روايات تاريخ الاسلام تشرح حال الاسلام من اول ظهوره الى فتوح العراق والشام

٢٠ ٣

٢ - ارمانيصة لمصرية (طبعة ثالثة)

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة الثانية من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وفيها هصيل فتح مصر والاسكندرية على يد عمرو بن العاص في صدر الاسلام (٦٤٠ م)

١٠ ٢

٣ - عذراء قريش (طبعة ثالثة)

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة الثالثة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام . تتضمن تفصيل مقتل الخليفة عثمان وخلافة الامام علي وما نجم عن ذلك من الفسنة وواقعة الجمل وواقعة صفين الى تحكيم الحكمين (طبعة ثانية)

١٠ ٢

١٠ ٢

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة الرابعة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وتتضمن مقتل الامام علي وبسط حال الحوارج وتنفذ الفتنة واستئثار بني امية بالخلافة وخروجها من اهل البيت

٥ - عادة كربلاء (طبعة ثالثة)

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة الخامسة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وتتضمن ولاية يزيد بن معاوية وما جرى فيها من مقتل الامام الحسين واهل بيته في سهل كربلاء

١٠ ٢

٦ - الحجاج بن يوسف (طبعة ثانية)

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة السادسة من روايات تاريخ الاسلام تتضمن حصار مكة على عهد عبد الله بن الزبير الى فتحها ومقتل ابن الزبير وخلوص الخلافة لعبد الملك بن مروان

١٠ ٢

عروس فرغانة

رواية تاريخية غرامية

هي الحلقة الثانية عشرة من روايات تاريخ الاسلام
تتضمن وصف الدولة العباسية في عهد المعتصم بالله
(سنة ٢١٨-٢٢٧ هـ) وقيام الفرس لارجاع دولتهم بالسيف
ونهوض الروم لاكتساح المملكة الاسلامية ويخلل ذلك
وصف آداب الانراك وعاداتهم في أقصى بلادهم ووصف
سامرا عاصمة المعتصم وواقعة البذ في حرب بابك
واقعة عمورية في حرب الروم
وغير ذلك

تأليف

جرجي زيدان

مشيء الهلال



مطبعة الهلال بالبحر

مقدمة الطبعة الاولى

هذه هي الحلقة الثانية عشرة من روايات تاريخ الاسلام وهي آخر كلامنا في السلسلة العباسية في ابان مجدها لانها اخذت من عهد المعتصم وما بعده بالتفرع والتشعب وانتقلت السلطة السياسية الى اماراتها في خراسان وفارس والشام ومصر والمغرب وغيرها وبقيت لها السيادة الدينية فسنشرع من الحلقة الثالثة عشرة في وصف حال اهم تلك الفروع ونبدأ بدولة بني طولون بمصر ان شاء الله

وزيدنا نشاطاً في هذا العمل ارتياح القراء لمطالعة هذه الروايات مع ما فيها من الفوائد التاريخية الاسلامية وما حوته من آداب المسلمين وطادات الامم التي احتكوا بها في ابان دولتهم حتى طبع اكثرها غير مرة . وقد وقع اسلوبها وقعاً حسناً عند الادباء وارباب الاقلام من المسلمين غير العرب في الهند وفارس وتركستان وسائر الشرق الاسلامي فاخذوا في نقلها الى لغاتهم . ومنهم من أخذ في نقل السلسلة كلها بالتتابع من فتاة غسان فما يليها ومنهم من نقل منها روايات متفرقة . فالذين أخذوا في نقل السلسلة كلها هم :

اولاً — سمو البرنس عبد الحسين مرزا نقلها الى الفارسية وزين بعضها بالرسوم وقد نشرت في طهران وجاءت امثلة منها

ثانياً — الشيخ غلام محمد منشي جريدة وكيل الهندية في أمرتسار بالهند أوعز الى المولوي محمد حلیم الانصاري فاخذ في نقلها الى اللغة الهندستانية (الاوردية) وقد ظهر منها عدة حلقات مطبوعة في مطبعة وكيل المشار اليها وعندنا نسخ منها

ثالثاً — السيد محمد كرم قاضي المسلمين في باكو من تركستان أخذ في نقلها الى اللغة التركية الاذربيجانية وجاءت منه ترجمة رواية عنراء قريش وكتابته يقول فيه « كنت عازماً على تأليف تاريخ الاسلام في اللغة التركية الاذربيجانية التي هي لغة ابناء وطني خدمة لهم . فلما اطلعت على رواياتكم الغرامية في تاريخ الاسلام عزمت على نقلها الى اللغة المذكورة واكتفيت بها عن التأليف المخصوصة . . . فشرعت بعنراء قريش وسأقل بعدها ١٧ رمضان فغداة كربلاء أما ارماتنوسة فهي تحت الترجمة . ولما اطلع على حسن اسلوب الروايات وكثرة فائدها رجل التفوق اسحى المعارف والعلوم الحاج زين العابدين تقي أوف قبل ان يطبع هذه السلسلة على نفقته . وقد تم طبع عنراء قريش بحمد الله وارسلناها اليكم ومتى ظهر غيرها ارسلناه في حينه . . » والطبعة المشار اليها في غاية الاتقان على ورق صقيل وحرف واضح

اما الذين نقلوا حلقات متفرقة من هذه السلسلة أو غيرها من رواياتنا فمنهم خليل افندى بيدس بدمشق والمستشرق فلاديمر دانييلوف نبي موسكو نقلا المملوك الشارد الى الروسية نقلين . وفرانس افندى شهاب بمرسين نقل اسير المتمهدين الى الفرساوية . وقسطنطين افندى ثابت في بيروت نقل فتاة غسان الى الانكليزية . ومس هيكس في الناصرة نقلت عنراء قريش الى الانكليزية . وميرزا جعفر بن علي اكبر في تبريز نقل ابو مسلم الخراساني الى الفارسية غير نقل البرنس عبد الحسين . واكثر هذه الترجمات تحت الطبع . ومنها ترجمة فتاة غسان الى لغة هندية لم نقدر على قراءة كلمة منها لانها مكتوبة بالقلم الهندي الشائع في سيلان وسنقافورة وهو بخالف الاقلام المعروفة عندنا واللغة اسمها « الارويدية » . وقد بعث الينا نسخة من هذه الترجمة حضرة السيد محمد بن سالم السكالي في سنقافورة واخبرنا ان مترجمها هو الشيخ احمد غني مريكر من سكان ناقور . وكتب الينا السيد جلال الدين من كرابور الهند يستاذن في ترجمة روايتي الامين والمؤمن وجهاد المحيين الى اللغة الهندستانية (الارويدية)

هذه هي الترجمات التي بلغنا خبرها ولعل هناك ترجمات لم نعلم بها لان بعضهم لا يرى استئذان المؤلف لازماً . وفي كل حال فانا نشكر لحسن ظن المترجمين والناشرين ونرجو ان نوفق الى اتمام هذه السلسلة وبالله نستعين



مقدمة الطبعة الثانية

وبعد صدور الطبعة الاولى لهذه الرواية سنة ١٩٠٨ صدرت من سلسلة روايات تاريخ الاسلام ست حلقات وهي روايات احمد بن طولون وعبد الرحمن الناصر . والاتقلاب العثماني . وفتاة القيروان . وصلاح الدين ومكائد الحشاشين . وشجرة الدر . وهذه الاخيرة تبحث في انتقال الديار المصرية من الدولة الايوبية الى السلاطين المماليك وبلغت حلقات سلسلة تاريخ الاسلام ١٨ حلقة اكثرها طبع غير مرة والعمل متواصل لاتمامها والانتقال على الله . ولما نفذت الطبعة الاولى لرواية عروس فرغانة طبعناها طبعة ثانية هي هذه

الفصل الاول

فرغانة

هي مدينة كبيرة كانت عاصمة كورة فرغانة وكان الفرس يسمونها « اخشيكت » واقعة على ضفاف نهر جيحون على حدود تركستان والعرب يسمونه نهر الشاش والافرنج يسمونه نهر يكسارت والترك يسمونه سرداريا . وينتأ وبين فرغانة بعد شاسع مسافته بضعة اشهر فاذا اراد احدنا ان يسافر الى ضفاف جيحون اقتضى له ان يسير شرقاً فيقطع الشام والعراق وفارس خراسان . ويعبر نهر سيحون ويخترق بخارا وسمرقند واشروسنة فيصل الى ضفاف جيحون او نهر الشاش بعد ان يجتاز الجبال والصحاري والسهول والودية ويرى في طريقه بين سيحون وجيحون امماً شتى تختلف لغة وطبيعة وديناً ناهيك بالمفاوز التي يعسر سلوكها لوعرتها وكثرة قطاع الطرق فيها واكثرهم من بدو التركمان وهم اهل خشونة وسطو

فالعرب لما قاموا للفتح بعد الاسلام فتحوا الشام والعراق ومصر وفارس في بضع عشره سنة لكنهم لم يستطيعوا الوصول الى فرغانة الا في اواخر القرن الاول للهجرة فتحها قتيبة بن مسلم فاتح تركستان سنة ٩٤ هـ ^(١) ولم يستعمروها او يقيموا فيها الا بعد ذلك باعوام عديدة . وكانت تابعة لولاية خراسان بتأدية الجزية والخراج

ورغم ما تقدم ذكره من المفاوز والجبال في الطريق الى فرغانة كان المسافر ينتهي بعد تلك الاخطار الى نهر جيحون فيقطعه الى مدينة فرغانة على ضفته اليمنى او الشرقية فيرى فيها الاسواق والابنية والقصور وحولها الاسوار والابواب وخارجها الارياض والبساتين على ضفاف ذلك النهر المبارك في ارض مستوية مساحتها ثلاثة فراسخ . وفي شمالها جبل وعرة على مسافة ميل منها . وفي وسطها قلعة عظيمة يقال لها في اصطلاح الفرس قهندز على عادة ابنية ذلك العصر تعصم بها حامية المدينة عند الحاجة مبنية بناء متيناً بالاحجار الضخمة وسائر ابنية المدينة من الطين . حولها سور له

(١) ابن الاثير ٢٧٩ ج ٤

اربعة ابواب وحول هذا السور ارباض حولها سور ثالث بابواب ويتخلل المدينة والارباض مياه جارية وحياض كثيرة . وكل باب من ابواب الارباض يقضي الى سائتين ملتفة وانهر جارية لا تقطع مقدار فرسخ لاتصالها بالنهر . فهي من انزه بلاد تركستان او ما وراء النهر (١)

وكان سكان فرغانة عند الفتح الاسلامي اخلاطاً من اهل البلاد الاصليين الذين يسمونهم « طاجية » وجاعات من جالية الهند والصين والترك . والطبقة الراقية فيهم جميعاً الفرس وقد كانوا ارقى المشاركة في ذلك العصر فكانت لهم الرئاسة والسياسة والنفوذ الادبي والديني لانهم كانوا يتقنون معهم تمدنهم . حيثما حلوا ودينهم المجوسية ولغتهم البهلوية (الفارسية القديمة) وكانت البهلوية لغة الطبقة الراقية في الشرق الاقصى كما هو شأن اللغة الفارسية الحديثة الآن . وكانت لغة اهل فرغانة الاصليين التركية القديمة المعروفة بالشاغطائية

وكان على فرغانة عند الفتح امراء او ملوك يعرفون بقب خاص بهم فيسمى احدهم « اخشيد » كما يسمى ملك الحبشة نجاشي وملك الروم قيصر وملك الفرس كسرى . وكان الاخاشيد كثيرين يتولون اجزاء كورة فرغانة . فلما دخلت في حوزة المسلمين والحقوقها بامارة خراسان لم تبق حاجة لبقاء ملوكها ولم يعترضهم المسلمون في دينهم او عاداتهم او شيء من احوالهم فنزح بعضهم الى قلب المملكة الاسلامية في المراق وتقرّبوا من بلاط الخلفاء وخدموهم واعتنقوا الاسلام ونولوا الاعمال واشهرهم الاخشيد طنج بن جف صاحب مصر وظل آخرون في بلادهم يتمتعون بالسكينة والعيش الهنيء تحت ظل المسلمين



الفصل الثاني

عيد النيروز

اصبح اهل فرغانة في صباح يوم من ايام سنة ٢٢١ للهجرة وهم يتأهبون للاحتفال بالنيروز (رأس السنة) وقد اخذوا باقامة معالم الزينة فتنصبوا الاعلام الملونة فوق منازلهم وعلقوا طاقات الرياحين على ابوابهم . وقاطروا الى الاسواق يتناعون الالبسة الجديدة لاولادهم ويحملون اطباق الحلوى الى اهلهم فيتناعون من المآكل مقدار تكفي لكل ايام العيد وهي ستة . ولودخلت المنازل لرأيت النساء قد اوقدن النيران لاعداد الاطعمة والحلوى واحين الحمامات للاغتسال ورأيت الجوارى يشتغلن بتحميم الاولاد والطبخ وعجن ارضة العيد — وهي ارضة كان يصنعها الفرس في ذلك اليوم من حنطة السنة الجديدة يحنطون في صباح العيد باقسامها ويتفألون باكلها استبشاراً بخصب تلك السنة وكانوا يتعاملون في ذلك اليوم بالعود الجديدة ويتهادون الحبوب الجديدة على اطباق من الفضة ونحوها ويترامون بالبيض او الامار . وكانت الاسواق في ذلك الصباح غاصة بالمارة من الرجال والاولاد هذا يحمل قفة وذاك ينقل سلة وذاك يسوق حماراً او فرساً ينساقون الى المنازل او الى بيت النار يحملون الهدايا لاولادهم او للموبدان كهان المجوس وقد نصاكت منابهم وتصادمت اقدامهم

ولو صعدت الى القلعة الكبرى (القهننز) القائمة في وسط المدينة واشرفت من سطوحها على اطراف فرغانة لرأيتها اشبه بخارطة مرسومة على ورق أو صورة ملونة — يحدق بالقلعة بيوت الناس المبنية بالطين اكثرها طبقة واحدة الا ثلاثة ابنية : اولها القلعة في وسط المدينة والثاني بيت النار وهو الهيكل الذي يتعبد فيه المجوس وكانت المجوسية لا تزال متغلبة هناك . وفي فرغانة بيت النار اسمه « كارشان شاه » ^(١) رفيع الهماد يتأطح السحاب يظهر بارزاً بين ابنية المدينة كالنخلة بين الرياحين وقد نصبوا حول سطوحه رايات من الديباج طول الواحدة منها عشرات من الاذرع مرسلة في

الفضاء يلعبها الهواء اكثرها خضراء اللون . والثالث بيت لمزبان سيأتي ذكره (المرازبة حكم المقاطعات على ايام الاكسرة) تكتنف حديقة من كل فاكهة زوجان ولو اطلقت بصرك الى ما وراء سور المدينة على الارباح وما ورائها لرأيت الاغراس والاعناب والرياحين تتخلها مجاري الماء وتتغنى على افنانها الاطيار

واهل المدينة في ذلك الاحتفال واذا بموكب جليل زاحمهم في الاسواق حتى شغلهم عام فيه لفحاته وغرائبه . وهو عبارة عن مركبة كبيرة اشبه بالفرقة منها بالعربة فوقها قبة من الفضة الموهبة بالذهب قائمة على اعمدة من الخشب الملون بينها ستائر من الديباج الازرق يحجرها فرسان مجللان بأثواب الحرير المزركش وسائق العربة راكب على احد الفرسين وفي يده سوط يسوقها به ويعود كبير يصوبها به اذا عاجا عن القصد . ويكتنف المركبة بضعة من الخصبان يركضون الى جانبيها وقد ارنحت الستائر على الراكين فلا يرام احد . لكن ليس في فرغانة رجل أو امرأة لا يعرف صاحب هذه المركبة اذ ليس هناك مركبة سواها . فهم يعلمون انها مركبة المربان جاءت هدية من بعض اهل امراته في بلاد القوقاس . لان الرجل فارسي الاصل وامراته جركسية من بلاد القوقاس واهل تلك البلاد يستخدمون هذه المركبات للحمل الخواتين في خروجهن أو اسفارهن ^(١) والمركبة عبارة عن غرفة كبيرة فيها كل ما تحتاج اليه الخاتون من الادوات حتى الطعام والشراب . فكان اهل فرغانة لا تمر بهم هذه المركبة الا تشوقوا لرؤية من فيها لطعمها انها تفل فتاة هي بنت المربان كلهم يصوبونها ويمجلون قدرها ويمججون بجهاها وتسقلها . وكثيرا ما رأوها تمر بهم في مركبتها وقد ازاحت ستائرها فلا تحتجب عن احد . واذا وقع بصرها على احد من البنسمت له ابتساما يزيد به تهيأ منها

اما في ذلك اليوم فكانت قد ارنحت ستائر المركبة واركض السائق الفرسين وظهر من تسجله انه يطلب الخروج من المدينة . ورأوا وراء المركبة جوادين مسرجين لا يقودها سائق ولا يركبها راكب احدهما ادم على سرجه جببة مملوءة بالبال فلم يخف على العارفين ان الجواد لصاحبة المركبة وقد تعودوا ان يروها خارجة عليه بالبسة

الرجال للصيد أو السباق . ووراء الجوادين خدمة الصيد وفيهم اصحاب الكلاب والفهود ولم يجب اهل فرغانة لمعدات الصيد لانهم يملكون مهارة بنت المربزبان به ولكنهم عجبوا لخروجها في ذلك اليوم

وكان بين المارة رجلان احدهما تاجر من اهل فرغانة والاخر قريب له من اهل خوقند اتى لقضاء ايام النبروز عنده ولم يكن رأى شيئاً من ذلك قبلاً فسأل رفيقه عن صاحب هذا الموكب فقال « هو موكب الخاتون جهان بنت المربزبان طهباز الا تعرفها »

قال « سمعت المرة الماضية عن مربزبان يقيم في هذه المدينة معتزلاً عن العمل وانه ذو ثروة طائلة وليس له الا ابنة سمعت الناس يتحدثون بجمالها فهل هي وحيدة له ؟ »

قال « لما اخ اجد قبائح الخلق واخلق كأنه ليس اخاها »

قال « العلى المربزبان من اهل هذه المدينة »

قال « كلاً انه غريب ولكنه جاءها وهو شاب منذ ثلاثين أو اربعين سنة واتخذها وطناً له فراراً من المسلمين العرب وتعصبهم على المجوس . وكانت حاكماً في بعض مقاطعات فارس تقاسى اضطهاداً ولم يشأ ان يبدل دينه بذلك الدين الجديد فأتى بامواله واقام هنا ... »

فقطع كلامه قائلاً « وهل هو غني يا صاحبي ؟ »

قال « له ثروة طائلة واكثر المناسخ خارج فرغانة على ضفة نهر الشاش ملكه فضلاً عن المنازل والنقود والجواهر — ولكن مالنا وله دعنا من ذلك وامض بنا الى سوق اللحم نتابع خروفاً نذبحه لاولادنا يمدون به »

وكان رفيقه من محبي الاطلاع على اخبار الناس والاعتراض على اعمالهم فلم يصنع لرأى صاحبه بل قال « قل لي كيف تخرج هذه الخاتون من البيت في مثل هذا اليوم ؟ »

فضحك رفيقه وقال « كأنك تريد ان تبقى في البيت لتعجن العجين وتخبزه وتطبخ الطبخ كما تفعل نساوتنا ... انها يا صاحبي سيده بنت ابيها لان واليتها

توفيت منذ اعوام ولم يتزوج المرزبان بعدها اكراماً لجهان هذه فانه يجها الى درجة
المشوق ويعاملها معاملة الماشوق الماشوقه وليس الوالد لولده ... »

قال « لست اعني ان تقيم في البيت للمجن أو للطبخ بل تبقى فيه لاستقبال
الزائرين الذين يتوافدون على بيت ايها بالمدايا والتحف في يوم العيد »

قطع الآخر كلامه قائلاً « دعنا من ذلك يا صديقي ومر بنا الى السوق فنش
لنا عن خروف نشتره »

الفصل الثالث

عروس فرغانة

وكان الموكب قد تجاوزهما حتى خرج من المدينة الى الارياض ومنها الى البساتين
فوقف عند مضرب لبعض اتباع المرزبان تعودوا استقبال هذا الموكب فحفوا للملاقاة
فلما وقفت المركبة ترجل السائق ووقف بجانب الفرسين لينعما من جر العربة في اثناء
نزول الخلاتون وتقدم احد الخصيان لمساعدتها بالنزول وكانت قد قربته للطفه وخفة
حركته واسمه مرجان فوقف بجانب المركبة ينتظر الامر ولم يتجرأ على ازاحة الستارة
فطال وقوفه ولم تفتح ولا اطلت الخلاتون ولكنه كان يسمع حديثاً جارياً قال بحسب
الاستطلاع الى معرفته وردّه التهييب عن الاصفاء لسماعه . وكان سائر رجال الموكب
والاكزة في تلك المزرعة وقوفاً ينتظرون ترجل جهان فلما ابطأت اشتغلت خواطرم .
وكان اكثرهم قلقاً جوادها الادم فانه كان واثماً وهو يخصص الارض بقوائمه وسائسه
لا يقوى على زجره . ثم صهل كانه ينادي صاحبه او يستعجلها فاذا بستارة المركبة قد
ازيحت ونزلت منها امرأة كحلة في الحسين من عمرها عليها سمات الثعل وقدرادها
الاقباط رزاة . عليها ثوب واسع ينطي كل جسمها وقد تضرعت بخمار احمر يشمل
راسها وعقها فلا يظهر غير وجهها فعرف الواقفون انها القهرمانة خبزان مربية جهان
ورفيقتها ومستودع اسرارها

ولما صارت القمرانة في الخارج مدت يدها لاستقبال سيدتها فترجعت جمان وهي لا تستعين بأحد حتى وقفت بجانب المركبة والأبصار شاخصة اليها للتمتع بذلك الجمال الجاذب الذي لم يسمع بمثله . وكانت قد لبست في ذلك اليوم ثوب الركوب للصيد وهو عبارة عن السراويل والقباء أو الثراعة ونزملت بشبه العباءة من الحرير المزركش ولفت رأسها بعمامة أشبه بالصباة تغطي الجبين وأرسلت منها ذواتين على قفا العنق قفيا حر الشمس . وادارت بالعباءة حول العنق حتى لا يبد منها غير بعض وجهها



جمان - عروس فرغانة يثاب للترنل

وكانت طويلة القامة جليلة الطامة في وجهها هيئة وصحة وجمال عيناها كبيرتان وفيها نور وذكاء جاذبة لا يبرع عنها بغير السحر يشعر من يبادلها النظر أو الحديث

تسلطة لها على قلبه وحظه فلا يقوى على محادثتها في موضوع ولا تطاوعه نفسه على مداومتها في امر كلها ملكت ارادته بالتزويم المخطيبي فيصبح آلة يدها . فكان الناس ينتظرون خروجها من منزلها للصيد أو النزهة فيقفون في الطرق ليشاهدوا عيائها ولم تكن تحتجب ترفهاً عن الجبن او اللبل كانت تبسم للناظرين فيزدادون قلةً بها

اما في ذلك اليوم فخاب انتظارهم لانهم رأوا في وجهها قلقاً وفي عينيها دمعان تحاول اخفاءهما بالابتسام والتلطف

ولو نظرت الى جهان عروس هذه الرواية في بيتها وقد ازاحت اللثام حتى ظهر عبقها وارخت شعرها كما تراها في هذا الرسم لرأيت قوة الجنان ورباطة الجأش ظاهرتين حولهما وفي ذقنها . وتجلت لك القوة في شكل عقها المندمج . وقد تعجب لأول وهلة من اختلاف ملاعها عن ملامح الفارسيين واللدنها منهم فاذا علمت ان والدتها جركسية زال تعجبك وعلمت انها ورثت تلك الملامح من والدتها وورثت معها كثيراً من سجايا الجراكسة كالقوة والشجاعة والاففة وتعودت ركوب الخيل والنزول في حلبة السباق والخروج للصيد . واخذت من ايها ذكاء القرس وتمقلهم ودقة احساسهم فانت آية من آيات الزمان وسنغف بها اهل فرغانة ومموها عروسهم فكان يقال لها عروس فرغانة وان كان اسمها جهان بنت المرزبان

فلما نزلت من المركبة ورأت الناس وقوماً لا ينتظرونها وهم شاخصون بابصارهم نحوها حينهم على عجل خوفاً من ظهور اضطرابها وهي حريصة على كتمان ما بها فالتفت الى القهرمانه وقالت بصوت يقع في الاذن وقوع النغم المطرب « اين الجواد يا اماء » وكانت تناديهن بالامومة تلطفاً ونحباً لانهما ربتها من صغرها وكانت ضئيلة بها شفقة عليها . وكانت جهان تستودعها اسرارها وتكشف لها عن مكنونات قلبها . ولم تبطل في الخروج من المركبة الا لاشتغالها بمحادثتها في تأن يهيبها

فاتسارت القهرمانه الى السائس فأتى بالجواد وهو يختال في مستينه تيباً حتى كاد يرقص فلما دنا من جهان فظرت اليه وابتمت ثم حكّت جبينه باناملها وكلف عليه بقعة بيضاء من شعره مثل اسداً راضياً ولذلك سمته « شير » وهو الاسد بالفارسية .

ولما احس الجواد باناملها استأنس وأخذ يضرب الارض بيديه والتاس وقوف فالتفتت
 القهرمانة اليهم وقالت « ان مولانا ذاهبة الى الصيد فامكثوا مع المركبة هنا لاعداد الطعام
 وانما يتبعنا منكم رجلان يحسان الركض حتى اذا وقع لنا صيد اتيا به » ونادت « فيروز »
 فتقدم السائس بالجواد الادم فوثبت جهان اليه باسرع من البرق ثم قدم الفرس الآخر
 للقهرمانة خيزران واعانها على الركوب فركبت وشارت الى السائس ان يتقهقر ويمشي
 مع الرجلين الآخرين . وكان احدهما مرجان وسائق جوادها بجانب جواد سيدنها
 وسارتا متزاملتين وقد تكبت جهان القوس وكانت جعبة النبال معلقة بالقربوس والتمست
 عرض البر والفرسان يمشيان زميلاً والارض سهلة واكثرها مزدورع ويقرأى لها عن
 بعد جبل كثير الشعب .

تعددت جهان الغهاب في الشعاب والادوية مع القهادين واصحاب الكلاب
 لاصطياد الغزلان أو حمر الوحش او الوعول . وأما يومئذ فلم تصطحب احداً من
 اولئك لرغبها في الافراد وانما اتخذت الصيد حيلة للخروج
 فلما امتصتا في اخلاء الفت القهرمانة الى جهان لفته حنو وانطاف وقالت « والآن
 ياسيدي الا تكشفين لي عن سبب اقتباسك وانت تعلين اتي مستودع اسراك
 واسرار والدتك من قبلك ؟ »

فتهدت جهان وقالت « دعيني يا أمه من هذا الحديث وانما جئت لاروح
 النفس بالصيد »

فضحكت القهرمانة وقالت « وهل تريدان ان أصدق انا ايضاً انك خرجت
 للصيد وأنا اخترعت هذه الحيلة للخروج معاً أم تحسبين سرك خائفاً عني يا ولدي ؟ »
 فارادت مغالطتها فاطهرت عدم المبالاة وقالت « أنتستريين اقتباسي وأنت
 ترين والذي مريضاً بالقرس منذ اعوام وقد سمعت طيبه يقول ما تعلينه من ضعف
 الامل بالشفاء . ولا يخفى عليك ان المرزبان اذا أصيب بسوء اصبحت منقطة اذا لا
 اهل لي ها ولا اعرف اهل والذي في بلاد فارس ولا اهل والدني في بلاد القوقاس
 ولا ادري مع ذلك كيف . . . » وغصت بريقها

قالت القهرمانة « ان مرض سيدي المرزبان يا جهان لم يحدث بنته وقد كنت

تخافين على حياته من قبل ولم يد عليك مثل هذا الاقباض .. وانما سبب الاقباض
سرّ انت شديدة الحرص على كتمانها ولكنني اعرفه .. »

الفصل الرابع

ضرغام

فالتفت اليها جهان لفتة الاستغراب وفرست في عينيها ووجها كأنها تقرأ ضميرها
وكانت جهان شديدة الاقدار على ذلك فأثرت القهرمانة من نظرها وبما يتلأأ في
عينيها من الماء وهي تقالب عواطفها وقالت « نعم ان سرّك غير خاف علي وان كنت
تحاولين اخفاءه ليس لضعف ثقتك ولكن حياءً مني . وأرى هذا الحياء يبدو على
وجهك الآن لمجرد الاشارة الى الموضوع .. »

وكانت جهان لما سمعت تعريض القهرمانة صعد الدم الى وجنتيها فتوردتا واشرق
وجها وأبرقت عيناها بريقاً نيمً عما يجيش في قلبها من لواعج الحب — واعتراف العنين
حجة واذا انكر صاحبها وبالغ في التصل فهو كاذب وهما صادقان . اذا قالت العين
قولاً وقال اللسان آخر فالصادق هي لا هو وخصوصاً من يكون مثل عروس روائتنا
من حيث دقة الاحساس وقوة العاطفة . فقد كانت كبيرة القلب وكبيرة العقل معاً
ولكن الضعف النسائي غلب عليها في تلك اللحظة فاطرقت فابتدتها خيزران قائلة
« لا تعجبي يا سيدتي لاطلاعي على ذلك السر وليس انا وحدي المطلعة عليه فانه
متداول بين اهل القصر لا يجهله احد غير والدك ولولا نهيب اهل القصر منه لا بلغوه
اليه ولكنهم لا يستطيعون تبليغه ذلك الا على يدي وأنا لم افعل »

فبقت جهان وقالت وهي تشاغل باصلاح شعر جواردها عند قاعدة عقه « واخي
سامان ؟ هل هو عالم بهذا السر ؟ »

فابتسمت ابتسامة تشف عن تألمها من ذكر ذلك الاسم وقالت « سامان ؟ ان
سامان لا تخفي عليه خافية يا سيدتي وقد قلت لك مراراً .. »

فاحست جهان انها تريد الطمن باخلاص اخيها فابت نفسها سماع الطمن فيه
 قطعت كلامها قائلة « اني اتوسم في اخي سامان شيئاً لا يرتاح اليه قلبي لا ادري ما
 هو ولكنني لا اسمع الطمن عليه وهو اخي الوحيد كما تملين وأرى منه انعطافاً نحوي
 وان كنت اشعر من خلال ذلك بشيء لا يسجيني ... ولا يسجيني منه اشتغاله
 بالاسرار حتى يجيل لي انه جبة خفايا وغوامض .. يغيب عن البيت يوماً فنبعث عنه
 في فرغانة بحثاً دقيقاً فلا تقف على خبره ثم يأتي ونسأله عن غيابه فلا يجيب أو يجيب
 جواباً مبهماً . واخبرنا بعضهم انه كثير الخلوة بالموبذ كاهن كارشان شاه بيت النار في
 هذه المدينة ولا يخفى عليك حال هذا الكاهن من الدهاء والحيلة .. »

قالت خيزران « اذن هذا الموبذ متحداً مع طائفة الخرمية الجمعية السرية التي
 يرأسها اليوم ويقود رجالها بابك الخرمي صاحب الصول والطول الذي اصبح خليفة
 المسلمين بخافه ولا يبعد ان يكون اخوك سامان عضواً من اعضاء هذه الجمعية ولا بأس
 من ذلك لان غرض الخرمية اعادة السلطة لفرنس ومحاربة المسلمين »
 قالت « لا انكر ما في اخي سامان من اما كن الضعف ولكنه اخي .. ما لنا وله
 الآن ،

فاطرت القهرامة وهي تستغرب حسن ظن الفتاة باخيها رغم ما يظهر من قبيح
 اعماله وما تعتقده هي من سوء قصده ولكنها عرضت عن ذكره ورجعت الى الموضوع
 فقالت « والآن ألا تبوحين لي او تأذنين بان ابوح انا لك »

فاعظمت جهان ان يغلب عليها الضعف النسائي الى هذا الحد بين يدي قهرمانتها
 أو مريبتها فتحركت فيها الافة وقالت « لا تستضعفيني يا اماء وربما توهمت في غير
 الواقع فاذكري لي سبب اقتباسي ان كنت تملين »

قالت « ان موضوعه « ضرغام » هل أصبت المرمى ؟ »

فلما سمعت ذلك الاسم خفق قلبها وكان الدم قد تحول عن وجنتها فداد اليها
 وابتقت عينها فابتدرتها خيزران قائلة « لا سبيل الى الانكار يا حبيبي وعيناك
 تشهدان على صحة قولي انك تحبين ضرغام .. »

فلبثت جهان تنظر الى ما يبدو من استعجابها ذلك المذنب او استهجانها قالت

القهرمانة « ان ضرغاماً شاب جميل وشجاع باسل »
 فقالت جهان « لم تقولي رأيك فيه »

قالت « قلت انه شجاع وجميل لا مثيل له في فرغانة ولا غيرها من بلاد الهياط
 ولا بلاد فارس »

قالت « فهمت انه شجاع وجميل ثم ماذا ... ؟ »

فهمت خيزران ان تصرح بفكرها فتهيت وخافت على جهان فاطرقت وسكتت
 فقالت لها جهان بصوت هاديء وجاش رابط « قولي يا ماما بصراحة ولا تخافي من شي
 فقالت « ليس في العالم احسن من ضرغام لولا نسبة ... اذ ليس في فرغانة
 من يعرف اصله او نسبه حتى هو فانه لا يعرف من هو ابوه »

فتجلدت جهان وقالت وهي تتشاغل باصلاح وضع القوس على كتفها « وماذا يقول
 الناس عنه ؟ »

قالت « لا يقولون شيئاً عن تنصه فانه مثال الشجاعة وكرم الخلق فضلاً عن
 جماله وعلوهمته وكبر نفسه لكنهم يتحدثون بنموض نسبة ... انا اعرف والدته منذ
 جاءت الى فرغانة وهي في ابان شبابها تحمل طفلاً ضرغاماً وكانت جميلة الطلعة . ومع
 قهرها وعزوها خطبها غير واحد من اهل فرغانة فابت ان تزوج رغبة في تربية ابنها
 لانها كانت شديدة العناية به . وسمع سيدي المربان يخبرها فاستقدمها اليه وسألها عن
 حديثها فنكتمت في بادىء الرأي ثم قالت انها اخذت طفلة من حضن والنسها من
 بادية الترك وريت في منزل بعض النخاسين بالعراق حتى انتهت الى رجل من اهل
 تلك البلاد فاعتمها وتزوجا ثم توفي قبل ان تضع حملها فلما وضعت احبت الاقطاع الى
 تربيته . فلم يصدق سيدي المربان قولها واحب ان يجربها فعرض عليها ان يزوجها
 ببعض رجاله فابت واعتذرت فازداد شكاً في حديثها فانزلها بجانب قصره وامر لها
 بما تحتاج اليه من لوازم الحياة وكانت تحسن الخياطة وتشتغل في جملة خدم القصر
 حتى اصيبت بالزمد وكف بصورها فكفت عن العمل وظلت في بيت ابيك كما تعلمين .
 ولما شب ضرغام تعلم ركوب الخيل والرمي بالنشاب وظهرت فيه سجايا نبيلة فجعله مولاي
 المربان في جملة اعوانه وكان يحبه ويحل مناقبه حتى بعث الخليفة المتصم الى هذه

البلاد لتجنيد الرجال من الاراك والفرغانة والاشروسنة منذ بضعة اعوام فتطوع
ضرغام في خدمته وكنت قد لحظت ما ينكا من الحب المتبادل الذي تحاويلن الآن
اخفائه . ولكنني عجبت لنهايه وغيايه كانه رأى نفسه اقصر باعاً من ان ينالك للتباعد
ينكا في المقام والنسب »

وكانت التهرمانه تكلم وجنان مصنفة تسمع كلامها بشوق ولهفة حتى اذا بلغت
الى هنا اجابنها قائلة « انه تطوع في جند المتصم لعله ان الرجال تظهر مواهبهم في
مثل هذا التجنيد . وكان قد نلّب عليه الوهم الذي أراه متعلّياً عليك فزعم انه لا
يستحقني وانما اراده يفضلي بدرجات كثيرة . لان الانسان لا يقدر بمزارعه ومنازله
وثبايه وانما يقدر بمواهبه ومناقبه . وانت تقولين والناس كلهم يقولون انه فريد بهذه
المناقب . ومن جلة مناقبه الشريفة أيضاً انه رأى نفسه احط من ان ينالني فتطوع
في الجنديّة عند المسلمين في بغداد التماساً للملئ بجوده لئلا يقال اني افضله في شيء ولا
ريب عندي انه سيبذل ارقى مراتب الجند لانا نسمع بالناس من رقيق هذه البلاد
اتباعهم الخليفة بالمال ورياحهم وجندهم فنبغ بعضهم الى مراتب القواد فكيف بضرغام كما
تعرفينه واعرفه ؟ ... » وكانت تقول ذلك ويكاد لسانها يتلعثم غلغلات قلبها
وثورة عواطفها

فأنت التهرمانه تصرّيحاً واسلوب كلامها يدلان على تعلّقها بضرغام وهي تعرف
ثباتها في رأياها فلم تستطع معارضتها رأساً لكنها قالت « لا شك عندي ان ضرغاماً سينال
رتبة عليا في جند المتصم ولكن عروس فرغانة طبقة أخرى من البشر ... ان جهان
ياسيدتي ارقى من ان ينالها القواد فان الملوك يخطبون رضاها .. » قالت ذلك وفي
صوتها نغمة تدل على انها تعني ما تقول حقيقة وليس على سبيل الاطراء أو المجاملة .
ولكيلا تترك لجهان وقتاً للتفكير والجواب اظهرت انها تبت من الركوب والتفت الى ما
حولها فوجدت انها على مقربة من تل يشرف على اودية كانت تأتيها جهان للصيد فقالت
« الاترين ان تترجل للاستراحة هنا قليلاً ثم تعود الى الركوب اذا شئت لاني لا
اصبر صبرك على هذه المشقة »

فاجابت جهان بهز رأسها . وترجلت فاسرع السائس الى الفهسين وتناولها واقترب

لجأديهما على صخرة منبسطة فوق التل قعدتا عليها واشتغل هو بلف الفرسين .
واشارت جهات الى الخادمين ان يتوغلا في تلك الاودية يستطلعان حال الصيد
هناك ويرجعا

الفصل الخامس

الكتاب

فلما خلنا كانت القهرمانة قد ملكت روعها فقالت « كيف رأيت قولي يا سيدتي ؟ »
قالت « لا استغرب اطراءك ايلي واعجابك بي فاني بمنزلة ابتك والوالدة ترى
ابنتها لا مثيل لها حتى تظن الملوك يقتلون عليها ... »

فقالت « اني لم اقل ما قلته من قبيل الاطراء أو المبالغة بل انا واثقة بما اقول ...
انا على يقين ان اعظم ملوك الفرس يطلب رضاك ويتمنى الحصول عليك .. »

فهرت جنان كنفها هز الانكار والاستبعاد وقالت « ملوك الفرس ؟ وهل للفرس
ملوك اليوم » فاستبشرت القهرمانة بقرب اقناعها بملو مرتبتها لانها على ثقة مما قوله
فقالت « لا نهزي كنفك يا سيدتي .. ان الفرس ملوكا عظاما لا يلبثون ان يعيدوا
سلطان الاكاسرة . الا تعرفين مازيار صاحب طبرستان . . الا تعرفين بابك الخرمي
صاحب اردبيل ؟ ان كل واحد من هذين ملك عظيم تخضع له الالوف من الابطال
ولكنه يتمنى الحصول على عروس فرغانة .. »

فاظهرت جهان الاستخفاف وقالت وهي تنظر الى فرسها الادم سارحا يرمي
العشب « دعينا من الملوك ... لا ارب لنا في غير ضرغام وما لنا وبابك وما زيار وان
نحن من اردبيل وطبرستان ؟ »

قالت « اذا كنت لا تصدقيني اسألي اخاك سامان عن بابك الخرمي »
قالت وقد انتهت لنفسها « اظني سمعته يذكر هذا الاسم بالاطراء ولكنني لا
اثق باقواله كلها كما تعلمين ولا همي هذا الامر لان ضرغاماً ليس مثله احد على قلبي

ولا رغبة لي في الملوك ولا الامراء »

قالت « اذا كنت تستعدين تلك البلاد فهذا الافشين صاحب مملكة اشروسة على مقربة منا وهو الآن قائد جند المسلمين كافة في بغداد وحما قبل ياتي لزيارة ابيك لان سيدي كتب اليه منذ اشهر اذا جاء في عيد النوروز الى اشروسة ان يزوره في فرغانة ... »

وكانت جهان تظهر قلة المبالاة كما رأيت فلما سمعت اسم الافشين اجفلت وتغير وجهها واقبضت نفسها وصدت خيزران عن الكلام بكفها كلها تقول « كنى لا تذكرني هذا الاسم .. »

فارادت ان تستأنف الحديث فصاحت جهان « دعيني من ذكر هذا الرجل اتي لا احمل سماع اسمه .. وهو هو سبب اقباض نفسي الذي زعمت انك عرفته . فان نفسي اقبضت منذ سمعت بقرب قدومه الى فرغانة وانه سيقضي بعض عيد النوروز عندنا ولو استطعت ان اقضي هذا العيد بعيدة عن البيت لفعلت »

فاستغربت كرها للافشين وقالت « وهل اساءك لافشين في شيء ؟ »
قالت « كلاً لم يسوئي بشيء ولا كلمني كلمة ولكنني لا ازال منذ كنت اراه في قصرنا ياتي لزيارة والدي ونفسي تافه وتكره النظر اليه ... ولا اذكر ان شعوري خائفي في حكمه على الناس .. »

قالت القهرمانة « يا للعجب الا تعلمين ان الافشين رئيس ضرغاماً وان غاية ما يبلغ اليه ضرغام من الرقي في جند المسلمين ان يصير قائداً من قواد الافشين ونحت رايته »

قالت « بترفع وهدوء كلاً يا اماء انه ليس تحت رايته بل هو رئيس حرم الخليفة »

قالت وقد ظهر الاستغراب في محياها « وهل انت على يقين من ذلك ؟ »
فنظرت اليها وقالت وهي تبسم « اني على يقين اصح من يقينك برغبة الملوك في طلبي » ومدت يدها الى جيبتها وهي تقول « وقد جاءني كتابه منذ بضعة اشهر يخبرني بذلك وينبئي بقرب قدومه الى فرغانة ولكنه الى الان لم يات » واستخرجت

الكتاب ودفعته اليها لتقرأه وهو مكتوب بالهلوية وهذا مفاده :

« من ضرغام في سامرًا الى حبيبة قلبه جهان في فرغانة »

« يا سيدتي . ولا ازال ادعوك سيدتي لانك سيدة العالمين وانت ايضا حبيبي لانك ملكتي قلبي وكل حوارحي . تركت فرغانة منذ بضع سنوات ولم اكتب اليك حتى الآن لاني لم اكن اهلاً لمخاطبتك وكيف يتجاسر ضرغام الفقير اليتيم ان يخاطب جهان بنت المرزبان صاحبة السيادة المالكة للاموال والرقاب . وقد وعدتكم يوم الوداع ان ابذل جهدي في طلب العلي فاذا بلغت درجة تقربني من مقامك اتيت اليك والتمست رضاك والا فاني اموت في سبيل طلبك . وقد انتظمت في الجندية وخضت المعامع باسمك واستقبلت النبال بصدري وانت فيه فوقاني من الازلي . وقضى الله ان اتقي حيا لعل لي مارباً بهجان . ارتقيت في مراتب الجند حتى صرت رئيس الحرس في قصر الخليفة فبادرت الى تبشيرك وكانك تسأليني عن عاقبة ذلك الترقى . فاذا لم يكن هذا الارتقاء لاكتسب به رضاك فلا مأرب لي به لاني لا ارى للحياة قيمة ان لم تكن لك ومعك . وقد أخذت اسعى في الشخوص الى فرغانة لاقبل يدي سيدي المرزبان وأحظى بمشاهدة حبيبي جهان ولولا بعض المشاكل التي تخاف عواقبها على الخليفة لجئت اليك منذ اشهر على اني ظفرت بطريقة تساعدني على الشخوص . وذلك ان امير المؤمنين بنى مدينة سامرًا بالقرب من بغداد كما تعلمين ليجعلها مدينته الخاصة ويقيم فيها جنده الاتراك الذين جندهم وانا واحد منهم . واراد ان يتصر بهم على الاحزاب المختلفة التي نشأت في المملكة الاسلامية من الفرس وغيرهم ولكنه خاف على هؤلاء الجنود اذا اختلطوا بسكان المدن المجاورة ان تذهب شذونهم ونحوهم فارتأى ان يزوجهم بجوار تركيات يستجلبهن من وراء النهر ^(١) وعين اتاسا يرسلهم الى ما وراء فرغانة يتعاون الجوارى والاماء ويمودون بهن وقد شكوت اليه رغبتي في زيارة وطني وربما كان لي نفع اذا صحبت ذلك الوفد فوعدني بذلك فسمي ان آتيك قريباً . وقد عهدت بكتابي هذا الى رجل من خاصتي ارجوا ان يوفق الى ايصاله . . . والذني المسكينة تهديك السلام »

فلما فرغت القهرمانة من تلاوة الكتاب همت بجهان وضمتها الى صدرها وقبلتها وهي تقول بورك فيك وفيه انه اهل لك .. صدقت ان الرجل باعماله لا بماله واذا كان قد اصبغ رئيس الحرس بجده وبسالته فكيف بعد اعوام والدولة الاسلامية لا تزال حروبها قائمة ومثل ضرغام لا يقدم وسيلة للارتقاء »

فسرت جهان لمواظفة القهرمانة على ما في خاطرها لكنها ما لبثت ان عادت الى هواجسها وقالت « ان هذا الكتاب جادني منذ عدة اشهر ولم يأت ضرغام ولا عرفت شيئاً عنه »

قالت « لا تجزمي انه آت . ولكن .. » واطرقت كلتها ففكر في امر طرأ عليها
قالت جهان « ولكن ماذا .. قولي يا اماء »

قالت « ولكن والدك .. هل خاطبته بشأن هذا الامر وهل تحسبته يرضى بضرغام »
قالت « لم اقاّمه بشأنه بعد ولكنني اعلم انه يحبه ويحبل خصاله ولم يعني امراً اردته ومتى جاء ضرغام خاطب والذي بهذا الشأن »

قالت « اعلم ان سيدي المرزبان يحب ضرغاماً ويحبه ... ولكن هناك امراً آخر هل فكرت به ؟ »
قالت « وما هو ؟ »

قالت « ان ضرغاماً مسلم على ما اعلم فكيف يصح زواجه بك الا اذا اعتنقت الاسلام »

قالت « وما الذي يعني من ذلك ؟ ان الاسلام ديانة الدولة »

قالت « وتتركين ديانة ابيك وعشيرتك ؟ »

قالت « اذا كانت هذه الديانة تحول بيني وبين ضرغام اتركها لاني احب ان اكون حيث يكون هو في هذه الدنيا وفي الدنيا الآتية » قالت ذلك ودعمت عينها وهي تبسم

وأحست القهرمانة ان الحديث طال وقد وصلتا منه الى نقطة حرجة فاجبت مشاغلة جهان عنه فبهضت وقالت « مضى قسم من النهار ولم تباشري الصيد .. فاركي فرسك وانا اتبعك والمهوى ما اشاهده من مهارتك في مطاردة النزالان »

الفصل السادس

الوعل

وكانت جهان قد ملت الحديث ايضاً فاعجبها الرأي فأشارت الى السائس ان يأتي بالجواد والقوس والبال ونظرت الى الجبال بين يديها لتختار جهة تركب اليها فبصرت بوعل يركض على صخر قريب منها ولم تعهد مثله في تلك الجهة من قبل فبقت وصاحت بالسائس « فيروز . . هات القوس »

فأسرع اليها بالقوس فأوترتها وسددت السهم واضمرت في باطن سرها انها اذا اصابته طريدتها كان ذلك فالاً على نيلها ضرغام وقرب مجبه والا فلا . ونظرت الى الوعل فرأته وقف على تلك الصخرة والتفت نحوهم فرمته بأسرع من لمح البصر وسمعت طنين النبل في الهواء وخيزرانة تنظر الى الوعل وتحاف ان يفر قبل اطلاق السهم فابشت ان رأته سقط ثم اقلب الى شق بين صخرين فصاحت جهان « وقع . . اليّ به يا مرجان » فركض ورفيقه والسائس يركضان في أثره وظلت جهان واقفة وقلبا يكاد يطير من الفرح ثم تقدمت خيزرانة اليها وهي تضحك وتقول « قد سرفني رمي هذا الوعل ليس لالك اصبتيه فقط ولكنني قبل ان ترميه اضمرت ان يكون فوزك في صيدك هذا رمزاً عن فوزك بضرغام »

فانبست جهان وقالت « وهذا ضميري ايضاً . . أقولين بعد ذلك ان ضرغاماً لا يناسبني ؟ »

قالت « بسطت لك رأيي وانا بصراحة الآن اكثر منك رغبة فيه » وضحكت وهي تمازحها

فانبسطت نفس جهان لهذه المازحة وافترجت كرنبا بمكاشفة خيزران . ثم سمعت صياحاً فالغتت فرأت الرجال يمحرون الوعل جرّاً لقله فأسرعت اليهم فرأت الوعل ميتاً لا يتنشط . فتعجبت من سرعة مصرعه بسهم واحد . فما وصلت اليه رأت سهمها لا يزال مفروساً في خاضعته ولاحت منها اللقطة فرأت سهماً آخري في لته فصاحت

« انه مصاب بسهمين وانالم اطلق الاسهماً واحداً .. هو ذا السهم في صدره »
وأمرت مرجان ان يستخرجه فاستخرجه بمد علف شديد وهو يقول « يظهر ان
الوعل مات من هذا السهم » ودفعه الى جهان فتاويله وقلبه بين اناملها فرأت على
ريشه كتابة بالعربية وكانت تحسن قراتها ولم تكذب تبيين احرفها حتى صاحت
« ضرغام .. ضرغام ! انى اقرأ اسم ضرغام على هذا السهم .. » فقدم مرجان
وكان يقرأ العربية ايضاً فقال « هو اسم ضرغام حقيقة »

فبهت جهان واجلست والتفت الى خيزرانة وهي تتجلى خوفاً من ظهور بنتها
امام الرجلين ثم امرتها ان يذهبها بالوعل الى مكان يذبجانه ويضلات به ما شاء
واختلت بخيزران وقالت لها « ما قولك بهذه الصدقة ؟ انى توسمت منها خيراً »

قالت « يظهر ان ضرغاماً قريب من هذا المكان وهذا سهمه قد رمى الوعل به
فحمل الوعل جرحه مسافة طويلة لان هذه الوعول لا تسرح الا عند ضفاف نهر
التاش على مسافة بعيدة من هذا المكان »

فأطرقت جهان وهي تحسب نفسها في حلم ثم قالت « انها صدقة غريبة ! .. على
اننى اخاف ان نكون قد اخطأنا الفطن . ولكن لا .. ان قلبي يحدثنى بصدق ظني ..
فاذا كنت مصيبة ابن نفلين ضرغاماً الآن ؟ »

قالت « اظنه معسكراً على ماذ للاسراحة قبل دخول فرغانة ولا اعرف ماء في
هذه الجهة الا نهر التاش فلمله معسكر على ضفته الشرقية »
قالت « وهل هذه الضفة بعيدة عنا ؟ »

قالت « انها على فرسخ وبعض الفرسخ من هنا على ما اظن ... وما مرادك
من هذا السؤال ؟ »

فخجلت جهان من التصريح بما يطالغ ضميرها مخافة ان تستخف مرييتها بها
فظلت ساكنة واطرقت وهي تتشاغل باصلاح وتر القوس يدها . فادركت خيزران
ما في نفسها فابتدتها قائلة « اظنك تريد ان الذهاب للملاقاة هاك »

فابتسمت والخلجل يعارض ابسامها وتقرست في عيني خيزران لتستطلع حقيقة
غرضها من ذلك السؤال فوأمتها تنظر اليها باهتمام فملعت انها مشعة مما قالت « وهل

تفطنين في ذهاني اليه بأساً أو محظوراً ؟ »
 فأشقت خيزران على عواطفها وأجبت مسيرتها فقالت « لو علم القوم انك ذاهبة
 اليه عمداً ربما تحدثوا بذهابك ولكننا اذا لقيناه جعلنا لقاءنا على سبيل الصدقة ... اما
 المكان فبعيد لا يخلو الذهاب اليه من المشقة ... هل تصبرين على ذلك ؟ »
 قالت « لا مشقة علينا ونحن راكبان ... فبادري الى الذهاب » قالت ذلك
 واتممت الى الرجلين فرأتها مشتغلين بذبح الوعل مبداً
 فادركت خيزران انها تريد استقدامها فسبقتها الى ذلك وقالت « ارى ان
 نستقدم خادمك فيروز يسير في ركابك وتأمرني الآخر بالذهاب الى بقية الموكب يباب
 المدينة ينتظرنا مع سائر الخدم هناك »
 فاستحسنت جهان رأيها فشت خيزران نحو الرجلين ثم نادتهما وأومأت الى
 فيروز ان يأتي فاسرع مهولاً فأمرته بما ذكرته جهان عن رفيقه وان يأتي بالفرسين
 ففعل وأتى بهما فركبنا ومشى هو في ركابها لا يدري الى أين تسييران
 أما جهان فادارت رأس جوادها نحو النهر وعيناها شائعتان في الافق لعلها ترى
 جحيبها قادماً . وكانت الشمس قد تكبدت السماء ونسيت جهان انها لم تذق طعاماً في
 ذلك اليوم ولكنها اغضت عن كل شيء في سبيل ملاقاتها ضرغماً — وقد يئلب
 الحب على خاطر صاحبه حتى ينسيه وجوده

الفصل السابع

الضيافة

سار الفارسان في ارض بعضها مزدرع وفيه الاكرة والمارة وكلهم يعرفون عروس
 فرغانة وان قاتمهم النظر الى وجها قاتمهم يعرفونها من فرسها او من خادمها . فكانوا اذا
 رأوها وقفوا لها احتراماً وابتسموا اعجاباً وهي قلما تبتسم لاشتغال خاطرها . وبينما هي
 غارقة في بلبالها صهل فرسها وفرس خيزران قاتبتهم ونظرت الى امامها فرأت على



التركمان يحطون الخيل

مقربة منها مزرعة فيها خيام كروية السقف على شكل خيام التركان — وهما يبنونها مستديرة وسقفها قبة . ورأت بين يدي الخيام بصمة افراس وغلادين يحلبان فرسين منها واهل بادية تركستان يتنزون بالبان الخيل كما يتنزي بدو العرب بالبان الابل

التركان يحلون الحيل

فلما رأت جهان اولئك الاكرة ارادت ان تجعل طريقها بعيداً عنهم حرصاً على الوقت فرأت خيزران تحول شكيمة جوادها نحوهم واتارت الى سيدتها ان تتبعها وقالت « الا ترى مولاي ان نسأل هؤلاء القوم عن ضرام لعلمهم رأوه ماراً فيقينا ذلك عن تكبد المشقة في الوصول الى الهر ؟ »

فاستحسنت جهان رأيها وتحولت معها حتى دتا من القوم ومعهما فيروز قرأهما احد الغلامين فنهض وقد علم من قيافة جهان انها اميرة كبيرة واسرع الى والده في احدى الخيام يدعوه لاستقبال الاضياف واذا بأكلر (فلاح) يتنخج خرج من الخيمة وهو يتوكأ على عكازه وحالماً وقع بصره على الفارسين عرف جهان قاصد اولاده ان يساعدهما في الترحل فابت جهان النزول واثبت على الرجل والتمت الى خيزران كأنها تحرضها على السؤال فقالت « انزلي يا سيدتي للاستراحة هنيئة ثم نركب فاطعتهما مرغمة واستلم فيروز الفرسين وابعدهما عن المكان لئلا يشوتا الموقف بالصهيل بين يدي الافراس الاخر

ولما ترجلت اقترش لها اولاد الشيخ حصيراً تحلسان عليه وخاطبهما الشيخ بلطف وسذاجة قائلاً « الا تشرفنا بنت المربان بجلوسها لحظة في هذا البيت الحقير » فحلت من هذا اللطف وجلست على جلد افترشوه لها ولرفيقتها وقبل ان تبدأ خيزران بالسؤال جاء الغلام يحمل قدحاً من الخشب فيه سائل عرفت انه من لبن الافراس الذي احتلوه في تلك الساعة . فاثارت اليه ان يقدمه الى سيدتها فاعتذرت انها لا تشعر بالجوع فقال الشيخ مخاطب غلامه « قدم لها قدحاً من القرمز » (وهو لبن الخيل يخمرونه ويقدمونه تراباً للزائرين كما يقدم العرب السوقى وكما يقدم اهل هذا الزمان اليموناة او الشاي) ونظر الى جهان وقال « وهذا اعموز لا يستدعى جوعاً فانه تشرب كلاماً ويزيل التعب »

فلم تستطع جهان ردّه فحاولته فاغتنمت خيزران تلك الفترة ومضاطبت الشيخ
قائلة « ألم يمرّ بكم اضياف غيرنا في هذا اليوم »

قال « كلا يا سيدتي . ولذلك فاني سررت بقدمكم ... وقد تشرفت بمرور
مولاتنا جهان واذا فاتنا مرور الضيفان فعي خير من الف ضيف »
فجالت « وهل العادة ان يمر بكم المسافرين دائماً ؟ »

قال نعم يا سيدتي لان القادم من اتروسنة أو خوكند أو بخارا يريد المشرق
اذا قطع النهر مرّ بنا . ثم يذهب الى فرغانة أو الى غيرها . وكثيراً ما تمرّ بنا قوافل
التجار قادمة من الهند أو التبت أو الصين مقصد بلاد الروم راجعة منها الى بلادها »
فنفطرت الى جهان وخاطبتها بالفارسية — واكرة تلك البلاد يتكلمون الشاغطائية
(التركية القديمة) وقالت لها « الا ترين ان نمكث هنا ريناً يمرّ ضرغام اذ كان لا بدّ
من مروره ؟ أليس ذلك افضل من ان نطلبه هناك وقد نسير اليه من طريق وبأني
هو من طريق آخر فنختلف في المرور ولا نلتقي »

فلم تجب ولكن ظهر على ملامح وجهها انها رضيت فقالت خيزران عند ذلك
« لأذني الرجل في ان يقدم لنا شيئاً نأكله »

فجالت « وكيف نطلب الطعام بعد ان رفضناه ؟ »

قالت « انا اطلبه بأسلوب معقول » والتفتت الى الرجل وقالت بلفظه « الا
تبيمون خيلاً للذبح ؟ »

قال « كلا يا سيدتي لاننا نربي الافراس للبن ولا نذبحها الا متى عجزت
وقلّ لبنها »

قالت « واذا اردتم ابتياع مهر للذبح كيف تفعلون »

قال تترصد قطعياً من الخيل ماراً من ها فنشتري منه ما شئنا ... وقد مضت
عليّ برهة وانا انتظر الى هذه الجهة (واسار يده نحو الشرق والتفتت خيزران فرائت
في الافق البعيد غباراً كثيفاً محلقاً في الجو) — فقال انظر الى هذا الغبار واتوقع دنوه
فلعله غبار قطع من الخيل قادم الينا فابتاع منه فرساً أو فرسين للذبح — واذا شاءت
مولاتنا المكوث هنيئة اخرى وتنازلت ان تتناول الطعام عندنا ذبحت لها فرساً سمياً »

فاستحسننت جهان اريجة الرجل وخفة روحه وابتمست له ففهم انها رضيت فامر احد ابنائه بملاقة القطيع وتعبله فاسرع الغلام يمدو واشتغل الشيخ باعداد المائدة ثم اتى بطيخة وضعها بين يدي جهان وقال « هذه بطيخة من بطيخ بخارى المشهور بملاوته سندبجها لمولاتنا في جملة الدبايح ... »

. فاستغربت جهان وجود هذا البطيخ عنده وهو مما يتفاخر باقتنائه الكبراء . ولم يفت الرجل ما جال في خاطرها فاستدرك قائلاً « ان هذه البطيخة اهداني اياها شاب منرم جاء يخطب الي احدي بناتي فاتي بهذه البطيخة في جملة الهدايا » فلما سمعت جهان ذكر الغرام تذكرت لوعتها فتهدت خفية واومأت الى الشيخ ان يحتفظ بالهدية وقالت « احفظ الهدية لصاحبها »

الفصل الثامن

الراية

واراد الشيخ ان يجيها فسمع صوتاً يناديه فالتفت فرأى ابنه راجعاً يمدو وهو يلهث من التعب ويقول « ان رعاة القطيع لا يبيعون من قطعهم شيئاً » وفطرت جهان الى جهة الصوت فدها الغبار على ذلك القطيع من الخيل وفي مقدمته رجل راكب على فرس مسرج ووراءه عشرات من الخيول عارية تتراحم وتتراكض وعلى بعضها رعاة من يدو الكرج وهم يعيشون في براري تركستان على رعاية الخيل والماتية . ورأت الفارس الاول لابساً لباس الجند ويده راية على رمح لم تنتبه للاسم الذي طرز عليها ولو قرأته لارتعدت فرائصها اما الشيخ فاسرع الى الفارس واستوقفه وقال « الا نبيعوتنا فرساً من هذه الافراس ؟ »

فاجاب الفارس بافنة وعجرفة « كلاً »

قال « انا في حاجة الى ذبيحة فمعليكم الثمن الذي تريدهونه »

فاشار برأسه نحو الورااء ولم يجب

قال الشيخ « ولماذا لا يتبعون ؟ »

قال « لان هذا القطيع مشترى لانا لا يبيعونه »

قال « ومن هؤلاء ؟ اليسو تجاراً »

اجاب « كلا » ثم أوما الى الراية وهو يقول « اظنك لا تعرف القراءة ولو عرقها لكفينا مؤونة السؤال والجواب »

فدا سمعت جهان قوله نظرت الى الراية فقرأت فيها « الافشين حيدر بن كلوس »

باحرف عربية وحللتا قرائنها تغير لونها ونظرت الى خيزران فقرأتها في مثل بثتها فتجلدتا . اما الشيخ فاجاب الفارس قائلاً « صدقت اني لا اعرف القراءة ... لمن هذه الراية ؟ »

قال « هي للافشين حيدر بن كلوس قائد جند الخليفة المتصم وصاحب مملكة

اشروسة »

ولم يكن احد في تركستان لا يعرف هذا الاسم لان الافشين كان ملكاً على

اشروسة قبل دخوله في خدمة المتصم فبغت الشيخ وتبب وقال « ان مولانا الافشين

مقيم في بغداد على ما نعلم »

قال « كان في بغداد ولكنه جاء الى اشروسة منذ ايام ومشتا نبتاع الماشية لرجاله »

نقال « وانتم ذاهبون بهذا القطيع الى اشروسة الآن ؟ »

قال « كان مولانا الافشين في اشروسة ولكنه قادم الى فرغاة يقضي عيد النيروز

فيها ورجاله معسكرون خارجها على ضفاف الشاش وهذه الخيول لهم ... فهل تحتاج

الى زيادة ايصاح ؟ » قال ذلك وساق جواده وتبعه الرعاة بالخيول

فلم يعد الشيخ يتجاسر على السؤال وغلب عليه الخجل من جهان لانه عجز

عن اليام بضياقتها وأخذ يهيى عبارة يمتدربها اليها فاذا هو يراها قد وقتت واشارت

الى خادمها ان يأتي بالجوادين واسرعت الى الشيخ وقالت وهي تتجاهل ما علمته من

فشله « اني شاكرة حسن صنيعك يا عماء وقد طرأ علي امر يدعو الى سرعة رجوعي

وعسى ان اتمكن من زيارتك يوماً آخر »

فأكبر الشيخ ذلك اللطف ومم بتقيل يد ابنة المزيان شكراً على لطفها وتنازها
فاجتذبت يدها منه وأشارت الى القهرمانه فدفت اليه بضعة دنانير وقالت له « اعط
هذه الدواقي الى الغلام يشتري بها قوساً ونشاباً يلهو بها » ف شكر الشيخ لها فودعناه
وركبنا وتحولنا عن المكان وقد جاش في ذهن جهان خواطر زائدتها قلقاً ولما خلت
بخيروان التمت اليها وقالت بعد تهديد يدل على غيظ تكلمه « والآن ماذا تقولين ؟
هذا الافشين قد اتى فرغانة ولا بد انه نازل عندنا أو هو يزورنا غالباً .. »
قالت « وما الذي يهيك من زيارته ؟ و .. »

فقطعت كلامها قائلة « لا يهمني شيء من امره ولا هو نفسه يهمني ولا جنده
يخيفني ولا انا اخشاه على شيء في .. ولكنني اكره مجالسته و .. » وبلعت ريقها
تشاغلاً من انعام الحديث ولغت باصلاح عصابتها على رأسها وسكنت
فهمت خيرون موضوع تخوفها ولكنها تجاهلت وقالت « ان جهات العاقلة
الحكيمة لا يمشى عليها من احد .. وهل انت لا تزالين عازمة على المسير الى النهر »
فنفرت جهان اليها شزراً وابتمت كلها تستغرب سؤالها ولسان حالها يقول
« كيف اذن ؟ »

وساقا الجوادين وهما تنظران الى قطع الخيل حتى توادى وطريقه غير طريقها
وكانت الشمس قد مالت الى الاصيل وائر الجوع في خيرون واما جهان فتلهنها لثيا
حيثما شغلها عن كل عاطفة وقضت معظم الطريق سائلة وهو اجساها تعاطف وتلاطم
وكما تصورت له ما ضرغاً يتخلىج قلبها ونرى مع ذلك انها ارتكبت شلطة ما كانت
لثأته لولا غلبة الحب على ارادتها — وكثيراً ما تغالب الارادة والحب ويكون الفوز
له لا لها . وقد فوز الارادة ولكن الى اجل قريب واذا طالت غلبتها كانت الحب
ضيقاً سريع الزوال . وقد يكون الحب كبير العقل مدبراً حكماً ويرتكب في سبيل
الحب اموراً لا يأتيها غير أهل الطيش وليس استغراب الناس عمله اكثر من استغرابه
عمل نفسه لانه أبني تلك الامور وعقله مسرف على عمله ينتقده وبقية ولا يرى له
سلطاناً على رده والسبب في ذلك ان لذلك العاقل الحكيم قلباً فطر على الحب الشديد
فاذا خانف هوى قلبه تألم ألماً لا طاعة له باحتماله وقد يحزن او يصعق . وكمن عاشق

ذهب ضحية النزاع بين العقل والقلب . فالما قبل اذا احب انتشبت بين ارادته وعواطفه حرب ولا حرب البسوس فاذا كان كبير النفس قوي الجنان جاري عواطفه اعتماداً على عزة نفسه وقوة جانه فلا يخاف ان يثلب على أمره — وكانت جهات كبيرة العقل قوية الارادة ولكنها كانت كبيرة القلب شديدة العواطف وكانت مع ذلك ألوفة شديدة التعلق بما تألفه وان تكن لا تحبه على حد قول الشاعر :

خلقت لوفاً لو رجعت الى الصبا لفدقت شيبى موجع القلب بأكيا
فكيف اذا كانت تحبه وقد عاشرته اعواماً عديدة حتى تمكن حبه من قلبها .
وكانت قوية الجذآن ثابتة الرأي في حبه وزادها تعلقاً به تخوفها من الافشين وفورها من رويته فلم تر بأساً من السجي في ملاقة حبيبها وخصوصاً انها ذاهبة بحجة الصيد

الفصل التاسع

صفاف الشاش

سارتا برهة وهما تنظران الى الافق والجو ادان يدلانها على الطريق المؤدي الى ضفة النهر حتى اطلتا على الماء عن بعد ورأتا الشاطي . فلم تجدا عليه خياماً ولا رأتا جنداً ماشياً ولا راكباً . فاوقفت فرسها والتفتت الى اقمرة مائة ونالت « هل ترى احداً هناك ؟ »

قالت « كلا يا سيدتي ولكننا على مقربة من الشاطي . فهل بنا اليه لعلنا نرى فيه انراً يفيدنا »

فعادتا الى المسير حتى بلغتا الشاطي . فرب كوخ تحت شجرة فرأتا آثاراً اناس كانوا هناك وانصرفوا من برهة وحيزة . . رأتا بقية نار لا تزال موقدة وبقايا طعام وفاكة وعظام . واذا بصاحب الكوخ قد خرج لقاها ورحب بها يحسب انها نازلتان عنده وكانت خيزران قد استدعت فيروز ومرتته ان يسأل أهل الكوخ عن القوم الذين كانوا هناك فقدم رجلا الرجل وسأله فقال « هم جند من المسلمين عبروا

الهر عند الفجر واقاموا هنا الى الظهر فتندوا وانصرفوا »

قال « وهل عرفت جهة مسيرهم ؟ »

قال « اظنهم يقصدون فرغانة ولعلهم يريدون قضاء التيروز فيها »

فلما سمعت جهان قوله ترجع عندها ان القوم ضرغام ورجاله وندمت على مجيئها الى هناك لاعتقادها ان ضرغاماً اذا أتى فرغانة يذهب توجاً الى بيت والدها فلو عادت رأساً اليها ربما لقيته هناك . ومع ذلك اشارت الى خيزران بالرحوع العاجل قبل ان يدركهما الظلام وهم على ميلين من المدينة فحولنا الاعنة واستحثنا الخيل نحو المكاتب الذي تركوا الركب فيه ياب المدينة

وصلت جهان الى ذلك الباب واهل الموكب في قلق عظيم لغيابها وكان بعضهم قد خرج للبحث عنها في الجهة التي كانت تصطاد فيها . ولولم يأتهم الخادم بالوعل المذبوح ويطشهم ل زادوا قلقاً . فلما رأوها مقبلة عرفوها عن بعد من قيادتها ولون فرسها . فلما وصلت رحبوا بها واخبروها ان الطعام مهياً فشارت عليها خيزران ان تتناول شيئاً منه فاطعتها وجلست الى المائدة وتناولت شيئاً من اللحم واتمومت والفاكهة على عجل لشدة بلاها ولحفت وهي تأكل ان بعض الخدم يخاطب القهرمانه همساً وتوسمت في وجهها تنيراً فادركت انه يسارها لامر ذي بال فادتها ونظرت في عينيها نظراً الاستهزام

فالت خيزران « انه يخبرني عن مولاي سامان »

فالت « وهل جاء سامان الى هنا ... واين هو ؟ »

قالت « يقولون انه جاء . وسأل عنك ورجع »

فالت « لا بد لسرعة رجوعه من سبب ... وماذا قال ؟ ... »

قالت « لم يقل شيئاً ... » وتشاغلت بازدياد لقمة كانت تمضغها وكادت

تنقص بها

ففرست جهان في وجه الخادم الذي كان يخاطب خيزران وقالت « اظنه جاء

بشان والذي ... هل به بأس ؟ »

فلم تستغرب خيزران سرعة انبائها لانها كثيراً ما كانت تقرأ افكار المتكلمين من مجرد التفرس في عيونهم ولم يسعها الا الاقرار ولكنها اظهرت قلة الاكثرات وقالت

« لا بأس على سيدي المرزبان بفضل ارمزد (اله الخير عند المجوس) ولكنه قال انه مشتق الى روثيك وقد استبطاك ونحن في يوم النيروز كما تعلمين »
 قهضت جهان للحال وأشارت الى خدم المركبة ان يعدها للذهاب وقالت « لم يبعث والذي الي الا وهو يشكو من اشتداد المرض عليه ... هيا بنا »
 وكانوا قد اعدوا المركبة فركبت فيها مع خبزان وسار المركب نوا الى القصر وهي تتوقع ان نجد ضرغماً هناك

الفصل العاشر

المرزبان

اطلت على القصر نحو المشاء فرأت الحديقة تتلألأ بما اوقد فيها من المشاعل والمصابيح وقد غصت بمجاهير اللس وما يحملونه من الهدايا والتحف الى المرزبان على عادتهم في مثل ذلك المهرجان . وكانوا اذا جاؤا في الاعياد السابقة رأيت وجوههم تطفح سروراً وبهجة يضحكون وقرعون طبولهم ويضربون طنابيرهم اما اليوم فقد اتوا بالآلات الطرب لكنهم لم يضربوا عليها تيمناً لما علموه من اشتداد الارض على المرزبان . فرأتهم جاث متفرقين زرافات ووحدانا في طرقات الحديقة وعلى السلم وعليهم البسة العبد من الخبز والديباج وكلم وقوف يتهايمون ويتلفتون بعضهم الى بعض وعلامات الاسف بادية على وجوههم . ويباب الحديقة الدواب تحمل التحف من الثياب والاطياب والفاكة والخدم يشتغلون بانزالها وحملها الى المطابخ ولما وصلت مركبة جهان الى باب القصر تفرق الناس الى الجانبين واشتغلوا عن احلامهم وسائر احوالهم بمشاهدة بنت المرزبان وكانوا يحبونها ويتبركون بطلعتها ويتوسمون بروثيتها خيراً . فلما نزلت من المركبة هتفوا بالسلام عليها وحالما اطلت عليهم ورأوا وجهها سرى عنهم ونسوا ما كانوا فيه من القلق كأنهم يحسبون دخولها على ايها يذهب مرضه ويغافيه

اما هي فخت رأسها للسلام تطلقاً ولم يتسم كعادتها ولكنهم نوهوا انها ابتسمت لم لم يفرط ما في عجاها من الوداعة والاعطف وكانت خيزران قد سبقتها للنزول ومشت الى جانبها والناس يوسعون الطريق ويقفون وقفة الاحترام حتى دخلت الحديمة ماشية بجلال ووشاقة وصعدت السلم وهي بضع درجات تؤدي الى ايوان القصر وهي تنفوس بالوجوه خلسة لعلها تجد ضرعاً وتخاف ان ترى الافشين هناك فلم تجد أحدهما وكان اهل القصر في انتظارها على احر من الجمر فجاءوا لاستقبالها . ولم تجد اخاها سامان بينهم فظنته عند ابيها في غرفته فلما لقيت قيمة القصر سألتها عن ابيها فقالت « انه في خير فشكراً لرحمة اورمزد »

فأطأ نت قليلاً ولكنها ظلت سائرة الى غرفة ابيها بين صفوف الجواري والخصيان والكل وقوف اجلالاً لها . فشت في دهليز مفروش بالسجاد حتى اتت غرفة ابيها وقد اشتدت لمعتها لرويته وقلبها يخفق خوفاً عليه وكان ياب العرق حاجب من المالك الحصيان قد اختص ياب المرزبان فلما رأى جهان اسرع الى سيده وبشره بقدمها ثم عاد ورفع الستر ودوس لها فدخلت وهي لا تزال بالاباس الذي خرجت به لاصيد والمصابة على رأسها ولكنها حسرت عن وجهها وعقها فان اشراقها وقد زادها القلق والتعب هية وجالاً فاقبلت نحو سرير والدها ووجهها يطفح روقاً وبهاء وعيناها تبرقان ذكاء واهتماماً

وكان المرزبان كهلاً لم يتجاوز الستين من عمره ولكن المرض والضعف جعلاه شيخاً هرماً وكانت لحيته ملء صدره وقد ابيض شعرها وعيناه كبيرتان زادها الضعف غوراً وبان الهزال في وجهه ولم يقل شيئاً من هيئته لبريق عينيه واشتد بريقها ۱۱ علم عجبي . ابنته في ابان الحاجة اليها وكان سريره من خشب الابنوس قائماً على اربع قوائم ترتل فيها العاج وكان مستلقياً وعلى رأسه عمامة صغيرة كالطاوية وفوقه غطاء من الديباج المزركش بالقصب على نصفه الاعلى الذي يغطي الصدر مطرف من فرو السحور الثمين ويداه مرسلتان فوق المطرف وقد حسر عنهما كم القميص بان هزالها

فلما دخلت جهان من الباب انحوت اولاً الى حنم الذهب قد نصب على عمادة بارزة من الخائط بجانب سرير والدها وبين يدي الصنم شمعة فضة غير المسباح

المعلق بالسقف فانحنى للصنم تحشماً على عادة المجوس واسرعت الى والدها حالاً وجئت بجانب السرير واكبت على يده قبلها وقد اثر فيها ضعفه ولكنها تجللت تشجيعاً له على جاري عاداتها . فابنست وعيناها لا يتسمان ولكنها تطلقان باجلى بيان عن عظيم احترامها لايها وشدة حبها له . اما هو فخلاً وآها ابنسم والدمع يتردد في مآقيه وفتح ذراعيه فعلت انه يريد قبلها فالتفت نفسها على صدره قبلها واستنشق رائحة عبقها فاحست بحرارة نفسه وخشونة شعره فاستأنست بتلك الخشونة لاطمئنانها على صحته لانها كانت تخاف ان لا تدركه حياً

وبعد التقييل تجللت المرزبان وتساعد على الجلوس حتى اتكأ على الوسادة و اشار اليها ان تقعد على الفراش بجانبه فعدت وسأله « كيف ترى نفسك يا سيدي ؟ » قال « اني بفضل اورمزد الخون في خير وكنت اخشى ان يتغلب اهريمان (واهريمان له الشر عندهم) فلا اراك لشدة ما قاميته من الالم وماكنت به من الضعف ولكنني شعرت بالراحة منذ علمت برجوعك الى القصر وانت تعلمين انك تعزيقي الوحيدة في هذا العالم فلا تقارقي القصر لاني ارتاح لرويتك »

فلم تمالك عن ارسال دمتين دلتا على حنوها وخفتا لوعة ذلك الوالد المريض واثرتا في نفسه . وكأنه تصور حال ابنته بعد موته فغلب عليه الحنوفكي وهو يحاول اخفاء عواطفه وقهراً بمواطفها فابنست هي وتجللت ولم يتها ما خالج خاطره فقالت « اشكر لاورمزد الشفوق فاني اراك في صحة وسأصلي له واتوسل اليه (وأشارت الى التمثال) ان يفايك ويدفع عنك المرض ولا ريب انه يسمع صلاتي » فقال « قد ارسلت اخاك سامان في طلب الموبد (الكاهن) فاذا جاء صلبنا معاً »

فاحست جهان براحة عند سماعها انكال ايها على الصلاة وليس للانسان تعزية في مثل هذه الساعة غير الايمان — ان الايمان هو وحده تعزية بني الاناس في شدائدكم بعد ان تعجز العقول وتقل الايدي عن درتها . ولولا الايمان لكأن حظ الناس من دنياهم التعاسة والشقاء بذلك على ذلك ان الارض لم تخل من دين . وما من امة الا وهي تدين بشيء ترجع اليه في رد القوي عن الضعيف وتمتري به في

المصائب التي يضع فيها الاجتهاد وتعجز عنها العقول ولا ينجم في دفعها مال ولا سلطان ولا يفيد فيها جند ولا اعوان وتقتصر عن معالجتها مهارة الاطباء وحكمة الفلاسفة وعلوم العلماء واقلام الكتباء - تلك الحال في الناس لا ينجم فيها غير الايمان والاستسلام عن اعتقاد صحيح في الدين . فالؤمن يتلقى المصائب بالشكر ويستقبل الموت ضاحكاً مسروراً . وليس اضر للبشرية ممن يضع الشوك في اذهان العامة لانها تقتلهم وتذهب بسعادتهم وهو نفسه مما لم يخ من شكوكه أو انكاره اذا اصيب بضعف أو خاف على حبيب ففدت حياته في اسعافه لا يرى مندوحة عن الالتجاء الى غير الوسائل المعروفة فيستغيث بقوة لا يعرفها ويتوصل الى شخص لا يراه ولا يعتقد بوجوده ، وقد اختلف الناس في تفاضل الاديان لكنهم اجمعوا على الدين بواحد منها

فلما سمعت جان اتكال والدها على الصلاة سكن خاطرهما واطمان بالما قالت
« وهل يأتي الموبذ البلية ؟ »

فنهذه عن سر بضميره وقال « قد بشت اخاك في طلبه ولا اظنه يأتي به لانه عودني ان لا يطابق عمله ما في نفسي » وكأنه ندم على هذا التعريض فاستدرك وقال « ولا بأس من تأجيل ذلك الى الند . . »

وشعرت جان عند تعريض ايها باخيها انه غير راض عنه وكانت تلحظ مثل ذلك من قل وهي لا تعلم سبباً لهذا القنور وكان المرزبان يبالغ في كتمان ذلك لعله بذلك جان وسرعه اتبها وانما اذا اطلمت على ما في خاطره من امر اخيها يتكدر عيشها . فسكتت وسكت والدها حيناً وكلاهما مطرق واخيراً اتبه هو فقال « اذهبي يا جان يا حبيبي الى غرفتك وبدي ثيابك وتناولي عشاءك قلني اشعر براحة وميل الى الرقاد »

فهمضت وهي تقول « الاحتاج الى شيء اقضيه لك يا ابتي قبل ذهابي ؟ »
قال « لا احتاج الى شيء الآن واذا اصبح الصباح وجاء الموبذ علمت شيئاً جديداً . . . اذهبي محوطة محروسة »



النصل الحادي عشر

سامان

اشتاقت نفسها للاطلاع على ما في خاطر والدها والى ما ستعلمه في الغد . . . ولم تستحسن الاخلاص عليه في كشفه مراعاة لضعفه وقد سرها انه لم يذكر الاقسين ولكنها ودت لو سنحت لها فرصة تذكر فيها ضرغماً لعله يذكره بخبر وتطرق الى اطلاعه على رغبتها فيه ولم تكن تهيب من ذلك التصريح وان خالف العادة المألوفة من سكوت البنات عن . . . مثله لانها كانت لكبر عقلها قد تعودت التكلم بين يدي والدها كما يتكلم الرجال . لكنها أجلت ذلك حتى يأتي ضرغام ويدخل عليه فتعذد دخوله حجة للكلام وقبل ان تتحول للخروج دخل الخادم واخبر المرزبان « ان سامان بالباب »

فلما سمع المرزبان اسمه اتبضت نفسه ولكنه نجاهل وقال « يدخل »

فدخل سامان ولا يصدق الناظر اليه والى جبان اتها اخوان على انه كان اخاها من ايها فقط لان والدته كانت جارية سندي ماتت عنه وهو في الثامنة من عمره وسافر والده على اثر ذلك الى بلاد القوقاس فلتى هناك فاة شركسية اعجبه جمالها فتزوجها وجاء بها الى فرغانة فولدت توأمين هما جبان وطفلة اخرى . وماتت الوالدة والطفلتان صغيرتان فهدد بامرهما الى خبزران ولم يمد بنزوح بمد امهما لانه كان يحبها حباً شديداً لفرط جمالها وتعقلها واحب ابنتها لشدة مشابها لهما ولكنها لم تبلغ الثالثة من العمر حتى فقدت احدهما وبقيت جبان وحدها فتحولت كل محبة اليها . والمشهور عن فقدان تلك الشقيقة ان فرساً اختطفها لان في تركستان جماعة من اللصوص يدربون الخيل على اللصوصية فيختطف الاطفال أو الاحمال باساتها وتعذبها واصيح اهل فرغانة من ذلك المم يحاذرون الثاقل عن اطفالهم خوفاً من اختطافهم . اما المرزبان فنظر في سبب ضياع ابنته نظراً آخراً وزيد ابعض في قبه لسامان من ذلك الحين لكنه كتم السبب عن كل انسان

فكان سامان يبدأ عن جبان خلوها وخلقة . كان تصيراً اجرد ليس في وجهه الا

شعرات متفرقة في ذقته . وكان منبسطة الخدين يخامر ياض عينية حمرة كأنه مستيقظ من رقاد وهو مع ذلك مضطرب البصر لشدة الحول اذا نظر اليك حسبه ينظر الى السقف او الى الباب ولا يستقر نظره في نقطة . يخاطبك وهو مطرق أو يحول بصره عنك واجاناه ترتجف . واذا تكلم اسرع بكلامه وشفته ترتعشان كأنه في موقف يخاف فيه القضاء عليه بالموت ولكنه كان كثير الدهاء واسم الحيلة شديد الحب لذاته والكره لسواه فلا يحب من الدنيا غير نفسه ويطلب هذا الطبع في الاجرد والخصي

فلما اذن له في الدخول هرول الى سرير والده وعلى رأسه قلنسوة من الخبز بلا عمامة وقد ارتدى جبة طويلة تغطي ثيابه واصبح اذا مشى يتعثر باردائها في اثناء مشيه فوقف بين يدي والده وقال « ذهبت الى بيت كرشان شاه (وهو هيكل الجيوس بفرغانة) فلم اجد الموبذ هناك وقيل لي انه يسود في الصباح فهل ابحت عنه في منزله ؟ »

فهز المرزيان رأسه متضجراً وقال « قد كنت في امكانك ان تبحت عنه قبل رجوعك ولكن لا بأس .. غداً نرسل اليه احد الخدم قائمهم كثيرون عندنا .. اذهب الآن »

فراأت جهان في خطاب والدها جفاء زادها شكاً في نيته على اخيها ولم تكن سمته يخاطبه بهذه اللمحة من قبل . اما سامان فتجاهل مراد ابيه واظهر الاستغراب وقال « لم اكن احسبك تطلب حضوره القليلة من كل بد والا لما رجعت الا به .. هل اذهب للبحث عنه ؟ »

وكان المرزيان يسمع كلام ابنه وهو يتفرس في وجهه فلما فرغ من قوله حول وجهه عنه وقال « اذهب ... ولكن لا تبحت عنه فاني احتاج الى الراحة .. »

فاكب سامان على يدي والده يقبلها فلم يكثر ث ابوه به ثم خرج وغلت جهان واقفة ونظرت الى ايها وتفرست في عينية فراأت فيها دمعين تكادان تحدران وهو ينظر الى الشمعة المضيئة بين يدي التمثال وقرأت حول شفقيه معنى دلها على سر في خاطره يجب افشائه فعمدت على السرير وتناولت يده فشمرت بهرق بارد ورعدة خفيفة فقالت « هل تريد مني شيئاً يا ابتاه ام اذهب ؟ »

قال وهو يصلح منكأه « اذهبي يا حبيتي ... لا ... لا تذهبي .. لا بل اذهبي واستريحي ... »

قالت « ما بالك ... هل اغضبك افعال اخي سامان .. سامحه .. انه لم يكن يعلم مرادك .. »

فهر رأسه وقال « انه لم يفهم مرادي ولكنني فهمت مراده .. وقد دنا وقت الحاسبة » قال ذلك واستلقى على الفراش وهو يرفع الغطاء الى كتفيه التماساً للرقاد فعلت انه لا يريد الخوض في الموضوع فساعدته على التغطية وخرجت الى غرفتها وهي في شغل جديد على اخيها فرأت خبززان في انتظارها فرجبت بها وسألها عن ايها فطمأنتها انه مرتاح قالت « بدلي ثيابك واذهي الى فراشك »

فظلت واقفة ولم تحبها فادركت انها لا تزال عالقة الدهن بضرغام وبحبيته فابتدتها قائلة « ان الناس قد انصرفوا واطفئت الانوار في الخديقة والايوان ولم يأت ضرغام فالظاهر انه يأت في الند .. »

فاقنعت واخذت في تبديل ثيابها فساعدتها خبززان على ذلك ثم ودعتها وخرجت وارادت جهان ان تذهب الى فراشها واذا بخادمة دخلت وهي تقول « ان مولاي سامان يريد مشاهدة مولاي .. »

فسرت جهان قدومه لانها كانت مشتغلة بالخطر به بعد خروجه من حضرة والده على تلك الصورة فدخل وعليه ملامح الاكتئاب والانكسار فلما رآته اشفت عليه فرجبت به وابتمست له وقالت « لا يسوءك ما سمعته من ايننا فانه قاله عن غضب من ضعفه وضيق صدره .. »

فعد على وسادة في ارض الغرفة وهو يظهر الاسف والانكسار واحرق ولم يجب فجلست الى جانبه وتفرست فيه فرأت دموعه تنساقط بلا بكاء فآثر منظره في خاطرها وغلب حنوها وطيب غصرتها على فراستها وتمتقبا وتالت « ما بالك تبكي يا سادات يا اخي »

فرفع بصره اليها وقال وصوته مختنق « نسأليني عن امري وقد شاهدت بعينيك وسمعت باذنيك ... »

قالت « قلت لك ان ابانا فعل ذلك عن مرض لا غرض فانه يحبك وليس له ابن سواك فانت وريث اسمه وانت ... » تقطع كلامها قائلاً « ربما كان يحبني ولكنني اراني سيء الطالع .. لاني ابذل جهدي في طاعته ولم يكن هو كلفني استدعاء الموبذ ولكنني رأيت يسأل عن خادم يرسله في طلبه فقدمت نفسي لهذه الخدمة .. ولا ارى منه غير الاعراض وانا بهمني ان يكون راضياً عني .. »

قالت « انه راض عنك والا فانه سيرضى ... كن مطمئناً »

قال « انا اعلم انك تخمينني وتسعين في استرضاء والدي ولكن يظهر ان آخرين يكيدون لي عنده ... وهو لسلامة نيته ينخدع باقوالهم » قال ذلك ووقف واظهر انه يريد الخروج لثلا يسوءها تمام حديثه فارفته وقالت « من تعني يا ولتك الكائدين ؟ » قال « اعني جماعة تعرفينهم وقد قبضوا على عقولنا وقلوبنا واموالنا باسم الدين »

فعلت انه يعني الموبدان (الكهان) فقالت « فهمت مرادك واظنك تعمدت الرجوع وحدك اليلة ولم تأت معك بالموبذ ؟ »

فتحنج وبلغ ريقه ثم قال « لم أتعمد ذلك ولكنني لم اجده في بيت النار فلم ابحث عنه في مكان آخر لان دخول الموبدان الى بيتنا يفسده .. »

فقطعت كلامه قائلة « اني لا اوافقك على ذلك لان اولئك الموبدان يصلون لاجلنا هم بركتنا وليس لنا تمزية بدونهم وارى والدنا يستعد ذلك فلا يجب ان نخافه »

فقال « لا انكر ان بينهم اناساً صالحين ولكن بعضهم من اهل المطامع يريدون كل شيء لانفسهم .. مالنا ولم الآن وانما بهمني ان لا يكون والدي ناقاً علي »

فقال « اما هذا فانا ادبره فاذهب الى فراشك مطمئناً »

فخرج وهو مطاطيء رأسه بظهر الانكسار وحالاً خرج ذهبت هي الى فراشها ولما خلت بنفسها عادت الى هواجسها ولم تتم تلك اليلة الا قليلاً



الفصل الثاني عشر

ضرغام

واصبحت باكراً فالتفت بمطرفها وذهبت الى غرفة والدها بثوب الليت فرأته جالسا في سريره وهو احسن حالا من الامس فقرحت بصحة وسألته عن حاله فقال « قد تمت براحة شكراً لاورمزد واشعر اليوم بنشاط ... الم يملكك قدوم الافشين الى فرغانة فقد كنت على موعد من مجيئه في هذا العيد »

فلما سمعت اسمه اجفلت وقالت « لم اعلم يا سيدي ولعله جاء ولم يأت الينا بعد . »
قال « من لي بمن يبحث عنه »

فالت « اذا امرت ان نبحث من يطلبه فعلاً ولنكنه لو اتي فرغانة لجاءنا بلا دعوة »
قال « صدقت .. وهل ذهب اخوك ليستدعي لنا الموعد اليوم ؟ »

قالت « انه خرج في الفجر باكراً للبحث عنه لانه تأسف البارحة لثغورك عليه »
قال « ننظر رجوعه ... اسقني شربة ماء من يدك »

فسرها انه يرتاح الى ذلك فاسرعت بنفسها فآتته بكأس فيه ماء وقدمته اليه فشربه واتمش ودفع الكأس اليها فدفعته الى الخادم وطادت واذا بالحاجب دخل وهو يقول « ان ضيفاً قادمًا من العراق يريد مقابلة المرزبان »

فصاح المرزبان « هذا هو الافشين » وظهر الارتياح في جبينه ولم يسأل عن هو قبل ادخاله على جاري المائدة فقال « ليدخل » واسفت جهان لوجودها هناك ولو استطاعت ان تشق الحائط وتخرج منه لفعلت ولكنها تجللت مراعاة لظاير ايها فوقفت وقد اقبضت نفسها قماصت لئلا يبدو ذلك عليها

اما الحاجب فوسع الستر فدخل القادم فلما اطل اجفلت جهان وبدت الدهشة على وجهها واقلب اقتباضها الى انبساط ومحول امتقاع لونها الى تورد لان القادم لم يكن الافشين وانما هو ضرغام . فلما رآه المرزبان ابتسم له ورحب به وصاح « ضرغام ! اهلاً بولندا ضرغام ظننتك صديقنا الافشين .. هل انت قادم من العراق ؟ »

قال « نعم يا مولاي ... »

قال « وهل أتى الافشين ملك »

قال « لم يأت معي ولكنني علمت يوم خروجي من العراق انه عازم على الحجي »
الى اشروسنة وأظنه أتى »

وكان ضرغام شاباً في نحو الثلاثين من العمر قد كله الله خلقاً وخلقاً . فكان ربع القامة ممتلئ الجسم عريض المنكبين واسع الجبهة كبير العارضين كث اللحية تلوح البسالة وعلو الهمة في عينيه وتجلى الرواة وصدق الالهجة حول شفتيه . على رأسه قلنسوة قرمزية حولها عمامة سوداء وقد لبس قباء سماوي اللون تمنطق حوله بمنطقة علق بها سيفاً قبضته مذهبة ونحت القباء سراويل من الخرز الارجواني . وفوق القباء جبة سوداء وقامته قائمة الابطال اذا وقف حسبته جيلاً راسخاً

دخل على المرزبان في ذلك الصباح وهو لا يعلم ان جهان هناك فلم تكن دهشته اقل من دهشتها

أما هي فلما وقع بصرها عليه لم تعد تعلم كيف تخفي بفتها واذا استطاعت اخفاء خفتان قلبها وارتعاش اعضائها فكيف تستطيع اخفاء ما ظهر من التورد في وجنيتها او الاشراق في عينيها — وقد نسبت حال والدها من المرض واصبح هما ان تلاحظ ما يبدو منه نحوحييتها من ترحاب أو انطاف . فلما رآته يرحب به فرحت وكانت بجانب الصنم فاستندت على المضادة وتشاغلت بمسح ما على الصنم من الغبار مخافة ان يبدو ارتعاشها ولم تنظر وجهها لان نساء تلك البلاد لا يعرفن الحجاب يومئذ ولا سيما جهان فقد كانت تستكف من تغطية وجهها وتمد الحجاب جيئاً وضعفاً

اما ضرغام فلا نسل عن سروره بتلك الصدقة . وساعده في اخفاء عواطفه السلام على المرزبان فاكب على يديه يقبلها . فامر له بوسادة جلس عليها وجلست جهان على وسادة أخرى وأخذ المرزبان يسأله عن حاله فقال ضرغام « قد اسرعت في الزيارة باكرآلا كون أول من يهنئك بهذا المهرجان المبارك ولم اكف اعلم انك منحرف المزاج فارجو ان تكون احسن حالاً »

فقال المرزبان « أصبحت مرتاحاً اليوم وقد راد مرووي برؤيتك وانتم تعلم

حيي لك »

فأنحنى ضرغام شاكراً وقد سره هذا الانعطاف ولكن سروره لم يكن شيئاً يذكر بالظرالى سرور جهان فكانت تسمع كلمات ايها وقلبها يرقص فرحاً فاجابه ضرغام « اني اشكر لسيدي المرزبان التفاته الى ضيفه وقد تأكدت فضله علي من قبل وانا غرس نعمته »

فتعافل المرزبان على سماع ذلك الاطراء قائلاً « هل انت قادم توّاً من العراق ؟ »
قال « نعم يا سيدي وقد وصلت الى فرغانة مساء الاسب »
قال « وكيف فارقت القوم هناك ؟ »

قال « فارقتهم في شاغل من المشاكل وكل واحد يخاف صاحبه ويحذره . ويستعين عليه بمجنّد من غير جنسه ... واما الغلبه اليوم للجند التركي »
فقال « قد علمت ان الخليفة الجديد المعتصم بالله ... لما افضت الخلافة اليه استعان في تأييدها باخواله الاراك فاعانوه وفي جهتهم الافشين ملك اشروسنة وانت »
فاعجبه اقران اسمه باسم الافشين ولكنه اراد التواضع فقال « ان الافشين عون كبير للخلافة وأما انا فلا استحق الذكر »

فقطع المرزبان كلامه قائلاً « ان لك مستقبلاً جيّداً لما اعلمه من بسائك وعلو همتك .. انك نعم القائد البطل ولا بد انك ارتقيت في جند الخليفة »
قال « نعم قد اصبحت بفضل مولاي رئيساً للحرس »
قال « رئيساً لحرس الخليفة ؟ »
قال « نعم يا سيدي »

فبان السرور بوجه المرزبان والتفت الى جهان وهو يظهر الاعجاب بذلك التقدم السريع على عادة المحب بأمر يسمعه ان يطلب مشاركة الحضور في اعجابه فرأى جهان شاخصة الى ضرغام تسمع حديثه وتكاد تلتقه بعصرها . ولو ادنى المرزبان اذنه من صدرها لسمع خفقان قلبها . أما هي فاتبته لفتته فحولت نصرها اليه وسابرت به باثسامة اظهرت بها انها مشاركة له بمحاملته وسكته وعيائها تكانان كلاماً لم يفهمه والدها واما فهمه ضرغام وكان يحجبها بنظرات وجهها نحوها في اثناء الحديث

اما المرزبان فعاد للكلام عن الجند فقال « اظن في العراق الآن جمعاً كبيراً من الاتراك المجندين »

قال « انهم يزيدون على عشرين الفا من هذه البلاد وفي جملتهم ابناء ملوك فرغانة الاخاشيد وغيرهم » (١)

فقال « اظنه رغب في تجديد لمصيبة والدته فيهم »

قال « لا يخلو ان يكون ذلك بعض السبب ولكن السبب الام ان دولة المسلمين هذه عربية الاصل كما تعلم ولما نهض المسلمون للفتح كان الجند كلهم عرباً ففتحوا الامصار وامسوا الدولة وظلت الجنود معظمها عربية كل ايام بني امية . ثم قام الفرس بنصرة العباسيين وشاركهم في تأسيس دولتهم فاشتد ساعد الفرس وضمف امر العرب . وما زال الفرس يثبثون الى ايام المأمون الخليفة السابق فاصبحوا هم اهل الدولة وفي ايديهم الحل والعقد . ولا يخفى عليك انهم ما زالوا من اول الاسلام وهم ينوون ود السلطة الى الملوك الاكاسرة »

الفصل الثالث عشر

سامراً

فلما وصل الى هنا تهدد المرزبان تنهداً عميقاً فادرك ضرغام انه يأسف لضياح دولة الفرس فتجاهل وسار في حديثه فقال « فلما افضت الخلافة الى المعتصم منذ بضع سنين اصبح خائفاً من الفرس وخصوصاً لانهم قتلوا اخاه الامين وسلموا الدولة الى اخيه وابن اختهم المأمون على نية ردها الى الفرس بعد ربه . فلم ير المعتصم خيراً من ان يستعين عليهم بقوم اشداء لم ينلهم الحصاره فتمدد الى تجديد الاتراك كما حدث .. »

فقال « وهل هم يقيمون في بغداد ؟ »

قال « كانوا يقيمون هناك الى عهد غير بعيد فنصايق ابغداد يرون من سوارهم

لأنهم كانوا يرمزون العوام في الشوارع . وربما رأوا الواحد بعد الواحد قبلاً في الاسواق ^(١) فابتنى لهم المتصم مدينة سماها « سر من راي » او سامراً واخط فيها الخطوط واقطع القطاعات على حسب القبائل ومجاورتهم في بلادهم . وافرد اهل كل صنعة بسوق وكذلك التجار فبنى الناس وارتفع البناء وشيدت القصور وكثرت العمارات واستنبطت المياه وتسامع الناس ان دار الملك قد انتقلت الى هناك فقصدها وجوزوا اليها من انواع الامتعة وسائر ما يتفق به الناس فكثر العيش واتسع الرزق . فاعجب المرزبان لهذا التدبير فقال « في اذاً مدينة كبيرة . . . وهل بقي الا تراك على دينهم ام غيره »

قال « لا يخفى على مولاي ان معظمهم يدينون الزرادشتية ولكنهم اصبحوا الآن مسلمين . ومن اغرب التدابير التي دبرها هذا الخليفة لاستبقاء هذا الجند قوياً كما هو الآن انه ابعد عن اهل البلاد ومنع رجاله ان يتزوجوا منهم . ورأى ان يزوجه بنات تركيات يستجلبن بالشراء من تركستان وقد ارسل وفداً لا يتابع هؤلاء الجوارى فاغتصمت هذه الفرصة واستأذنت في مراقبة هذا الوفد فالتت الى فرغانة بهذا السبب . . »

فقال المرزبان « قد سررتي قدومك يا ولداه وفرحت برويتك وكان اورمزد قد دبر ذلك حتى اراك قبل . . . » قال ذلك وتغيرت سحته وبان الاحتباس في وجهه لكنه تشاغل بالسمال ومسح شاربيه وعينه حتى لا يظهر اجهاشه للبكاء . فاختلست جهان في اثناء ذلك ابتسامة بادلها مع ضرغام وقد سرها تودد والدها اليه ولكنها تأثرت من بأس ايها . وهي ارجب في بقائه بعد ما عاينته من رضاه على حييها وتأكد عندها انه لا يمانع باقترانها وعزمت على مخاطبته بذلك في أول فرصة

اما المرزبان فاراد ان يشغل ضرغام عما بدا منه فقال « وكيف والدتك المسكينة ؟ » قال « هي في خير الحمد لله لا تقتر لحظة عن ذكر مولاي وافضاله علينا وتذكر على الخصوص مولاتنا جهان لانها شديدة التعلق بها . . »

فأرت جهان ميلاً لمخاطبته فقالت « مسكينة آفتاب . . . اني احبها بحبة الابنة

لوالدها ولم الق امرأة اطيب قلباً منها وقد كنت كثيرة الاستئناس بها «
 وهب المرزبان بثته كان شيئاً نهبه فقال « اين سامان ؟ .. هل اتى الموبذ ..
 ادعوه لي حالا .. ان سامان لا يمول عليه « قل ذلك وهز رأسه هزة كلها معان
 قهض ضرغام وقال « انا اذهب لاستدعائه فاني اعرفه واعرف مكانه «
 فقال المرزبان « لا تكلف نفسك الذهاب وفي قصرنا عشرات من الخلد
 والخصيان .. ولو لم يتصدى سامان للذهاب بنفسه لكان لنا غنى بواحد منهم «
 فقال « قد احسن سامان بقصديه اجلالا لامر ابيه واذا اذن مولاي ان اتول
 ذلك انا فقلت «

قطع المرزبان حديثه قائلاً « كلا لا تذهب انت «
 قال « تأذن لي ان ابث خادمي بل رفيقي وردان فاني لم اكل اليه اسراً الا
 انفذه ولوركب اليه على رؤوس الاسبّة « قال ذلك وخرج وصاح « وردان «
 فاتاه رجل في نحو الاربعين من العمر خفيف العضل خفيف اللحية يظهر من
 بروز افنه وسائر ملامحه انه ارمي . وكان قد دخل في خدمة ضرغام بامراً من عهد
 قريب ولكنه اكسب ثمنه سريعاً لما آتته ضرغام من علوهمته ونشاطه وشدة حبه
 له فكان يمامله معاملة الرفيق واني ان يسميه خادماً لانه آتس فيه من عزة النفس
 والافنة مالا يمهده بالخدم فأتخذه رفيقاً له واصبح يصطحبه باسباره — فلما جاء وردان
 وقف بين يديه وعليه عمامة مستديرة وسراويل قصيرة وفروة من جلد النمر فقال له
 « هل عرفت بيت النار الذي مررنا به مساء الامس وعليه الانوار والرايات ؟ «
 قال « نعم «

قال « اذهب الى هناك واسأل عن الموبذ وقل له ان المرزبان يطلب حضورك
 في هذه الساعة ولا ترجع الا وهو معك «
 فاشار عطيفاً وخرج

اما جهان فاصبحت شديدة الرغبة بخلوة فحدث فيها ضرغاماً وتشاكيه الترام وكانت
 تشعر ان رأسها يملأ بالانخبار التي يلذ لها كشفها له على عادة الحب اذا فارق حبيبه
 فانه لا يرى شيئاً او يسمع خبراً أو يخاطر له خاطر الا ويشعر بميل للملاقات حبيبه ليشركه

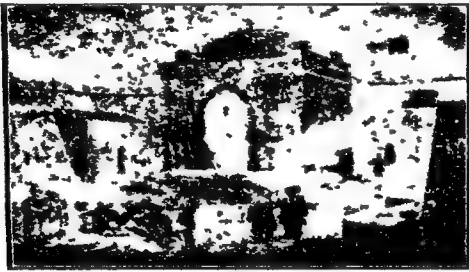
في ما رآه أو سمعه أو خطر له وقد يكون ذلك سبباً في زيادة الشوق فيسرع في اللقاء
 وإذا التقيا وفرغاً من التشاكي والتعاتب عدا إلى مبادلة الأحاديث وقص الأخبار
 وبث الأسرار كان الحب امتزاج الأرواح فيستلزم امتزاج الشعائر والأفكار
 فلا عجب إذا اشتاقت جهان لمجالسة ضرغام بعد ذلك الفراق الطويل ولا حاجة
 إلى القول أنه في مثل شوقها ولحقتها . وكأنا في حيرة كيف ينسئ لها ذلك . فإذا
 بالمرزبان ينادي جهان قائلاً «مري المهر - وهو قم الدار - أن ينزل حينئذ ضرغاماً
 في القصر ويهيء له ما يحتاج إليه ومتى فرغ من ذلك مريه بالحيء إلي فإني احتاج
 إلى الاختلاء به حيناً ينما يأتي بالموبد »
 فسرهما هذا الطلب وخرجت لأجرا ما أمر به والدها وقد سبقها ضرغام إلى قاعة
 خصوصية تعود أن يراها جالسة فيها

الفصل الرابع عشر

بيت النار

أما وردان فانه خرج بأسرع من لمح البصر ولم يكن فيه شيء من طبائع الخدم
 إلا الطاعة العمياء لضرغام وأما ما خلا ذلك فقد كان فيه مناقب كبار الرجال وشعر
 ضرغام بذلك فعامله معاملة الصديق

وما خرج وردان من قصر المرزبان حتى رأى الناس يتزاحون يبابه بأفراسهم
 وهداياهم وعليهم أثواب السندرم ينتظرون الأذن بالدخول فلما رأوه خارجاً بلهفة
 وعجلة جعلوا يتساءلون عن سبب عجلته ويتعجبون منهم فمسأله عن حال المرزبان فلم
 يجبه وظل سائراً حتى تجاوز القصر إلى الشوارع وقد نزاحت فيها الأقدام وتصادمت
 المناكب والناس في شغل من أمر الصيد بين ركب وماش زرافات ورحلانا يحملون
 التماكة والحلوى ويتبادلون عبارات المعايدة . فلم يبهه شيء من ذلك وظل سائراً حتى
 أطل على كران شاه (بيت النار) والأعلام تنفخ على سروره وحوله . تتأيد به تعد



بيت المار — کاروان شاه

بالعشرات تقيم بها السدنة والخدم والقوام وقد تزامم الناس بيا به وهو مزين بالبحان فتظاهر وردان انه واحد من عبدة النار وقد جاء لاداء فريضة الزمارة فدخل الى صحن ذلك المبد فراه مفروشاً بالديباج والحرير يحيط به اروقة مستديرة قد علت فيها الستائر المطرزة وبعضها مرصعة بالحجارة الكريمة

واتصل من ذلك الصحن الى باحة المبد حيث يقيمون الصلاة فاذا هي بقعة مربعة في وسطها بناء معقود شكله مربع مستطيل في وسطه شبه الباب يصعد اليه بخمس درجات (انظر الشكل) . وحول الباحة احواض ملتصقة بالجدران قد اوقدوا فيها النيران واحرقوا البخور فتصاعد دخانها في الفضاء وعلى زوايا القبة اجران تصاعد دخانها كما تصاعد عن مئات من امثالها على اعلى السور . وفي بعض جوانب الباحة نحو اليسار وعاء مستدير مملوء بالنفط قد اشعلوه من فوهة فيه فتصاعد اليبب كلزراق واصطف الناس حوله بين جلوس ووقوف وهم يتخشعون أو يصاون . ورأى رجلا واقفاً على الدرج خلفه الموبذ فهم بالذهاب اليه فاعترضه رجل على رأسه قلنسوة مستطيلة هرمية الشكل عرف من منظره انه احد السدنة فلما رآه السادن اعترض سبيله فوقف وردان فقال السادن « ماذا تريد يا سيدي ؟ »

قال « اريد مولانا الموبذ .. اليس هذا هو ؟ »

قال « كلا . ان الموبذ في شاغل الآن »

قال « اين هو ؟ »

قال « مالك وله ؟ اذا شئت الصلاة او البركة فهذه النار في الاجران »

قال « بل انا اريد الموبذ »

فحول الرجل وجهه عنه وهو يقول « انك لن تظفر برؤيته الا بعد الصلاة » فاستمهل قائلاً « لا تغضب يا سيدي فاني غريب وقد اتيت من خوكند بالامس وعهدي بكم تكرمون الغريب »

فجبل السادن ووقف له وقال « ألم تأت لالة او الاقباس ، فهذه النار المقدسة فاقبس ما شئت »

قال « بل انا اريد الموبذ »

فقدم السادن وهو يذني فاه من اذنه ويقول همساً « ان الموبذ في خلوة مع بعض الكبراء في هذه الحجرة (واشار الى حجرة نحو الميمن) فانتظر خر وجهه او افعل ما شئت »

قد وردان يده الى جيبه واخرج دنانير دفعها اليه وهو يشتم ويقول « الا تأذن لي ان ادنو من الحجرة اصلي بجانبها استثناساً بمولانا الموبذ »
فتناول السادن الدنانير وقال « افعل ولكن احذر ان يشعر بك احد »

فقال « طبعاً » وهوول نحو الحجرة على نية ان يدخل على الموبذ بحيلة ويلغفه امر المرزبان فلما وصل الى بابها وقع نظره على الموبذ ومعه رخلان بلباس فاخر عرف احدهما وهو الافشين اما الآخر فخالما وقع بصره عليه اختلج قلبه في صدره لانه يشبه رجلاً في نفسه منه امرٌ عظيم فتغرس فيه فاذا هو الرجل بينه فاستغرب وجوده هناك وهو اصهبذ (نائب) بابك الخرمي وعنده انه في اردبيل بارمينيا فما الذي جاء به الى فرغانة وبين البلدين سفر طويل . فبعد ان كان وردان مسرعاً لمقابلة الموبذ تراجع ثم وقف وهو يتظاهر بالصلاة والدعاء واعمل فكرته في سبب هذه الخلوة في بيت نار المجوس بين الافشين قائد جنود المسلمين ونائب بابك الخرمي المجوسي الذي اعداه المسلمين . فحدثه نفسه ان يستطلع ذلك السبب بالحيلة فتحول الى فرجة تؤدي الى مستوراء الحجرة فيه نافذة تشرف على داخلها بحيث يرى الجلوس فيها وهم لا يرونه . فتربص واخذ يتغرس في الجماعة فراآهم جالسين على بساط من الديباج — الموبذ بقلنسوته وقبائه الارجواني وبين يديه الافشين بعمامة حول القلنوسة والاصهبذ بالقلنسوة بلا عمامة . وكان يهدد الافشين بلبس الجبة السوداء شعار العباسيين فاذا هو بقاء ارجواني يلبسه كبار المجوس في ذلك العيد ويعرف الافشين مسلماً رآه يصلي بالمسجد في سامرا غير مرة فما الذي جعله يصلي في بيت النار ولم يستغرب مجوسية الاصهبذ لعلهم انه لم يعتنق الاسلام . فهدد واظهر انه يتلوعده او صلاة واصاخ بسمعه الى ما يقولون فسمع الموبذ يقول « لا بد لنا من الفوز بعون اورمزد وانما يجب علينا ان نصبر » فقال الاصهبذ « اتنا صابرون ولا اظن اصطبارنا يطول على شرط » وقطع كلامه وهو يلح ريقه

قال الافشين « لا بأس من الصبر وان طال ولكن لا ينبغي لصاحبك بابلك ان لا يغير اعتقاده في »

قال الاصبيذ « انه لم يغير اعتقاده فيك ولكنه رآك اطلت التقرب من أولئك اليهود الذين يسمون انفسهم مسلمين ^(١) او عرباً وقد ارسلني اليك للاجتماع بك في هذا المهرجان على جاري المادة لاذكرك بمهدك بين يدي حضرة الموبذ »
فضحك الافشين وقال « ربما ظن صاحبك انني غافل عن العهد الذي عقدناه هنا منذ بضع سنين ^(٢) ومعنا المازيار صاحب طبرستان اما انا فاسأل حضرة الموبذ هل ائتت بمهدي ؟ »

فاشار الموبذ برأسه ان « نعم »

فاستطرد الافشين كلامه قائلاً « ان هذه النار تشهد على عهدنا . . قل لآخي بابلك انني لا ادخر وسيلة في جمع المال وارساله ولا اخطو خطوة في حرب او سلم لدى المعتصم الا اقتضيت عليها مالا ارسله الى خزينتنا في اشروسة . واما المازيار فانه مقبم على العهد ولم يحضر معنا هذا العام لاسباب خصوصية لكنه كتب اليّ يستعطني على الثبات وانه اذا تحررنا كان هو وطبرستان كلها معنا فانه اشد غيرة منا على التقلص من هذه الدولة الظالمة والرجوع الى دولة الترس المجيدة »

قال الاصبيذ « ذلك هو عهد مولاي فيك ولكنه رآك اطلت الرضوخ لحكم أولئك اليهود كانك اصبحت واحداً منهم حتى تصديت لحررتنا غير مرة »

فنهقه الافشين وهز رأسه قائلاً « المثلي يقال ذلك ؟ وهل يخفي قصدي على آخي بابلك ؟ ألا يعلم اني اذا خرجت لحربه انما افعل ذلك اخفاء لغرضي ولكنني اترقب الفرص واذا سنحت فرصة مناسبة انبأته بها وقتنا جميعاً قومة رجل واحد فتال امنية قصر عن نيلها ابو مسلم الخراساني وجعفر البرمكي والفضل بن سهل وغيرهم من دعاة الفرس . . ألا تعلم ان هؤلاء انما افسدوا تدبيرهم بالعجلة ؟ ومثل هذا الامر يتطلب التؤدة والصبر واغتنام الفرص »

(١) ان المجوس المعادين للمسلمين كانوا يسمونهم يهوداً (ابن الاثير)

(٢) تاريخ طبرستان لابن اسفنديار

قالت الموبذ الى الاصهيد وقال « صدق الملك بما يقول انه رجل محنك قل
لولدنا بابك ان يتربص معنا واورمزد يساعدنا قد نبئت بحلم رأيت بالامس ان وقت
الفوز قد دنا فلا ينبغي ان تتغير نياتكم فيضيع سعينا سدى »

وكان وردان يسمع ذلك الحديث وهو يرتعد من الدهشة لما شاهده وسمعه قد
رأى قائد جند الخليفة يكتم المجوسية ويأليء عدو المسلمين على الايقاع بالدولة عند
سنوح الفرصة . واحس مع دهشته انه اكتسب سلاحاً قوياً يجرده عند الحاجة . ثم
رأى الموبذ يحضر للتهوض ونهض الافشين ورفيقه وتلما اخفاء الحقيقة حالما فتحول
وردان بأسرع من لمح البصر حتى وقع في مكان من صحن الهيكل يلتقي فيه بالمرزبان
عند خروجه

وكان الناس مشتغلين بالاقباس والدعاء فانابهم السادس بمخرج الموبذ قهياً وا
لتبرك بطلته ووقف وردان بمحلتهم يقدم بحركاتهم فاذا بالموبذ بخطر شوب يهر
البصر بالوانه وتطريزه وفي عتقه عقد من الجوهر ويده صولجان قبضته مذهبة وهو
قابض عليها بضرب الارض بعصاه ويمشي مشية الحيلاء والناس يطأطئون له رؤوسهم
فلما رآه وردان يقترب منه تقدم نحوه واكب على يده يقبلها وهو يقول « ان
مولانا المرزبان يدعوك اليه الساعة لامر ضروري »

فلم انه يعني والد جهان لانه وحيد هناك فقال « هل اشتد المرض عليه ؟ »
قال « لا ادري ولكنه الح علي ان تفضل بزيارته حالاً وامرني ان لا اعود
الا وانت معي »

قال « اني ذاهب اتظرفني خارجاً »

فخرج وردان وهو يحاذر ان يراه الافشين لئلا يدرك انه الخلع على شيء من
سره . ولما صار بالباب رأى مركبة قد سدد اليها فرسان عليها العدة المذهبة فلم انها
معدة للافشين والناس قد وقفوا ينظرون اليها وهم يدهلون عن الضيفين اللذين احتفل
بهما الموبذ هذا الاحتفال

وبعد هزيمة خرج الموبذ فركب في العربة وركب الافشين الى حانبه وهو هائم
واشار الى وردان فركب على احد الفرسين وساروا يطأون قصر المرزبان

الفصل الخامس عشر

التشاكى

تركنا ضرغاماً في انتظار جهان بفرقتها واهل القصر لا يرون بأساً من اجتماعها نظراً لما يملونه من منزلة ضرغام عند مولاهم ولان جهان لا تحتجب عن الرجال .
جلس ضرغام على كرسي في بعض جوانب الفرقة وليث في انتظار حبيبته وهو على مثل الجرو قد هم ما تاهده من مرض ايها وتشام من ذلك لكن اشتغاله بالشوق لجهان وشدة رغبته في مقابلتها انسياء كل شاغل

وما عثم ان سمع صوتها بجانب باب الفرقة تكلم المهتر وتوصيه بما امر به ابوها فحقق قلبه ثم دخلت فلما اقبلت عليه خف لقاها وكلاهما يتسم وقلبه يخفق وقد نسيا الدنيا ومصائبها فانهما اتفقا من عالم الشقاء الى عالم الحب مقر السعادة والهناء — واذا اعجز الفلاسفة تمثيل الفردوس بما يجنيه من ادراك البشر فلا يمثل حال المقيمين فيه مثل سعادة حبيبين تصافيا وصفا لهما الزمان وخلاهما الجو فاجتمعا وطفقا يتشاكيا كأن لا يزعجهما رقيب ولا يخامر قليهما شك او غيره — تلك هي الجنة لولا ما يتناهما من القصر او يعرض لاصحابها من طوارق الخدنان

فلما رأت جهان حبيبها واقفاً لاستقبالها هشت له ومدت يدها لمصافحته فمد يده وقبض على كفها وقلبه يضحك وعيناه نبرقان . واذا كان وهو الشجاع الباسل الذي لا يهاب مواقف القتال لم يبالك عن الرعدة فكيف هي مها بلغ من رباطة جأشها وتعقلها فانها لا تخرج عن طيمة المرأة الحساسة . وفي مثل هذا الموقف عندهم له حجب على ما يتولاه من لواعج الغرام عند ذاك اللقاء بما يجري في عروته من الجاري المكهربات —
وابتدا ضرغام بالكلام قائلاً : « قد املت الغيبة عليك يا سدي »

فاجتذبت يدها من يده ونظرت في عينية نظرة المحب العائب وقالت « لا تقل سيدتي بل . . » وتشاغلته من اتمام الكلام بالتمرد رهي تدعو اليه فتعد كل

منهما على كرسي وادرك هو مرادها فقال « كيف لا ادعوك سيدتي وانت جاث عروس فرغانة وبنت المرزبان وانا ضرغام اليتيم ابن آفتاب الارملة المسكينة »

قطعت كلامه قائلة « بل انت سيدي ومولاي ... ليس لاناك رئيس حرس الملك او قائد جند الخليفة ... ولكنك سيدي لاناك شهم باسل ... لا ... ولا هذا ايضا يزيدك رفة في عيني ... اني اشعر بشيء آخر يعجزني التعبير عنه . اشعر بسلطة لك علي ... اذا لم تسعني بالتعبير عنها كنت حزينة باثة » قالت ذلك وتوردت وجتها وغلب الحياء عليها فلم انها تعني الحب وان الحياء يمنعا من التصريح فقال « ان العامل الذي تحسبن ضرغماً المسكين اصبح به سيداً فلاعجب اذا جعل الاميرة جهان المأ ... فانا اذا عبدك يا جهان . »

فالت « قلت لك اني عاجزة عن اداء ما في خاطري او يان اسبابه وانا اعلم ان منزلتك عندي لا تغلوا منزلة احد على وجه هذه البسيطة .. ويهني الآن ان لا نضيع الوقت سدى اذ اخشى ان يأتي الموبذ فيدعوني ابي اليه ... » وما ذكرت والدها تذكرت حاله فتحدث ثم استدركت فقالت « ان وقتنا نمين يا حبيبي ... يا حبيبي ... ساحني اذا دعوتك بهذا القرب قبل ان تدعوني انت به ... آه من سلطان الحب » فقال وقد هاجت اشجانه « لا يحق لاحد ان يبدأ بهذا التصريح سواك وقد فعلت حتى يكون لك الفضل في كل حال .. وهل اجسر انا ان ادعوك به قبل ان اسمعه من فيك ؟ .. فاحمد الله على ذلك ... حق لي الآن ان اسميك حبيتي .. آه ما اشهى هذا اللفظ في فمي وما اسوغه على قلبي .. وم كررته في خلواتي وم تميت ان اسمعه من فيك ... وقد سمعته .. فهل في العالم رجل اسعد مني ؟ ... » فتشاغلت باصلاح شعرها واطرقت وهو لا يحول نظره عنها وكأنه بهم ان يضمها بحفيه تهيأ من ان يقبض عليها بذراعيه فلما رآها مطرقة وقد بدا الاهتمام في محياها اختلج قلبه في صدره وتوهم انها ستخطف من بين يديه فقال « ما بالك مطرقة يا حبيتي ... جهان ما بالك ؟ »

فرقت بصرها اليه وابشمت وقد فهمت ما خالج خاطره وقالت « لا تذهب بك المخاوف الى مكان بعيد .. اني لم اسمك بذلك الاسم وانا اخاف احداً او اخشى بأساً

ولا سبب يمد ان آنتست من والذي ما آنتسته من الارتياح لك والتعلق بك ...
ولولا مرضه .. آه لولا مرضه ... وسكنت

قال « ارجو ان يشفى قريباً » ومكث وعيناه تنفرسان في عينيها وكل منهما
يقراً فكر صاحبه ولعلها قرأت اكثر مما قرأ هو فقالت « ضرغام .. لا ينبغي ان يغلب
الضعف على جهمان حتى تخفي احساسها عن حبيبها وتحمله على الشك في شيء من امرها .
قد تماشرنا اعواماً وعرف كل منا صاحبه حتى امتزجت روحانا فانا في الارض قوة
نستطيع التفريق بيننا وارائي غير قادرة على الاستقلال بفكري او حياتي عنك : فانا
اشعر انك مني وانا منك . فاذا فكرت في شيء رأيت فكري يمرّ قبل بروزه على
تذكرات انت قوامها واذا تخيلت حادثة كان خيالك نصب عيني بحول يني وينها ولا
ترسم في عقلي صورة الا وفيها شيء من صورتك . فهل بعد ذلك يستطيع البشر
ان يفصلوا بيننا واذا استطاعوا التفريق بين هذين الثورين الباليين فهم عاجزون عن
الفصل بين روحينا وفكرنا ... ولكننا مقبلون على امر عظيم ... فاذا تجاوزناه ...
وسكنت وحولت وجهها عنه خشية ان يبدوله ما يتردد في ما فيها

اما هو فاسكره تعبيرها واعجزه ما رآها نيه على انه لم يفهم مرادها فقال « وما
الذي يخيفك ؟ .. لا اعهذك تخافين ولك من تعلك وثبات جأشك حصن حصين
وهذه روجي بين يديك ارمي بها من نشائين »

قالت وهي تبدي الاهتمام « سلت روحك يا ضرغام .. اني لا اخاف شيئاً
اذ ليس في الارض قوة تستطيع ان تعبدني عنك .. وكنت احذر ان اؤانس من
والذي تغيراً او شوراً فذهب حذري اليوم ولكنه مريض . فساء ان يشفى قريباً »
قال « يشفى باذن الله .. وهل تخافين شيئاً آخر .. »

قالت « اتوقع اموراً كثيرة تخيف غيري ولكنني لا اخافها لاني اعدّها اعراضاً
وانت الجوهر فاذا كنت لي قد ملكت الدنيا وما فيها ... اعزني على هذا التصريح
وخطبني بمناله فاني لا احب التكلم والتردد .. »

قال بلهفة وعزم ثابت « تريدن ان اصرح باي احبك او اني اترك الدنيا
لأجلك فهذا لا حاجة بي الى ذكره والظمان لا يطلب منه الاعتراف بحاجته الى

الماء والتمس لا يسأل هل يتنى السعادة • وانا بدونك ظمآن بلا ماء وحي بلا سعادة
وانت سعادتي وحياتي وانت كل شيء •••

فأبرقت عينها وسرّي عنها وقالت « اذا كان هذا عزمك فهو كل ما ابيه ••
اني اسمع صوت سامان في الدار •• وربما دخل علينا فيقطع حديثنا •• فنحن على
هذا العهد وسأعنتم ابلال والذي فاططبه بهذا الشأن ثم اخبرك بما يكون » قالت ذلك
وتحضرت لوقوف واذا بخيزران قد دخلت وفي وجهها اقباط ولففة قهضت جهان
للافتابا فابتدرتها خيزران قائلة « ان سامان داخل على مولاي المرزبان »

قالت « وهل آتي الموبذ معه ؟ »

قالت « كلا •• »

فهرت رأسها وحرقت استائها ثم قالت لما وهي تشير الى ضرغام « هل رأيت
ضرغاما ؟ »

قالت وقد علاها الخجل « لم اره يا سيدتي •• اعذريني لدخولي بهذه اللففة
قد شغلت بامر سامان لملي ان والدك يستاء من دخوله عليه وقد اوصى ان لا يدخل
عليه احد •• » ونحولت الى ضرغام فحيتته باحترام واكبت كأنها منهم بتقيل يده
فرد التحية وابتمس لها وكان يستأنس بها لعله يجيبها لجهاش وقال « مالي اراكم
تخافون دخول سامان على والده »

قالت جهان « لان والذي تغير عليه امس لاهماله امر الموبذ بعد ان افنذه في
استقدامه غير مرة فلم يستقدمه » قالت ذلك وخرجت وهي تقول « استأذذك في
الذهاب الى والذي لحظة ثم اعود »

الفصل السادس عشر

الخلوة

فلبث ضرغام في مكانه وسارت جهان حتى اتت غرفة والدها فأت سامان

واقفاً بالبات والحاجب يتمه من الدخول وهو يحاجه بفضب فحالت بينهما وقالت « ما بالك يا أخي ؟ »

قال « ان هذا الرجل يمنعني من الدخول على والدي »

قالت « لا تفضب فان والدنا في فراشه وقد امرني بالخروج وادخل المهتر يخاطبه بعض الشئون .. هل رأيت الموبذ ؟ »

قال « لا .. لم اجده »

قالت « الا تعلم ان رجوعك بدونه يفضب والدنا »

ويضاها يتحاجان سماً المرزبان يقول من الداخل « لا تدخلوا علي سامان ... ادخلي يا جهان »

فالتفت الى اخيها وابست وقالت له بصوت خافت « اذهب يا اخي الى الايوان ولا تكدر والدنا وسأعود اليك حالاً فلم يسمه الا الطاعة فتحول ودخلت هي فوجدت القيم جاثياً بين يدي والدها وامامه اوراق ودفاتر وقلم ودواة ورأت والدها جالساً في السرير وقد تغير وجهه وبدا الاهتمام في عينيه فلما دخلت رفع بصره اليها وابستم لها رغم ما يملوه من الغضب فبشت له ودنت منه قبلت يده وقالت « كيف تشعر الان يا ابتاه ؟ ارجو ان تكون مرتاحاً »

فضمها اليه وقبلها وشبها واطال معاقبتها حتى احست بدمعة حارة سقطت على عتقها فاقشعر بدنهما وما صدقت انه اطلقها من بين يديه حتى نظرت في وجهه فرأت الدمع في عينيه فآثر منظره فيها وكأنه خاف على عواطفها فقال وهو يتكلف الابهام « انني في خير .. لا تخافي .. سأعمل كل شيء في سبيل راحتك .. اجلسي » وأشار الى القيم فخرج واغلق الباب فاعادت نظرها الى ما بين يدي والدها من الاوراق والدفاتر ولم تستحسن ان تسأله عنها

اما هو فتعجب وأشار اليها ان تساعد على التوسد فعاتته فاستلقى واتكأ على الوسادة وقال « قد علمت ان اخاك سامان عاد هذه المرة ايضاً وحده .. فانه لا يرى له مصلحة باستقدام الموبذ ... لا بأس من ذلك »

فقالت « ان ضرغاماً افقد خادمه في استقدامه ولا يلت ان يأتي كن مطمئناً »

وقد ذكرت ضرغماً عمداً لترى ما يبدو من والدها
قال « ان ضرغماً رجل كريم النفس وقد سررت ببقائه وهو جدير ان يكون
اخاً لك وليس سامان الشرير »
فسرها اطلاب والدها بحبيها وهمت ان تقائمه بشأنه واذا بالحاجب قد دخل
وهو يقول « ان الموبذ بالباب ومعه الافشين »

فلما سمع اسم الافشين اشرق وجهه وبفت وقال « والافشين ايضاً ؟ »
قال « نعم يا سيدي »

اما جهان فلما سمعت اسم الافشين اقلب فرحها الى اقباض ووقفت عن غير
عمد منها كأنها تحاول الفرار من رؤية ذلك الرجل ولكنها تجللت ووقفت تنتظر امر
والدها فاذا هو يقول لها « لا بأس من بقائك هنا اذا شئت والا فلك الخيار »
قالت « اذن لي في الخروج »

قال « اخرجي وكوفي مطهنة » فخرجت من باب سري في تلك الغرفة ثم
التفت المرزبان الى الحاجب وقال « يدخل الموبذ والافشين »
فدخل الموبذ والافشين وراءه وتحول الموبذ اولاً الى الصنم فوقق بازائه وتمتم
وانحنى وفل الافشين نحو ذلك

فاشار المرزبان اليهما بالجلوس فجلسا والمرزبان يرحب بهما ووجه كلامه الى
الافشين قائلاً « لقد ابطأت عليّ حتى استند شوقي اليك »
فقال وهو يحبك ذقنه وقد شاب معظمه لانه كان في نحو سن المرزبان « وقد
كنت شاغل خصوصي ولم اصل الى فرغاة الا اليوم وفي حال وصولي اتيت اليك .
كيف انت ؟ »

قال « اتي كما ترى . وقد جئت في ابان الحاجة اليك » ثم التفت الى الموبذ
وقال مع الاحترام « ارسلت في طلبك غيرة فلم تأت »
قال « لم يأتي احد قبل الآن »

قال « ارسلت اليك ابني سامان امس واليوم تمثال انه لم يجده في كراان اتساه »
فاستغرب الموبذ كلامه وقال « اتي لم ابارق الله منذ ثلاثة ايام يا سيدي »

وتقاطر الناس الى فرغاة للإقباس واهاء النور .. وكيف تدعوني اليك ولا احضر؟ بل كيف يسأل عني في المعبد ولا يخبروني .. لا شك ان ولدنا سامان لم يسأل عني اولعله سأل غير العارفين »

فحرق المرزبان استانه غيظاً وقال « بل هو لم يسأل عنك .. ولا ادري غرضه من ذلك اولعلي ادري ولا اقول .. وفي كل حال قد آن وقت المكافاة . وهذا اخي الافشين تاهده » ثم صفق فدخل الحاجب فقال له « لا تأذن لاحد من الناس اياً كان ان يدخل علينا واذا سألك احد الاستذنان .. فلا تستأذن اغلق الباب وراءك »

فاشار الحاجب مطيعاً وخرج واغلق عليهم الباب

الفصل السابع عشر

الوداع

اما جهم فنادرت الفرقة ورجلاها تصطكان افعالاً من رؤية الافشين بعد ان رأت اهتمام والدها باعداد الورق والدواة والقلم وسارت تَوّاً الى ضرغام فرأته واقفاً بالايوان وحده فخالها وقع بصرها عليه سري عنها ونسيت هواجسها وكانت تفكر باخيها وتنوي الاستفهام عنه فانساها ضرغام كل شيء

اما هو فخالها رآها مقبلة تمحول نحوها وسألها عن حال ابها فقالت « انه احسن حالاً من الصباح وقد ذكرتُ ذكرًا حساً وقال انه كان يتنقى ان تكون انت في مكان اخي سامان ... ولكنك ستكون فوق مكانه » قالت ذلك ونظرت اليه نظرة اغته عن شرح كثير

فقال لها وعياه تضحكان « اسرك على حسن ظلك يا جهم .. وكيف تركت والدك الآن ؟ »

فتنهدت ثم قالت « الم تلم يحيي الافشين والوداد »

قال « هل اتيا ... ؟ والافشين ايضاً ؟ اني لم اشاهد وردان بعد »
 قالت « نعم اتيا معاً .. هذا الذي كنت تخوفه .. ولكن لا بأس الآن . طالما
 كان ابي احسن حالاً »
 قال « وابن هما ؟ »

قالت « هما عند والدي وقد طلب الخلوة بهما وخبرني بين البقاء معهم والخروج
 ففضلت الخروج للتخلص من روثيهما ولكي اشاهد حبيبي ضرغاماً »
 قال « هما اذاً في خلوة معه واظن هذه الخلوة مستطول فهل تأذنين بانصرافي ثم
 اعود اليك بعد هنية ؟ »

قالت « الى اين تنصرف وتتركني ؟ »
 قال « اذا شئت بقيت طوع ارادتك ولكنني اذا ذهبت لا اطيل الغياب »
 قالت « اذهب بحراسة اورمزد ولا تبطل »
 فلما سمعها تذكر اورمزد قال « لقد اذكرتني شيئاً لا بأس من سؤالك عنه
 فهل اقول ؟ »

تفرست في عينيه قرأت فكره وقالت « اظنك سنسألني عن اورمزد وانت
 تدِين بسواه اليس كذلك ؟ »
 فدهش لفراستها وقال « نعم .. هذا سؤالي »
 قالت « اني اكون طوع ارادتك ادين بما تدِين به لاني لا احب فراقك في
 الدنيا ولا في الآخرة »
 فاعجب لتعلقها به فابنسم ثم قال « ولي سؤال آخر »
 قالت « قل ما بدالك »

قال « انت تعلمين تملق والدي بالاقامة في العراق لسراً لا اعلمه »
 ققطعت كلامه وقالت « اني اكون حيث نشاء انت فان الدنيا كلها حيث قيم
 ولا يهمني شيء مما لنا في فرغاة او غيرها »
 فقال « قد نلت الآن ما اتمناه وقبضت على السعادة بيدي فهل تأذنين بانصرافي
 لاري الوفد الذين صحبتهم فادبر سيلاً للتخلص من صحبتهم ثم آتي اليك ؟ »

قالت « اذهب بحراسة الله .. ها اتي قد جاريك منذ الآن » فضحك وودعها
وخرج بعد ان بعث من يستقدم وردان



الفصل الثامن عشر

الاحتضار

فلما رأته خارجاً تخيلت قلبها يتحزّز للذهاب في اثره قباسكت واسترجعت وشدها
وفكرت في ما هي فيه من اسباب القلق والاضطراب لمرض ايها واذا مات اصبحت
ثيمة ليس لها الا اخوها وهي لا تستخلصه ولا تعمل عليه. ولما ذكرت والدها تذكرت
خلوته بالموبذ والافشين فحق قلبها خوفاً من تلك الخطوة وقام في ذهنها هواجس
كثيرة ومخاوف شتى لما تعلمه من مطامع الموبذان ودسائسهم وقد اصبخوا بعد ذهاب
دهشة الدين ونحوّل الكهانة الى مرتزق لاهمّ لهم الا جمع الاموال باية وسيلة كانت
ويسهل عليهم ذلك بما تعودوه من غسل السيئات بالصلوات . والعقائد اذا تقادم
عهدا وتولاها اهل المطامع تطرق اليها الفساد واصبحت شراً على الناس من الكفر
حتى يقوم من يقومها ويقبها . ولم تكن جهان شديدة التعلق باذيال الكهنوت لما كانت
تكشفه بفراستها من نواياهم وخفاياهم وانما كانت تدين بالزردشية مذهب ايها على غير
تفهم او قد لاتها ولدت فيها فنسبت على سائر عاداتها واخلاقتها — شات السواد
الاعظم من العامة فاتهم يدينون بما يألّفونه من صغرم واذا كبروا وتقفوا ودلهم العلم
على مظنة للتد في اغتفروها في جانب ما غرس في قلوبهم وعقولهم من مبادئه فاصبح
الدين كالجنس يفضب له المرء وينصره غيره وحمية كما ينصر عرضه ويذب على حياضه
ولو لم يستقد صباه

على انها كانت تنظر الى الموبذان وامثلهم نظر المستخف بما يقولونه ويزعمونه
فلم تكن تحذرهم لاعتقادها عجزهم عن غير ما تنوق اليه ففوسهم من الكسب المالي .
فلم يكن اختلاء الموبذ بايها يهبطاً لو لم يكن الافشين معه وهي تكرهه عفواً بلا سبب

ظاهر . وتخافه لانه ملك ذو اعوان وجند . وكان ابوها يحترمه ويسول عليه على انها وهي في تلك المواجهس وقع نظرها على بساط في تلك الترفة رأت في جملة ما عليه من الرسوم الموزكشة صورة اسد رابض عيناه شرارتان فتحمست وتذكرت حينها لان اسمه من اسماء الاسد . فلما تذكرته ذهبت مخاوفها وهان عليها كل شيء فحذرته او تمسها اذا كان حينها بقربها

وهي غارقة في هذه المواجهس سمعت وقع اقدام عرفت انها خطوات خيزران القمرانة فحقت قلبها توقفاً لخبر تسمعه فلما اقبلت عليها حينها وقالت « ان سيدي المرزبان يدعوك اليه . . . لكن تجلدي يا جهان مثل عهدي بك . . »

فلما سمعت تحذيرها اوجست خيفة ولم تسألها عن سبب ذلك التحذير اعتماداً على قدرتها في تحمل الصدمات . واكبرت ان تبدي لهقتها فشت مسرعة وقبل وصولها الترفة تذكرت انها ستري فيها الموبذ والافشين فاقبضت نفسها ولكنها ظلت سائرة حتى وصلت باب الترفة فوسع لها الحاجب فدخلت وعيناها متجهتان نحو سرير والدها . فرأته مستلقياً وعيناه شاخصتان نحو الباب وقد غشيها الدمع وتكسرت اهدابها من كثرة البكاء . وحالما وقع بصره عليها ابتسم ابتسامة لا حياة فيها ولولا بريق عينك العيين وما يتجلى فيها من الخنو والمحبة لظنته ميتاً . فمالكت ودنت من السرير لا تلتفت الى ما بين يديه كأنها نراه في خاوة . اما هو فلما رآها احس بنشاط جديد فبسط ذراعيه وفتح فاه ليخاطبها او يرحب بها فامتدح عليه النطق فاكفت بحركة شفتيه وترامت على صدره ولولا ثبات جأشها لأغوي عليها لانها تحمقت في تلك اللحظة انها لا تلبث ان تصير يتيمة وحيدة ومع ذلك فلما غلبت على تعاقب لانها امسكت بذراعي ذلك المحتضر ونظرت في وجهه نظارة الاستعطاب كأنها تتوسل اليه ان لا يتركها فسبقها العبرات وبكت وهي تمسك انفاسها الا يسمع شهيقها واطرقت لثلا تظهر دموعها

اما هو فلم يفته ما خامر قلبها من الحزن والحنوف واراد تعزيتها فقصاه النطق ولم يزد عن ان حرك شفتيه واخرج صوتاً يشبه الهينمة رجول قلبه وانما يده نحو الافشين والموبذ . فالتفتت فرأت الافشين جالسا وفي يده لفافة من الورق ثم رآها تنظر اليه بعد اشارة والدها اراها اللقافة وابتسم لها ابتسامة التعزية . وكان الموبذ واقفاً بجانب

التمثال يصلي ويتضرع قائمت اليها وهو يظهر الاسف والحزن على حال المربيات .
فهمت جهان خلاصة ماتم في تلك الخلوة وهو ما كانت تتخوفه وتحذر الوقوع فيه .
على ان اشتغال خاطرها بحال والدها شغلها عن التفكير بسواه واعادت النظر الى ذلك
المريض وصاحت « ابي كيف انت ؟ انك في خير... »

فأراد ان يجيبها ويطمئنها والحشرة تنمى من الكلام فاحست ان استقاءها على
صدره يضايقه فجلست بجانبه وقبضت على يده واذا هي مكسوة برق بارد فكادت
تصيح وتولول لانها لم تحققت ان والدها في آخر ساعات الدنيا ونجذلت لكنها لم تستطع
امساك دموعها فامارت والدمع يتساقع على خديها وقد زادها احتباس العواطف توردًا
وزاد عينيها بريقًا . واما والدها فان سرعة تنفسه وخویر صدره ودنو اجله لم تقفده
شيئًا من رشده ولا انسته ابنته الحبيبة وودلو يطلق لسانه ليقول كلمة او كلمات
تطمئنها وتمزيها ولكنه غلب على امره مع ماظهر من مجاهدته في محاولة الكلام والضعف
ينمى . فلما تحقق عجزه عن تمزيها اشار اليها ان تخرج وتظاهر انه يريد الرقاد
فوقفت وهي ترتعد وركبتها تصطكان لا تدري اتطيع والدها ام تبقى بين يديه تتودع
من روثته

ثم رآته يزاد حشرة وملالاً ويدبر رأسه ويلتفت كأنه يحاول الهوض ولا
يقوى عليه واخيرًا وجه نظره الى جهان وشخص يصره فيها ففترست في عينية فرأت
ماهما جف وذهب منها بصيص الحياة وكأنه بهم ان يسط يديه نحوها فلم ترتفعا
الا قليلاً ثم شق شقة اجفل لما الحضور وهي آخر انقاسه وارخى يديه وقد سكن
صدره وهد جسمه واظلمت عيناه وتراخت اجفانه وبرز افنه ووجتاه وصفرت اصفرار
الموت وقد تنبش شعر لحية ورأسه حتى اصبح منظره مرعباً . فلم تمد جهان تحاذر
شيئاً فصاحت « والدا » وحلت شعرها ولطمت وجها وتسامع اهل القصر صوتهما
وبلغ الخبر الى القهرمانه فركضت واخذت يد جهان وجعلت تحفف عنها وهي تبكي
وتندب لا يعزبها كلام ولا يخفى عليها ما يقال في مثل هذه الحال من عبارات التمزية
وهي لا تشفي غليلاً

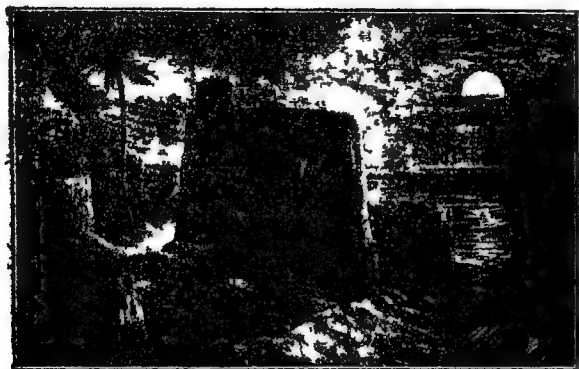
الفصل التاسع عشر

المآثم

ولما قضى الامر اخذ اهل القصر في اعداد المآثم على جاري العادة عد المحوس
ففسلوا الجنة واسوها ثوباً ابيض ووضعوها على دكة في غرفة كبيرة افرغوها من
الاثاث وجلس الاخضاء يندبون والموذي يصلي ويدعوهم يؤمنون ويستغفرون . وبعد
هنيهة جاء سامان وكان غائباً عن البيت واخذ يندب والده ويمدد فضائله والناس
يخففون عنه . واما جهان فبعد ان اطاعت قلبها ساعه الوفاة رجعت الى عملها فتألم عليها
السكوت واعمال العكرة — وما لذي كانت تفكر فيه ساعتئذ ؟ انها كانت تفكر في
مصدر تعزيتها الوحيد وهو ضرع ام اذ لا ترجو تعزية من غير طريق القلب . فكانت
وهي في تلك الحال تسترق اللحظ لها ما تجد ضرعاً فاده فتعري برؤيته اذا لم يؤذن
لها بمحدثه

واذا هي الموبذ يتسیر اليها بالخروج الى غرفة اخرى ومتى قبضته وهي مطأطئة
الرأس من الحزن وتبعها سامان فلما خلا الموبذ بها قال « لا يبني لكما ان تبالغا
بلحزن على اخيتنا الراحل فان اورمرد معه لانه كان رجلاً قتيماً محسناً وسوقد الثيران
على اسمه ثلاثة ايام ونجمل وقودها الند والسندل . ولا ينحني عليكما ان روح والدكما لم
تفارق هذا المكان بعد ولا تفارقه الا بعد ثلاثة ايام فلا تحزنوها بالبكاء والوح . وقد
اوصى والدكما بتفريق الحسرات والمبررات وهو لا ريب عندي من اهل العيم . ولذلك
فان روحه بعد ان تقضي ثلاث ليال حول الجثة تصعد الى الاماكن المباركة فتلاقي
ضميره بشكل حودية تقص عليه اعماله الحسنة وتعيده الى النور الادي . ومع ذلك
فانا سنوالي الصلاة عن نفسه طول السنة فلا تحزنا .. واكن لا بد من ابلاغك وصيته
عن دفته »

وكانت جهان تسمع وهي مطرمة تأتي دموعها بمذياها فلما قال ذلك رفقت بمرورها
« وفي ملامح الاستهزام ال « قد اودى ان « في ح ١١ ك ب



ريح السكون

فلما قال ذلك بانث البتة على وجه الفأة واخبرها وقالت « كيف ذلك ؟ وانما
يدفن في برج السكوت عامة الناس والفقراء ومتل والذي يدفن في حجرة خاصة »
قال « نعم ولكنه اوصى بدفنه هناك واسرّ اليّ السبب الذي بعثه على ذلك ولا
اقدر ان ابوح به »

فاكتفت قوله وسكتت اما سامان فلم يسكت فقال « كيف تدفن ابانا المرزبان
في برج السكوت وانت تعلم انه مدفن الاديان توضع فيه الاجساد على احجار تعرض
للجواء وتذهب طعاماً للذئور والكواسر لا يبقى منها الا العظام لولا انهم يشدونها الى
الحجر بالحبال او السلاسل . ثم تطرح تلك البقايا في البئر العميقة بوسط البرج فتختلط
بغظام الطغام والمجرمين و... اننا نريد حفظ آثار والدنا في حجرة خاصة .. »

فاستغرب الموبذ اعتراضه ولم يعره التفاتاً وانما قال له « هذه وصية القيد بحضور
مولانا الافسين وقد دونها بوصيته التي سنثلي عليكم بضعة ايام » قال ذلك ونحوّل الى
قيم القصر فاوصاه بما ينبغي اعداده للدفن بما يطول ترسه . اما سامان فنضب لاحتقار
الموبذ اعتراضه واصبح في شوق للاطلاع على الوصية التي اشار اليها

قضى القوم بضعة ايام في التأتم وتواهم من رسوم وتمازي ومحرقات واحسانات
وصلوات وحمان تتوقع رجوع ضرعام وهو تمزيقها الوحيدة فنغل بلما ابطاؤه وزادها
حرناً مع علمها انه في شاعل قد يعقها عدة اسابيع — واكن الحب كبير القلق
سريع التحف . على انها آست من احبها سامان قرباً وتلطفاً لم تهدها فيه قلا .
فلم يعد يفارقها لحظة وكلما رآها تنصجر خفف عنها . ولم يكن عالاً عن تعلقها بضرعام
وان لم يفاتها بتأنه من قل فاكثر من ذكره في تلك الاتناء وبالغ في التناء عليه مع
انه كثيراً ما كان يحسن لها القبول بسواه ولا سيما بابك الخرمي فقد ذكره لها ورأى
تمنحها فلانها . اما يومئذ فاخذ يجارها في هوى نفسها ومع كونه اجروداً لا يعرف الحب
ولا يتعرجواذب المحبين قد ساعده ذلواودهاؤه على معرفة تلك النقطة الضعيفة فيهم
واما حان مع فراستها وسوء ظنها باخبرها فانها كانت تلتذ بحديثه ويسرها انه
يحج حبيبها ريجب بمناقبه وبسائه وخصوصاً لان اخاها اقرب من ان تستشير به بامر
« موت ايها وان كانت لا تنهم برأيه لو حالها . ولكنها استأذنت به واخذت تتناسى

ما كانت تهده من قوائمه او تخافه من مقامه — ذلك هو سلطان الحب فانه يمي
ويصم وصاحبه مهما اوتي من الحكمة والتعلل اذا وقع في شركه قد يبقى حكيماً في
كل شيء وقد يعد من كبار اهل الدماء والسياسة او من كبار العلماء او الشعراء او الفلاسفة
ويبقى داهية في كل امر الا من حيث حبيبه او ما يتعلق به فانه يكون كالطفل يقاد
بخط وقد يتلب عليه الوم في بعض الاحوال حتى يصدق المستحيل ويمتد الخرافات
اذا كان في ذلك التصديق وهذا الاعتقاد ما يسهل عليه امنية او يطمئن له خاطراً —
كالوالد الحنون مما بلغ من انكاره المجزات وتكذيبه الخرافات اذا مرض ابنه ونفذت
فيه حيل الاطباء قادته رغبته في شفائه الى تصديق وصفات الدجالين او تعزيم المسجيين.
اذا صفوا له تمريضة يزعمون ان تعليقها بمنق الفلام او شرب ماؤها او غير ذلك يشفيه
عمل بتدجيلهم وتناسي علمه وحكمته

الفصل العشرون

الوصية

وكان الموبذ والافشين يترددان على قصر المرزبان في اثناء المأتم للقيام بالواجبات
وسامان في شوق شديد الى الاطلاع على وصية والده فبعد اقضاء المأتم جاء الموبذ
وطلب الاختلاء بجهان واخيها فلما اختلوا اخرج من جيبه اسطوانة من فضة فتحتها
واستخرج منها درجاً ملفوفاً وهو يقول « هذه هي وصية الوالد التي عهد بها الى مولانا
الافشين بحضوري » وانفتحت الى جهان وهويقول « والحق يقال ان والدك قد احسن
الاختيار بالقاء مقاليد الوصاية الى صديقه الافشين »

فماضت جهان بسمعها وسامان جامداً لا يتحرك . فتفتح الموبذ الدرج وقال « وقد
اوصاني مولانا الافشين ان ابغلكا الوصية ثم ادفنها اليه فاسمعاهما وتضمهاها » واخذ يتلو :
« هذا ما عهد به المرزبان طهماز في فرغاة وهو في آخريوم من ايام الحياة الى
الى الملك الافشين حيدر بن كلووس صاحب اتمروسة وقائد جند المعتصم بحضور



المؤيد ويده الدرع الملقوف

الموبذ صاحب بيت كاران شاه وبمعونة اورمزد العظيم . في اليوم العاشر من شهر خرداد ماه من السنة . . . للاسكندر . فالمرزبان طهماز يعهد الى الافشين حيدر ابن كاووس ملك أشروسنة وقائد جند المعتصم ان يكون وصياً على اهله من بعده يتصرف بما خلفه من مال وعقار تصرف الوصي المطلق بما يعود على الورثة بالخير بمقتضى نص هذه الوصية . ولم يخلف المرزبان طهماز من الورثة الشرعيين الا ولدين شاباً هو سامان وشابة هي جهان . وقد اوصى بما يملكه جميعه لابنته جهان وحدها فهي الورثة للقصر بما فيه والعقارات واهلها وما معهم من مائبة ودواب ولها كل ما خلفه من جارية ورقيق واثاث ومصاغ وآنية وقد . يكون ذلك كله ملكها بشرط اسراف صديقا الافشين عليه وتدبيره بما يلهمه اورمزد اله من اسباب النفع لها . اما ولدنا سامان فانه محروم من هذا الميراث كله لا يصير اليه منه مال ولا عقار الا ما يكفي لمعيشته على ما يقدره الوصي . واما سبب حرمانى اياه فيؤلمني تدوينه بهذه الوصية ولكن حتى لا يبنى مجهولاً ويذهب معي الى القبر قد قصصته على الوصي بحضور الموبذ ويبنى مكتوماً عندها الى حين الحاجة . هذه وصيقي كتبت امامي وقد صدرتها وختمتها توقيفي . وشهد فيها الموبذ ومن اخلا بحرف منها كلف ملعونا خمسين لعنة . وقد فعلت كل ذلك باختباري وانا في سلامة العقل وأوصيت ايضاً ان ادفن بعد موتي في برج السكوت في ضاحية فرغانة وتترك جثتي طعاماً للكواسر . واورمزد يتولى القيام بهذه الوصية ويعين صديقي الافشين على العمل بها »

(التوقيع)

وكان الموبذ يقرأ والاثنان صامتان حتى بلغ الى حرمان سامان من الارث فتغير وجه الشاب وامتع لونه ولكنه تجلد وكظم حتى فرغ الموبذ من تلاوة الوصية فقال له « كيف احرمني والدي من حتي وانا ابنه الوحيد ؟ . هذا لا يكون ابداً . انا وارت اسم ابي ولقبه واما العقار فلي ولاخي جهان . . »

فقال الموبذ « قد قرأت عليكما الوصية ولا سبيل الى غير ما فيها والرأي في كل حال عائد الى الافشين . . وقد فرغت من رسالتي فاذا نالي بالانصراف وسيأتي الافشين فيتولى العمل بالوصية والدولة تساعد على تنفيذها بالقوة فانصح لك يا ولدي سامان ان تصبر على ما نالك من امر والدك » قال ذلك وخرج مسرعاً وخرج سامان لتشييعه

الى سلم الابوان . فلما ودعه ونزل الحديقة وقف سامان ينظر اليه ويحرق اسنانه ويقول في نفسه « هذا ما كنت اخافه من مجيئك يا موبذ النحس كم ارسلي والذي يطلبك وانا اماطله واحتمل في تأخير قدومك خوفاً من مثل هذه الوصية لاني كنت شاعراً بما في نفس والذي عليّ . . . نعم انا اعرف سبب غضبه وكنت اظنه لا يعلم به ولكن ذلك لا يحرمني من حقي في الميراث . . صدقت يا موبذ ان الامر راجع الى الافشين الامين وهذا اطعم من فلحس ولعله سعى في الوصاية ليستولى على التركة لنفسه ويحرمانا منها جميعاً . . آه لو كانت جهات تطاوعني اكنا نكيد له كيداً عظيماً ولكنها شديدة التمسك بما يسمونه شرف النفس والاريجية . . لكنني سأكيد لكم جميعاً » وكان يناجي نفسه بهذه الخطاطر وهو ينظر الى الموبذ وقد خرج من الحديقة وركب فرسه وسار في سبيله فرجع سامان الى اخته

اما جهان فقد شق عليها اولاً ان يكون الافشين وصياً عليها ولكنها عولت على استخدام تعقلها في ذلك . . ثم شق عليها حرمان اخيها من حصته بالارث واشتدقت عليه فلما عاد من وداع الموبذ ابشمت له وهي تقول « طب نفساً يا اخي المك لا تلاقى ضيماً وانا في قيد الحياة . وهب ان والذي حرمك من الاستيلاء على الاموال والمقار قانا اعوض عليك ذلك وانت اخي الوحيد فلا ادعك الا راضياً »

وكان يسمع كلامها وهو مطرق وقد لوى عنقه تذلاً ومسكناً فلما فرغت من قولها رفع بصره والدمع في عينيه وقال « لم يستحي حرمانني من الارث بقدر ما ساءني سببه فأني ذنب ارتكبته حتى اعامل هذه المعاملة ؟ »

قالت « لا اعلم السبب ولا يعلمه احد الا الافشين والموبذ وربما عرفناه في فرصة اخرى كن مطمئناً ان الافشين لا يلبث ان يسافر الى بغداد ونبقى نحن هنا والمال بين ايدينا نتصرف به كما نشاء »

فأثني على حبها وكلم ما في نفسه وشق عليه ان يطلع الافشين والموبذ على سبب حرمانه فسكت وهو يلتمس ريقه ويحك ذقه ولا شعر فيها وقد وهو غارق في بحار الوسوس والهواجس وفكره يشغل بتدبير المكائد ونصب الحيل وخاف ان تنبئه اخته لما في خاطره فشغلها بذلك صرغاً قائلاً « اتقد ابطأ علينا البطل صرغام . ولا بد

تخيه من سبب قهري »

فانساهما ذكره ما كانت فيه وقالت « يظهر انه بعيد عن فرغانة ولو كان فيها او قريباً منها لما فاتته خبر المصيبة التي اصابتنا ولا يلبث ان يعود »
 فقال « لو كانت هنا خلفت المصيبة علينا .. اني استأنس بطاعته .. لقد سمعته
 ضرغماً وهو كالضرغام ... وكم فيه من خصال ومناقب تندري سواء .. »
 فوق ذلك الاطراء في نفس جهان وقوع الماء من الظمان ومع علمها ان اخاها
 يقول ذلك مجاملة ومدايرة فقد انشرح صدرها لسماعه واخذت تغالط نفسها وتبرهن
 في سرها ان سامان يحب ضرغماً وانها كانت مخطئة في زعمها الاول . وافاضت
 بالحديث ثم انتقلت منه الى سواء تمزيهاً له عن الابتذال ونفسها عن مظنة الخفة

الفصل الحادي والعشرون

الوداع

وبينا هما في الحديث اتت القهرمانة تبتئ سيدتها بمجيء ضرغام ففحق قلبها ونسيت
 حزنها لكنها ما لبثت ان وقع بصرها عليه حتى تذكرت اعجاب والدها به وما كانت
 تتوقه من السعادة لو بقي حياً فبكت ولم تستطع مع ذلك غير الالبسام لجيدها فآثر
 منظرها فيه غياها واخذ في تمزيتها فعادت الى حزنها فبكت . وتحول نحو سامان
 وعزاه فقال سامان « ان لنا يقاتك تمزية كبرى وهذا هو حال الدنيا »
 وتحولت جهان الى الغرفة قبعها ضرغام وهو بلباس السفر فدعته الى الجلوس
 فجلسوا وهي تقول « لقد كانت مصيبتنا مضاعفة لنيابك يا ضرغام »
 قال « كنت في مكان بعيد اضطرت للذهاب اليه تعجيلاً للفراغ من المهمة التي
 جئت من اجلها لافترغ لك ولكن ... »
 قالت « وماذا جرى ؟ »

قال « لم بحر شيء ولكنني تناوبت اداء راس الخلف مستعجلاً بالرجوع »

فاطرت ثم قالت « ان سفرك يسوئي كثيراً ولكنني . . »
 قطع كلامها قائلاً « ولكنني ساقى في فرغانة لان فيها قلبي وعقلي وكل جوارحي »
 واثبه وهو يقول ذلك ان سامان حاضر يسمعه فاجعل وخجل فقالت له « لا تخجل
 ان اخي عالم بما يتنا واره يحبك كثيراً ويجب يسألك ومناقبك . . ومع ذلك فلم
 يبق ثمة مانع يمنعا من التصريح ولا ينبغي لنا ان نخاف بأساً . . اما بقاؤك هنا فهو خير
 ما اتمناه كما تعلم ولكنني ارى ان تلبي طلب الخليفة لانه اكرمك ورفع منزلتك وربما
 كان في حاجة الى حسامك اورأيك . . » قالت ذلك وفي صوتها لحن الاختصار ثم
 تمنحت وقالت « ألم يطلب الافشين ملك ايضاً ؟ »

فاجبه منها حبها الواجب وقال « لم اسمع انه دعاه ولكنني اظنه يطلبه قريباً
 لان الدعوة تتعلق بحرب والافشين كبير القواد كما تعلمين . . ولكن كيف اسافر
 وانت في هذا الحزن وكيف يرتاح بالي وانت . . . »

قطع سامان كلامه قائلاً « لا بأس عليها لان ابانا عهد الى مولانا الافشين
 بالوصاية علينا . . » قال ذلك وشفته ترفجان من الغضب والحقد

فأثقت جهان اليه وقد شق عليها تصريحه على هذه الصورة وكان في عزمها كتمان
 الوصاية عن ضرغام حتى لا تشغل باله بلا فائدة له او لها لاعتقادها انه لا ينبغي ان
 يناله منها الا ما يسره ويكون من اسباب سعادته لا أن تحمله اثمها وتكدر عيشه
 بمشاغلها — ذلك شأن المرأة العاقلة في معاملة رجلها فانها تكتمه وتاعبها ولا تريبه الا
 ما يسره الا في الاحوال التي لا غنى عنها فيها

اما ضرغام فاطهر الاستغراب لما سمعه من وصاية الافشين ونظر الى جهان مستغماً
 فقالت « ان الافشين صديق والدي وله فيه ثقة كبرى واراد ان يكرمني ويرعاني بعد
 موته فاحصي الانشين بي بهد كنه له واشهد الموبذ عليه . وما في ذلك شيء غريب »
 فاطرق واعمل فكرته فخطر له ان وصاية الافشين وهو . . في العراق خير من
 وصاية رجل من اهل فرغانة لا سبيل له اليه . وعاد الى التفكير في السفر واحب ان
 يسمع رأيها في سفرها هي فنظر اليها وعيناه تسبقانه الى الكلام وهي لا تحيد نظرهما عنه
 فقال « اذا كان الامر كذلك فالانشين ربما بقي هنا اياماً يدبر بها ما عهد اليه فيطمئن

بالي عليك وانا بيدك عنك »

قادركت غرضه من ذلك فقالت « لا يطول بقائي هنا الا ريثما تنقضي مدة الحداد ثم اسافر الى بنداد فاني لم اعد اطيع البقاء في هذا البلد بعد وفاة والدي فيه . ومع ما الاقيه من مؤانسة الفرغانيين ومحبتهم احسب نفسي غريبة بينهم وخصوصاً بعد سفرك ... »

وكان سامان يسمع ما يدور بينهما ولا يشعر معها لان قلبه الاجرود اصم لا نافذة فيه ولا سبيل للحب اليه ولكنه رأى من مصلحة نفسه ان يسايرهما في تحابهما فلما سمع اخته تقول « وخصوصاً بعد سفرك » قاطعها قائلاً « لانها تشتاق الى صديقتها والدتك فقد كانت تحبها وتأنس بها ... »

فالتفت جهان الى اخيها لفته نويغ لطيف وقالت « اني لا احب غير الصراحة واستقلال الفكر كانك تظنني اخشى التصريح بحجي ضرغماً وما في الحب عار ولكن آه من مسابقة الاجل .. لومد اورمزد باجل والدي عاماً آخر لكفانا .. » ثم استأنفت حديثها الاولى فقالت « ان ضرغماً غاية مراعي واقصى مطلبي في هذه الحياة واظنك تعلم ذلك وان لم اخطبك به من قبل .. فهل ترى في ذلك بأساً »

فقال سامان « لا ارى بأساً بحبك ضرغماً .. انه اهل لمحبتك ولو لم تسبقيني الى حبه فربما سبقتك انا اليه .. ولكنني لا اظنه يرضى بهذا البذل .. »

وعصبت جهان لمازحة اخيها مع علمها بما في قلبها من الغيظ منذ سمع الوصية ولكنها تعرف فيه الكظم والدهاء والحقد فلما سمعت مآزحه فظرت اليه شذرا على غير غضب ثم وجهت كلامها الى ضرغام قائلة « ان سفرك يسوئي ولكنه ضروري ولا يمضي الا القليل حتى الحق بك » قطع سامان كلامها قائلاً « وانا اكون في خدمتها حتى اصل بها اليك . او الى والدتك ... »

قامت هي كلامها قائلة « ولا نظن شيئاً من حطام الدنيا يحول بيني وبينك وربما كتبت اليك قبل سفري وانما يهني ان تكون مرتاح البال من قبلي » قالت ذلك وهي تعلم بما يهددها من المتاعب ولكنها كثيرة التعويل على نفسها كبيرة الثقة بتدبيرها

اما هو فكان خائفاً ان تمنحه من السفر وهو يميل اليه مراعاة لمصلحته فلما رآها تدعوه اليه زهد فيه وتعلق خاطره بالبقاء عندها فسكت وهو لا يعلم بماذا يجب فادركت تردده فقالت « ان بقاءك معي من اكبر اسباب سعادتي وهو ما نسى فيه ولكن الواجب يدعوك الى الذهاب والقائد الباسل اذا دعي لبي والذي يدعوك انما هو الخليفة مالك وقاب الناس »

قال سامان « كن مطمئناً اني اراقبها واكون في خدمتها حتى تصل اليك سالمة وانت في خير وعافية »

ولم يكن ضرغام يحتاج في تأدية واجباته الى تحريض لانه ولد هماماً بأسلا حازماً ولكنه توهم في بادىء الرأي ان سفره يسبى جهان لانها لا تستطيع مراقبته لسبب الحزن ولا يريد ان تبقى حزينة وحدها فلما رأى ترغيبها اياه بالسفر عزم عليه فقال « اذا كان هذا رأيك وارادتك فاني طوع امرك وغدا اسافر ان شاء الله »

وأحسن سامان بقل وجوده هناك في تلك الساعة وتذكر اموراً كثيرة تدعوه الى السعي والتدبير قهض واعتذر وانه سيمود فقالت له جهان « لا تطل غيابك كالعادة فقد تغيرت الاحوال الان واصبح وجودك في القصر ضرورياً »

فاشار مطيعاً وخرج مسرعاً وهو يتعثر باذيال قبائه . اما ضرغام فلما رأى نفسه في خلوة مع حبيبته شعر كانه في عالم غير هذا العالم ونسي السفر والحرب والرتب والالقاء وتمنى لو تحول تلك الساعة الى دهر او تمتد الى الابد . لا يلتبس معها طعاما ولا شرباً ولا ثراء كانه تجرد عن المادة ورأى تجاذب الارواح لا يشوبه شيء مما يقتصر اليه البدن من اسباب البقاء او تجبر اليه الشهوات من بواغث الملل — وكأن الحب في اصله تجاذب بين الارواح لا يفسده او يضعفه غير الجسد بمشبهاته وامياله . ولذلك رأيت الحب لا يبرح قويا ما دام عذريا . ولم نسع باشد حبا من بني عذرة واكثر قتلى الحب منهم . فمن رغب في بقاء الحب فلينزعه عن مطالب الجسد . فاذا فعل ذلك وكان الحب بينه وبين حبيبته متبادلا اتته السعادة صاغرة وانبأ الملأ الذين اعجزهم تمثيل النعيم انه عبارة عن تلذذ الارواح بلح الطاهر المتزه عن مفاسد الجسد — ولكن الناس يعدون هذا التعبير من قبيل الخيال الشعري . فما ادراكنا ان

يكون ذلك الخيال في الارض حقيقة في السماء

ولا خلاف على كل حال في ان اجتماع الحبيبين في خلوة بعد فراق طويل مثل اجتماع جهان وضرغام يمثل السعادة الحقيقية . ولعل جهان كانت اشد شعوراً بذلك السعادة بعد ما نال الحزن من قلبها على اثر موت ايها والنفس الحزينة اخرج الى التعزية واشد شعوراً بها من سواها . فاحذا يتجاوزان اطراف الحديث وما حديثهما الا التشاكي . وقد نسيا موقفها وطال حديثهما ولو لم تدخل عليهما القهرمانه خيزران لبقيا في غفلة عن الوجود واهله . وقص كل منهما على صاحبه ما لقيه او فكر فيه ومرجع الحديث الي ما يتوقعانه من السعادة عند اجتماعهما الاخير في العراق

وكانت خيزران لا تترك جهان برهة طويلة وحدها لئلا تسلم للاحزان وكانت تحسبها منفردة بعد خروج سامان فانت منتقدة فلما دخلت ورأت ضرغاماً عندها خجلت وتراجعت فنادتها جهان فرجعت وقد اذهلها ما رأت في ذنبك المحبين من ظواهر الهيام كتورد الوجبتين وبريق العينين وشخص كل منهما الى رفيقه يبصره وسمعه . وكان دخولها ايقظهما من رقاد او قلها من عالم الارواح الى عالم الاجساد فدخلت خيزران وحيت ضرغاماً والتفت الى جهان وسألها عن حالها وهل هي تحتاج الى شيء . قالت « لا احتاج الى شيء . . . كيف رأيت ضرغاماً يا خيزران » .

فاجفلت القهرمانه لانها لم تكن تتوقع سماع هذا السؤال وهو حاضر فبدت البتة في وجهها وقالت « نسأليني عن رجل وقع منك هذا الموقع وانت سيدة القاديين واعلمهم باقدار الرجال . فن اين لمثلي ان تبدي رأياً وانما اتوسل الى اورمزد ان يمنحكما ما تمنيان »

قالت « لعله فاعل » ثم سألتها عن سامان فقالت « انه خرج الساعة من القصر مستعجلاً »

قالت « لا يلبث ان يعود » ووقفت فوق ضرغام وقد اتبه لنفسه وقال « اتأذنين بانصراني » . قالت « يمز علي القبول بذلك ولكن .. » وغصت بريقها وهي تبسم وتجلجل ثم قالت « سر محروماً وكن مطمئناً علي فاني لا البت ان الحق بك قد كرهت الاقامة في هذه البلاد »

فودعها وخرج وكان وردان في انتظاره مع اهل القصر فامرهم باعداد ما يلزم
للرحيل الى العراق

الفصل الثاني والعشرون

الافشين

وعادت جهان الى القاعة وقد احست كأن قلبها خلع من صدرها ولم تمض هنية
حتى عادت اليها هواجسها وندمت على ترغيب ضرغام في السفر واخذت تفكر في ما
هي فيه فحوّلت على التردّي بالحزم والتعلّل حتى تتخلص من تلك الوصية او ترى
سبيلا آخر . قضت برهة في مثل ذلك وسامان لم يمد . وفي اليوم التالي نهضت باكراً
وضفرت شعرها ولبست ثوباً اسود تزلت فوقه بمطرف من الخز الاسود وغطت
راسها بغطاب اسود ووجهها من وراء ذلك السواد كالقبر لو ان في القبر مثل تلك
المعاني اولو كان له مثل تينك العينين الساحرتين . وخرجت الى الحديقة تمشي بين
اشجارها تتلاهى بالثقل من شجرة الى اخرى حتى وصلت الى مقعد قعدت عليه
واستقرت في تأملاتها واذا بالهيرمانة اتت مسرعة وهي تقول « سيدتي . انت هنا ؟ »
قالت « ما وراءك ؟ »

قالت « جاء .. جاء الافشين يا سيدتي وهو يطلب مقابلتك »
لم تستغرب جهان ذلك الخبر لانها كانت تنظره بل هي فرحت بقدمه لتستطلع
غرضه وتدبر وسيلة للنجاة من وصايته . قهضت وهي تقول « اين هو ؟ »
قالت « هو في الايوان ينتظر قدومك »

فشئت مشية الوقار والجلال كأنها ملك تحف به الاعوان لا تبالي بما ستسمعه او
تقوله لاعتمادها على قوة جناتها وعزة نفسها . حتى اتت القصر وصعدت الدرجات
المؤديّة الى الايوان وهي تتشغل بمخاطبة الهيرمانة في شؤون لا اهمية لها مبالغة بعدم
المبالاة حتى اطلت على باب الايوان فرأت الافشين جالساً بصدرة . فلما رآها خف

لاستقبالها ومشى للملاقاة وهو يومئذ في نحو الستين من عمره وقد شابت لحية ولكنه كان ينحضبها حرصاً على مظاهر الشباب . وكان طويل القامة كبير العينين مستطيل الوجه والعنق وقد تجعد جبينه وبرزت وجتاه وعلى رأسه قلنسوة قصيرة حولها عمامة من الخبز الموشى وقد لبس قباء بني اللون تظهر السراويل من تحته ترف على قدميه وفوق القباء جبة سوداء وقد تمنطق تحتها بمنطقة مرصعة على بها سيفاً قبضته مرصعة ومشى للملاقاة مشية معجب بمنصبه عارف بمقامه بحسب الترحيب بجهان تطلقاً او تازلاً . فلما دنا منها ابسّم وقال « مرحبا بعروس فرغانة . كيف تجددين نفسك اليوم » ومدّ يده لمصافحتها فمدت يدها قبض عليها وتباطأ في الافراج عنها فاقشعر بدنهما واحست بنفور دها عليه قلبها ولكنها اجابته على سؤاله قائلة « اني في خير تفضل اجلس »

فتناقل في الجلوس ريثما جلست هي على كرسي وجلس هو على كرسي امامها وعيناه لا تحولان عن وجهها وتوسمت في عينيه معاني زادتها نفوراً منه فاطرقت حياء وترفعاً فحمل ذلك منها محمل الحزن فقال لها « ان المصيبة التي اصابتك كبيرة يا عزيزتي لان موت والدك رحمه الله خسارة لا تموض وانت تعلمين ما كان يبتنا من صلات المودة ويؤكد لك ذلك انه قد وكل اليّ الاهتمام بشؤونك بعده ... ولم يفعل ذلك طبعاً الا لعله بمنزلك عندي .. الم تسمعي ذلك منه في حياته .. ؟ الم يقل لك كم انا معجب بتفكيرك وذكاائك »

فاستغربت دخوله في الحديث على هذه الصورة ولكنها سايرته فقالت « كثيراً ما سمعت والدي يذكر مودتك ورفعة مقامك ... والافشين صاحب اشروسة مشهور ليس في فرغانة ولا اشروسة من لا يعرف باسمه ويسمع باعماله »

فاجبه اطراوها وجراه على التقديم خطوة اخرى نحو الغرض الذي طالما كتمه فقال « لم اسألك هذا السؤال لاسمع اطراءك ومدحك وانما اردت سماع الجواب على سؤالي .. الم تسمعي من والدك عما لك من المنزلة عندي ؟ . »

فلم يفتها ما ينيه او ما يضمهر ولكنها ظلت على تجاهلها فقالت « لا اذكر اني سمعت شيئاً من ذلك .. ولا اظنك احسنت الظن بي الا لانك تعديني من بعض اولادك كما تعدّ والدي اخاك فاشكرك على هذا الاحساس .. واذا كنت حسن

الاعتقاد بي اتقدم اليك بطلب ارجو ان تجيبي اليه .. »
قال « وما هو »

قالت « رأيتك تمتد تعقلي وذكائي وان كنت لا استحق هذا الاعتقاد فاذا كنت ترى في تعقلًا فما معنى الوصاية علي ؟ »

فضحك وقال « ان الوصاية يا عزيزتي لا تسلبك شيئاً من هذه الغلال .. »

قالت « انك ملك وقائد ولك من المهام والاعمال ما يشغلك عن الاهتمام بمثلي وانت مقيم في العراق وانا في فرغانة فهل توافقي على اتمام الوصاية عنك ؟ »

فاجاب مسرعاً بلا تردد « كلا .. كلا . اني لا استطيع ان اخالف وصية والدك ولو مها جرت من المشاغل علي .. ولا قلة عندي بخدمةك وهي امنية طالما تمنيتها .

كوني مطمئنة من هذا القليل . واما البعد بين العراق وفرغانة فلافاته سهلة علي فاما ان تنتقلي الى العراق او انتقل انا الى فرغانة . ولا بد من ان نكون معاً في كل حال .. »

فصحقت غرضه ولكنها لم تشأ ان تفهم مراده فقالت « لا ارى باعثاً على هذا الارتباط يا مولاي »

فقال وهو يستعطفها « لا تقولي مولاي ... »

قالت « يا ابني أو يا عماء كما تشاء . اني لا ارى داعياً لهذا الارتباط »

فأعطب حاجبيه وهو يتشم وقرب كرسيه من كرسبها كأنه يداعبها وقال « ان قولك يا عماء يسوئي أكثر من قولك يا مولاي .. لماذا لا تخاطبيني كما اخاطبك »

قال ذلك واخرج من جيبه عقداً من الجوهر يساوي مالاً كثيراً ومد يده نحوها والعقد يتلألأ في كفه وهو يقول « مالي اناديك عزيزتي فتادينني عني ؟ .. »

فخولت جهان وجها عنه وهي تنظر اليه شزراً وتباعد كرسبها وقد ارسلت يديها الى وراء ظهرها وقالت « لا يا سيدي .. لا حاجة لي بالجوهر فاني حزينة ولا ارى

مع ذلك مسوغاً لهذا الخطاب .. »

فاظهر استغرابه ففورها وقال « اهكذا تعاملين رجلاً اقامه ابوك وصيا عليك ؟

هي اني من عامة الناس فاحترمي وصية والدك على الاقل »

فقال بصوت هاديء كله وقار وترفع « كانت الاولى ان تبدأ انت باحترام

تلك الوصية ايها الملك والقائد . »

قال بنعمة الفائز الظافر « اتظنين اباك لم يوصني الا بما في تلك الصحيفة ؟ .. انه اوصاني وصية شفاهية لا بد لي من تنفيذها »
فقال والازدراء باد في شفتها وعينها « ان والدي لو كان حياً ما قبل منك بذلك .. »

فانقسم وابرقت عيناه بريقاً ازعجها وقال بلحن الهائم الوهان « هي انه لم يقل شيئاً من ذلك الا يكتفي ان اقله انا ... يظهر ان ما ظننته من تعقلك وذكائك في غير محله .. يخاطبك ملك اشروسة ببارات التقرب والتودد ونحيبته بالخشونة والنفور ؟ »



الفصل الثالث والعشرون

لبس الحب للشباب فقط

ف نظرت اليه نظرة الاستغراب والدهشة وقالت وفي كلامها تهديد وقد اقطبت حاجبها « قف عند هذا الحد من التلميح واحذر ان تنزع الى التصريح ان ملكك وان ضخم لا يساوي عندي شيئاً .. »

قال « يظهر انك لم تفهمي مرادي ... ألم تفهمي بعد ؟ اني احبك يا جهان . نعم اني احبك اني عاشق لك » قال ذلك وقد زادت عيناه بريقاً وبدا فيها الاحمرار فلما سمعت نصريحه ورأت منه ذلك « نهضت عن كرسبها وفترت فنور الظبي من الاسد او فنور الابي من الوقح وقالت « قلت لك قف عند حد التلميح .. فلم تصغ . اما وقد فجرت على التصريح فلم اني لا اسمح لك بمثل هذا الخطاب . وهل يليق بك وقد كلاك الشيب ان تخطب محبة فتاة اصغر من بعض ابنائك ؟ »

فتنهذ الاثنين تنهداً حاراً وقال وهو يتذلل ويتلطف « آه يا جهان .. تحسبين الحب محرماً على غير الشبان ؟ . اني ارى الكهولة أولى به واقدر عليه من الشباب ..

ان الناس يخطئون بما يوهونه لان الحب لا علاقة له بالسن »

ثم اعتدل بمجلسه و اشار الى صدره وقال « ان في هذا القلب من لواجع الغرام ما لا يتسع له صدور الشبان .. كنت شاباً وانا اليوم كل واقسم لك بما تعبدن اني اشد كلفاً واعرق في الحب من قبل .. يدلك على ذلك اني وانا الملك السيد والقائد الباسل اترامى عند قدميك لاختطب مودتك والتمس رضاك متذللاً متصاغراً (وترامى عند قدميها) فاذا اطعني علمت اني عاشق استهلك في سبيل سعادتك وكنت الملكة النافذة الكلمة في الراقين وقارس وخراسان واشروسة وفرغانة .. وان ابنت وظلت على خطاك .. »

قطعت كلامه وهي تنظر في وجهه نظراً الاستخفاف وقالت « انهض يا حيدر .. انهض يا ابن كاووس .. انهض يا ملك اشروسة وارجع الى رشدك ودع ما قول وانا اصنع عنك واغضي عما فرط منك واكتم جوارتك .. انهض .. لا ينبغي ان تكون هذه الفتاة اربط منك جأشاً واكثر تعقلاً »

فوقع كلامها وقوع سهم في قلبه فهض وهو يحرق اسنانه وقال « لقد قتلتني بثبات جناتك وجوارتك .. انحسبيني عاجزاً عن ارغامك ؟ . ولكن قلبي لا يطاوعني على اذنيك فارجمي الى صوابك وفكري في ماعرضه عليك من اسباب السعادة ولا تعلمي عمل اهل الجهالة .. واعلمي انك وما تملكين في قبضة يدي فاذا اطعني كنت انا وما املك في قبضة يدك »

فهاج غضبها ودبت الحمية في عروقها وحدثتها نفسها ان تزيد تويخاً ولكنها تماحكت لعلها انها لا تقوى على مناوأته وهو ملك عنده الجند والاعوان ويده خط والدها بالوصاية المطلقة عليها فلا ينصرها عليه حاكم ولا ينجيها منه سلطان الا اذا كانت في دار الملك فرما استعانت عليه بالخليفة فينصفها ... فرأت من باب الحكمة ان تستعين عليه بالتعل والدبير فمالكت بما فطرت عليه من قوة الارادة وقالت بصوت خافت « سمعتك تشبهني رينما افكر في ما عرضته عليّ وانا امهلك لتفكر في ما قلته لك ونرى بعد ذلك ما يكون .. ولكنني كما قلت لك سأكم ما بدا منك وابذل جهدي في نسيانه حتى يكون مكتوماً عني ابضاً لاني اضن بصديق والدي ووصيه ان يقال

عنه ما قد يقال عنك لو اطعم الناس على اقوالك ... هل قبلت ما اقوله لك ؟ واذا
 آيت الا العيش فانا اولى بالعيش منك ولا تحسبني فتاة ضعيفة »
 فاحسن الاثنين بمظمة تلك الفتاة ولم يدع قوى على الفرس في عيبتها كأن
 الفضب زاد كبرائتهما قطاير منها الشرر . ووقع كلامها على رأسه كالصاعقة وقال
 « ما انت فتاة ضعيفة ولا انا اقول ما اقوله عن طيش لكنك تمتدبن كما يمتد سائر
 الناس ان الحب لا يليق بنير الشبان وانا اريك رأي العين ان الكحول اشد هياماً ..
 ان بين جنبي قلباً يضحي الملك والحياة في رضى محبوبه . فهل يفعل الشبان ذلك ؟
 وهم انما يحبون عن خفة وجهالة لا يثبتون في الحب ولا يرعون ذمام المحبوب . اما وقد
 قبلت استهنالي فما اصاباك حتى ترجعي الى رشك . وطبعاً اننا لا نزال في ايام
 الحزن على صديقي والذ لك لا قطع امرآ قبل اقتضاء الايام المفروضة ونحن الآن في
 اوائها . لكنني لم اتمالك عن ان ابثك ما في قلبي وانا احسب ذلك يسرك ويعزيك
 فارجو ان لا ينجيب ظني بعد اقتضاء مدة الحزن ولا سيما بعد ان ترجعي الى رشك
 وتتحقي صدق نبي في ما ارجوه لك من الخير في دنياك .. لا بأس يا عزيزتي اني
 صابر فاعلمي فذكرك على مهل .. »

فاغضت عن تطويله في بث جوارحه وتعلق اماله وقالت بصوت هادي وجأش
 رابط « فاعدت قعود الوصي لاخاطبك مخاطبة الفتاة لوصيها الامين » فعدت وقعدت وهو
 يعجب ببيات جأستها لانه قد وهو يرتد من سدة التأثروهي لا تبالي فقالت له « هل
 قت بحق الوصية هل دبرت شؤون القصر واهله ؟ »

قال « قد فعلت كل شيء فلما زرعون عاملون في الحقول والقيم يدبر شؤون
 القصر واعلمي اني احرص على مالك منك » ومد يده والعقد لا يزال فيها وقال
 « والعقد الا قبلينه مني ؟ . خذبه اذا شئت »

فحلت وجهها واومأت ايماء الاستمزاز وقالت « لا . لا اريد قبول شيء يذكركني
 هذا الاجتماع ولو استطعت ان اجرد هذا القاعة من فرشها واثاثها فقلت حتى لا ارى
 شيئاً شهد هذا الموقف او سمع هذا الكلام .. ولأن اسمح لي ان اشكر لك عنايتك
 بشؤون التركة ذلك هو عهدي بالافشين صديق والدي والامين على اهله .. واخي

سامان ؟ لماذا حرمتموه من ارثه ؟ »

فاحسن الافشين عند سماع اقوالها انه يتصاغر في عيني نفسه وهي تعظم وتعلو حتى كاد يتلعثم لسانه وينلق عليه .. وانما غلبته على بساطه وسلطانها بالعفة وادب النفس فجلد الافشين وقال : « انك تسأليني سؤال اقاصر لولي امره وانما أمور يكتمان السبب كما تعلمين فلو سألتني سؤال الحبيب لحبه لاطاعتك عن كل شيء »

قالت : « اعمل الرصية ودع الحب والمحبين »

فدهش الافشين لتعقلها ولم يزد الا هياماً بها ولكنه احس بنهي من الرجوع الى مداعبتها فسكت ولم ير خيراً من ختم الحديث قهض واستأذنها بالانصراف وخرج وقد غلب على امره وعلم انه لن ينال رضاها وانما اطاعها وقبل التأجيل فراواً من الخروج فشلاً

الفصل الرابع والعشرون

المناجاة

اما هي فظلت واقفة في مكانها وعيناها تنبجان الافشين حتى خرج من الغرفة . ولا تحمقت خروجه من القصر رقت بصرها الى صورة مطرزة على ستارة بالخائط تمثل وجه والدها وتهدت تنهداً عميقاً والقت نفسها على الكرسي وقد أحست بضعف في مفاصلها كأنها خارجة من عمل ساق . والتفتت حولها فلما تحمقت افرادها اعادت تنهداها وثابتت نفسها قائلة : « آه يا جهان .. اواه يا عروس فرعانة .. ما الذي دهاني في هذين اليومين . مات والدي وسافر حبيبي .. والذبح لي في ذهابه .. ولكن .. لا بأس من ذهابه وذلك اولى من بقائه فلا يعلم بما يضمره ذلك الشيخ الباهل .. قبحك الله من ملك مملوك وتباً لك من قائد مغرور .. اطمع بجهان وهي ابد عنك من الثريا .. مالي لا اقول له ان قلبي لضرعاً .. لا .. لو قلت له ذلك لمرضت حبيبي للخطر .. حبيبي ضرعاً .. اين انت ؟ » ولما ذكرت اسمه وتذكرت بعده أحست

باحتياض نفسها ولم ترَ قريباً إلا بالبكاء فاطلقت لدموعها العنان وهي تحاذر ان يسمع صوت بكائها احد . فلما استغرقت في البكاء نسيت موقعها ولم تمد تحاذر الشقيق ولولا رباطة جأشها وقوة ارادتها لاغى عليها . وهي في ذلك نبها وقع خطوات مسرعة ياب الفرفة قائمت واذا بالقهرمانه دخلت مسرعة والبقعة بادية في عينيها وقد فتحت ذراعيها كلها بهم ان تضم جنان بينهما كما تضم الوالدة طفلها اذا بكى

اما جنان فلما رأت لفحة خيزران وحنوها على تلك الصورة قاضت شعائرها فتحولت لاستقبالها وهي تبسم ابتسام المتحد والدمع ينشي عينيها . ولما وصلت خيزران اليها ترامت جنان بين ذراعيها وقد اخذها الخجل لما بدا من ضعفها فابتدتها خيزران قائلة « ما بالك تبكين يا سيدتي ؟ ماذا اصابك ؟ »

فقال وهي تجلد ونمسخ دموعها بمندبها « انتسرين بكائي يا اماء وقد فقدت والدي بالامس ؟ آه ان مصيبي ببقده مضاعفة . . »

ولم تكن خيزران غافلة عما دار بينها وبين الافشين وان لم تسمعه ولكنها ظنت شيئاً ولما رأت وجه الافشين عند خروجه ممتعاً تحققت ظنها فقالت « صدقت ان وفاة سيدي المرزبان تدعو الى البكاء والمويل وخصوصاً اذا خلفه مثل هذا الوصي .. » وغصت بريقها ولكنها تجللت وضمت جنان وقبلتها وقالت « لا بأس عليك يا سيدتي لا تخافي احداً »

فلما سمعت قولها لم يتق عليها اطلاعا على ذلك السر لانها مستودع اسرارها ولكنها تذكرت قوة جنانها فاسترجعت رتدها وقالت « وهل تعلين اني اخاف شيئاً ؟ . ولكنني . . »

قالت « انا اعلم سبب بكائك فلا تهمني واعلمي اني اضحي حياتي في خدمتك وليس انا فقط . . ان اهل هذا القصر بل اهل فرغانة جميعاً يفتدونك فانفسهم »

فخلصت جنان من بين ذراعي خيزران بلطف واشارت اليها ان تتعد الى جانبها فجلست وهي ترمق جنان وترعاها بعينيها فرأت سحنها تغيرت من الحزن والقنوط الى الاهتمام والجلد وقد احترقت وبدا الذكاء واعمال الفكرة في عينيها وجبينها . فملت خيزران انها ستقول قولاً مفيداً فبالفت في الاعضاء وقلبها يخفق حتى كادت تسمع

دقّاته . . وطال سكوت جهان وخيزران مصفية تنظر الى ما يبدو في عينيها من علامات الاهتمام واخيراً وقفت جهان فجأة ونظرت الى خيزران نظراً حاداً وقالت وهي تهز رأسها « لا مقام لي في هذه الديار بعد الآن . . »
فوقم قولها من خيزران وقوع النار على رأسها فما تمالكت ان وقفت وصاحت قائلة « ماذا تقولين ؟ »

قالت « ينبغي ان اسافر من هذا القصر . . يجب ان اتركه حلاً »
قالت « والى اين ؟ كيف تتركه وفيه كل مالك وقد ربيت فيه . . لمن تتركه ؟ »

قالت « اتركه لاطلامين فيه . . اتركه للافشين والموبذ . . »
قالت وقد اصفر وجهها وجلاً « كيف تتركه وفيه ثروتك وانت صاحبة الامر والنهي فيه . . »

قالت والحزم باد في محياها « لا نهمني الثروة ولا انا اعيش بالامر والنهي . . وما الفائدة من الجدران والاشجار والاحجار . . ؛ ليست السعادة بامثال هذه الخطام . . نعم اتركه واترك الدنيا معه . . اني ارى السعادة قد غادرته منذ غادره والذي . . »
فادركت انها تشير الى ما يهددها من مطاعم الافشين وهي بعيدة عن ضرغام فقالت « اذا كان ذلك الرجل قد اساءك فابذيه ولا نهمني بشأنه . . انك ملكة في قصرك وهل تظننه يجرأ على اخراجك منه »

فنظرت البها شزراً والاستخفاف حول شفتيها « انه لا يخرجني منه بل هو يريد ان ابقى هنا . واما انا فلا . . »

قالت « كيف تمضين يا سيدتي والى اين . . »
فاطرقت ثم قالت « اني ذاهبة نعم ذاهبة . . لا محالة واما انت فامكثي هنا . . »
فقطعت خيزران كلامها وقالت وهي تشرق بدموعها « انا اتي ؟ وماذا افعل هنا انك تبحرين قلبي بتويحك . . اني بين يديك حبياً تذهين . وانما اردت ان اعلم الحجة التي تطلينها . »

قالت « اني ذاهبة الى المراق . . »

فلما سمعت قولها دهشت والتفتت اليها قائلة « انك تقولين قولاً سهلاً لفظة
ويصعب فعله . . أتعلمين المسافة بيننا وبين العراق ؟ »
قالت « وان كنت لا اعلم ؟ »

قالت « انك حكيمة لا تعلمين عملاً إلا بعد التبصر . . أتعلمين ان بيننا وبين
العراق بضعة اشهر ينبغي ان تقطع معظمها في البوادي الخطرة التي لا يستطيع سلوكها
إلا القوافل او الجماعات من الجند المسلح لكثرة اللصوص وقاطعي الطرق ؟ »
قالت « مما يكن من الامر اني خارجة الى العراق »

قالت « تبصري يا سيدتي او يا ولدي او يا حبيتي واشفقي على شبابك ان تعرضي
بجيانك لهذا السفر المحضوف بالخطار . . ان السائر الى العراق ينبغي له ان يقطع
صحاري قاحلة فيها اللصوص من التركان وغيرهم وكثيراً ما يمترضون قوافل التجارة
الذاهبة الى خراسان او فارس فيقتلون اصحابها ويحبسون اموالها فكيف تسافرين
انت فيها ؟ »

قالت « اسافر كما يسافر سائر الناس . . اني مسافرة وسندبر طريقة السفر »
فلما لم تر حيلة في ارجاعها عن عزمها بهذا السبيل قالت « اذا كنت تظلمين
الذهاب الى العراق فراراً من الاقشين فالعراق مقرر وهو صاحب النفوذ فيه »
قالت « ليكن مما شاء فانا لا اخافه هناك لان يد الخليفة فوق يده . . وهناك
ضرغام ايضاً . . . » قالت ذلك وتراجعت لحظة ثم استأنفت الكلام قائلة « لا اعني
ان استعين بضرغام عليه ولكنني اتقي هذا الشيخ الجاهل في بلد يسمع فيه صوت
الحق . . . وقد يغلبني هناك بنفوذ كما اخاف ان يغلبني هنا بمجنوده ولكنني لا اغلب
هناك إلا بعد ان اريه كيف اعمال الرجال . . اني مسافرة لا ترجعيني عن عزمي »
وتحولت نحو الباب فبعتها خيزران قد اخذتها الدهشة من ذلك العزم النجائي ولم
تتمكن عن البكاء سراً

اما جهان فشنت مسرعة نحو غرقها لا تلتفت يميناً ولا شمالاً وقد تمثلت بها
الشجاعة والحزم وثبات الجنان وخيزران تبعتها ولا تفجسران تعترضها وحاذرت الدخول
في اثرها فباطأت في مشيتها . . واذا بهجان تناديا من الداخل فاسرعت اليها فرأتهما

جالسة على سريرها والخبرة تجلى في عينيها رغم ما في جبينها من دلائل العزم الصادق فلما دخلت ابتدرتها جهان قائلة « ألم يد سامان بعد ؟ »

قالت « كلا يا سيدتي .. لم اشاهده في هذا الصباح .. »

فهرت رأسها وحرقت اسنانها ثم قالت « يا اماه .. تعالي اجلسي الى جانبي .. »
فجلست خبززان وهي تهيب من رؤيتها فقالت جهان « آتي مسافرة كما قلت لك ولكن لا ينبغي ان يعلم احد بسبب سفري فليكن ان توصي المهتر (قيم القهبر) ان يتعهد اموالنا وممارسنا كالعادة على اننا خارجون الى بلد قريب ... »

قالت « سأفعل ذلك يا مولاي .. وهل يكون سفرك قريباً ؟ »

قالت « في اقرب وقت .. قبل اقضاء مدة الحداد وهي لا تزال طويلة وساعين الوقت .. انما ارجو ان تساعديني في اعداد ما ينبغي اخذه من الامتعة فانا على سفر طويل .. فهمت ؟ »

فاشارت برأسها مطبحة وسكنت تنتظر ما يأتي به الند وان كانت لا تتوقع رجوع جهان عن عزمها لما خبرته من ثباتها وحزمها ثم تركتها في الغرفة وحدها وخرجت

قضت جهان بقية ذلك اليوم وهي كالضائفة وغلب عليها التفكير في اخيها سامان لاحتياجها الى صحبه في ذلك السفر الطويل وهي تعلم انه لا يقل عنها رغبة فيه واصبحت في اليوم التالي وسامان يقرع باب غرفتها ولما دخل ابتدرته بالعتاب على غيابه فقال « اذا كان غيابي عنك يوماً واحداً قد اقلقك فكيف اذا غبت عنك اشهرآ ؟ »

قالت « عليك عازم على السفر ؟ »

قال « وما الاقامة في بلد حرمت من خيراته فانا غريب بين اهل اما انت فانك وريثة القصر والمال فامكثي ودعيني اضرب في الارض » قال ذلك واظهر الكآبة فلم يمتها قصده ولكنها رأت سفره يواقها فقالت « وما قولك اذا سافرنا معاً ؟ »

قال « وهل انت عازمة على السفر ايضاً ؟ »

قالت « نعم »

قال « لا اري باعناً لسفرك الا اذا كنت تريدن العراق وهناك ضرغام حييك »

قالت « اني عازمة الى العراق .. فهل انت عازم الى هناك »

قال « أسير برقتك .. ولكن مثل هذا السفر لا يأتي لنا إلا بعد الاستعداد الكافي ولا بد لنا من اصطحاب جندٍ أو قافلة لأن الطريق وعمر وطويل »
 قالت « دبر ما تراه اني مسافرة في القريب العاجل »

فأبرقت امرأة سامان وهو انمسا بدأ بتلك المقدمة ليمسح هذه النتيجة لفرض في نفسه طاملاً سعى فيه ولولا رغبة جهان في السفر للنجاة من الافشين لانكشف لها غرض انخبها ولكنها تعامت وتجاهلت رغبة في النجاة والانسان كثيراً ما يغفل غرضه على تعاقله فعهدت الى سامان بتدبير امر السفر واخذت هي في الاستعداد سرّاً بواسطة خبزان



الفصل الخامس والعشرون

المتنصم واتراكه

بنى المتنصم سامراً كما ذكرنا في مكان آخر ليقم فيها رجاله الاراك وغيرهم وهي المدينة الثانية من مدن بني العباس على ٥٠ ميلاً من بنداد شمالاً بناها على شاطئ دجلة الشرقي وقسمها الى قطائع اقطعها لرجالهم وفرق تنسب كل فرقة الى موطنها التي حملت منه فقد حمل بعضهم من سمرقند وهم الاراك والبعض الآخر من فرغانة وهم الفرغانيون والبعض من اشروسنة ومن غيرها وجعل على كل جماعة قائداً واشهر قواده الافشين واصله من ملوك اشروسنة وهو قائد الاشروسنة واشناس كان في الاصل مملوكاً لبعض قواد المتنصم فابتاعه ورفاه وايتاخ كان مملوكاً لقائد آخر وكذلك سببا وغيره ولما استقر رأيه على بناء سامراً احضر المهندسين والقلة واليائين واصحاب المهن من التجارين والحدادين وامر بحمل الساج وسائر الخشب والجذوع من البصرة وما والاها من بنداد وسائر السواد ومن انطاكية وسائر سواحل الشام واستحضر الرخام من اللاذقية وغيرها

وابتني قصره في اواسط المدينة وبجانبه المسجد الجامع واخط الاسواق حول المسجد وجعل كل تجارة منفردة في سوق على نحو ما فعل المنصور في بناء بنداد وافرد

لقوادة قطائع ابداها عن قصره وعن منازل الناس واهل الاسواق فأقام اشناس في محلة بطرف سامراً في الشمال على بضعة اميال من قصره سماها الكرخ على اسم كرخ بغداد . واقام الاثني عشر طرفاً الجنوبي في مكان يسمى المطيرة على نحو ذلك البعد من قصره وانشأ الفراغة قطائع اقرب اليه من سوامم وكذلك الاراك والخرمانية والمغاربة وامر قواده ان يبنوا المساجد والاسواق في قطائعهم لرجلهم وجعل لاسامراً شوارع موازية لمجرى دجلة قطعها دروب وازقة اكبرها الشارع الاعظم يمتد من المطيرة شمالاً على موازاة دجلة الى الكرخ ويمتد قطائع الناس بعة ويسرة على هذا الشارع وتصل اليه بدروب وازقة تفرد الى دجلة . وفي هذا الشارع كان ديوان الخراج وقصر المعتمد والمسجد الجامع وسوق الرقيق . وعلى الشارع الاعظم شارع آخر يعرف بشارع ابي احمد على موازاته وشوارع أخرى لا محل لذكرها

وبنى على دجلة جسراً يوصل الشاطئ الشرقي بالفرابي واقام في هذا الجانب العمارات وغرس البساتين وحفر الابار واستقدم من كل بلد اصحاب الاعمال اللازمة للمارة كهندسي الماء وصناع القراطيس استقدمهم من مصر وصناع الزجاج والخزف من البصرة وانزل اهل كل مهنة وصناعة مع اهلهم وعيالهم وجعل الابنية قصوراً حولها البساتين وبينها الميادين^(١) ولما تسامع الناس ببناء هذه المدينة قاطروا اليها للبيع والشراء وزاد فيها الوائق والمتوكل وغيرها ممن خلف المعتمد كثيراً من الابنية الفخيمة

وكان سيفي محلة امنية الفراغة بقرب قصر المعتمد بيت متوسط الحجم قائم في حديقة حولها سور له باب مطلق على دجلة عنده نخلتان . ولم يكن اهل سامراً يعرفون شيئاً عن اهل ذلك القصر اذ قلما كانوا يرون فيه احداً غير الخدم الذين يخرجون الى السوق في حوائجه على ان القواد كانوا يعرفون انه منزل القائد ضرغام وكانوا يحبون برغبته عن زخارف الحياة حلالاً لاسائر القواد او الامراء الذين كانوا يستكثرون من الخاشية والمولي والماليك . وكان اكثرهم يظنونه وحيداً فيه وربما زاره بعضهم في اثناء اقامته في سامراً اما بعد سفره الاخير فاتهم انقطعوا عنه اذ لم يبق في البيت احد الا امرأة كفيفة البصري والدمية رومانية عجزت فخدمها سم مسودة

الفصل السادس والعشرون

آفتاب

وكانت والدة ضرغام تسمى آفتاب كفت بصرها وهي في عنفوان الشباب قبل ذهابها الى فرغانة ولم يكن اهل البلد اكثر معرفة عن سابق حياتها من اهل سامرا حتى الميرزبان واهل قصره مع طول اقامتها بينهم . وقد علت مما تقدم انها كانت تكتم اصلها حتى عن ابنها ضرغام فكان اذا سألها عن ابيه زعمت انه كان من جند المسلمين وقتل في بعض الوقائع وانها نذرت لبس السواد عليه كل حياتها . ولم يصدق ضرغام قولها لما آنسه من تسرها واختصارها في ذكره فالح عليها مرة واستحفظها ان تخبره عن الحقيقة فوعده انها ستطامه عليها في وقت آخر وكان كلا دكرها بوعدها استقبلته الى فرصة اخرى . وقضى شبابه في فرغانة وهو يطلب الخروج الى العراق للخدمة في الجندية او لمعاونة عمل يرتزق به كما كان امثاله من اهل النشاط والذكاء يعملون وهي لا تطاوعه الا في الاعوام الاخيرة فاذنت له بخدمة المتصم فجاء معها واقام في سامرا فظهرت مواهبه وارتقى في الجندية حتى صار رئيس الحرس وهو في كل فرصة يسألها عن ابيه فتؤجل الجواب

ولما استاذنها في الذهاب الى فرغانة هي مهمته الاخيرة اذنت له والحت عليه ان يسرع في الرجوع وبقيت في ذلك القصر ليس معها غير جاريتها مسعودة وكانت تقضي نهارها قاعدة في البيت لا تخرج الى البستان الا نادراً والجارية تبذل جهدها في تسليتها وقد قضت في خدمتها اعواماً عديدة لم ترها ضاحكة قط فلم تكن اقل استغراباً لحالها من الآخرين على انها كانت تحترمها وتحبها حباً شديداً لما توانس من لطفها وطيب عنصرها مع سكوتها لانها لم تكن تتكلم الا ما لا بد منه

وكانت آذب مع كهولتها وابتلاها بالصبي جميلة الخلقة خفيفة الروح تدل ملامح وجبها على ما كانت عليه من الجمال المدرط . وكانت رتيبة القوام ممثلة البدن . ومع ما مر بها من الضيقات لا يزال جمالها محفوظاً وكانت جاريتها مسعودة منقطعة الى تسليتها

بما في امكانها وكان يسوؤها ميلها الى السكوت فبذل جهدها في جمع الاخبار بما تسمعه من الخدم فتقصه عليها فلاحظ منها اصفاء لسماع اخبار الخليفة المعتمد ولا سيما بعد ان صار ابنها رئيساً للحرس وخصوصاً بعد سفره فكانت مع رغبتها في سماع اقوالها قلما تسمع منها جواباً غير قولها وهي تشهد « متى يعود ضرغام لقد طال غيابه »

حتى اذا جاء البشير بقدمه كان اول من علم بذلك مسعودة اخبرها به رسول خاص انقذه ضرغام قبل وصوله لعله ان والدته تلهف لرجوعه . فدخلت مسعودة على سيدتها مهولة ولو تيسر لا قباب ان ترى وجهها لقرأت فيه دلائل البشر — ولكنها حرمت من نعمة النظر لا لذنب او مرض وانما قضت عليها بتلك المصيبة مظالم ذلك المصروعقت تلك المظالم ايضاً ان تكتم سبب عيادها وتخفي حقيقة حالها عن كل انسان — فلما دخلت مسعودة شعرت آفتاب بسرعة حركتها وحديثها قلبها بخير تجعله اليها فبدت في وجهها ملامح الاهتمام وحركت عينيها المظلمتين حركة متفرس كأنها تنظر في وجه القادم عليها لتستفهم عما في نفسه . ولم تهمل خادمتها ان تنسج بالكلام قابضتها قائلة « وما ورايك يا مسعودة ؟ هل آتى ضرغام ؟ »

فصاحت « نعم يا سيدتي انه آتى .. من انباك بذلك ؟ »
 قالت « ابائتي قلبي . اذ ليس له شغل سواه . اين هو ؟ »
 قالت « انه على مقربة منا »

فانما لكت آفتاب عن الهوض فجأة ودت في عجايبها علامات البشر وتقطر من بياض عيناها دمعان تدحرجتا على خديها فتقتها بطرف نقابها الاسود ومما حلت وهي تبسم « آتى ضرغام ؟ . الحمد لله . متى يصل اليها ؟ »
 قالت « يصل في هذا المساء ان شاء الله .. »

فكانت « اعددي العشاء » وست نحو غرفتها منسية البصير لا اثر بشيء ولا يوقها شيء على عادة العبيات ان ينادي فاتهم . يسمعون عن ابصارهم اربعة رات حواسهم وشبه اذهانهم . فدخلت غرفتها تسات فيها وجهها رات ثيها وساعات بهوض المهام حتى لا تستطيل الاطوار

وكان من فرط نباحها ورقة تمورها انها وهي جالسة في ايوان القصر ساكنة تعرف

مكان كل واحد من خدماها في الغرف او الحديقة . فبعد ان فرغت من اصلاح شأنها جلست في الايوان ومسعوده في المطبخ تصليح الطعام وهي تفكر في قدوم مولاه وقلبها مسرور لملها ان ذلك يغفر مولاتها واذا هي تسمها تنادي « مسعوده .. »

فهرولت الجارية مسرعة وهي تقول « نعم يا مولائي ماذا تلمرين ؟ »

قالت « ان ضرغاماً اتى .. مري الخدم بالخروج لاستقباله »

فاستغربت مسعوده قولها لانها لم تكن ترى شيئاً يدل على ذلك فخرست الى الحديقة فلم تجد احداً فمادت وهي تقول « لم يأت بعد ولكنه آت قريباً »

قالت « اني اسمع وقع حوافر جواده ... مري الخدم كما قلت لك »

وقد تكدت منها مسعوده كثيراً من ادلة النباهة والشعور البعيد فمادت الى البستان وامرت الخدم وهي لا ترى احداً قادماً ولكنها لم تبلغ باب البستان حتى رأت النبار وسمعت وقع حوافر الخيل وتحققت قول سيدتها ولم تمض هنيهة حتى رأت ضرغاماً قادماً على جواده وهو لا يزال بلباس السفر وليس وراءه الا مولاه وردان على جواد آخر . فرجت لتبصر سيدتها فرأتها قد سبقتها الى باب الدار وعيناها شائفة ان نحو الجهة التي تسمع الصوت منها وهما نجولان بين الاجبان كأنهما تريان شيئاً — وانما حركهما محرك البصيرة القادة ولغة الوالدة المشتاقة ولم تمهلها ان تقول شيئاً فسبقتها الى الكلام قائلة « ألم اقل لك انه جاء ... اني اشعر بحوافر جواده تتمشى في مفاصلي وكاني احس بحرارة انفاسه .. حرسه الله وابقاه » قالت ذلك وكأنها تنطق بعينها وحاجبها ويدها وبكل جراحة من جوارحها قائم نظرها في مسعوده وخفق قلب الجارية شفقة عليها وودت لو انها تعيرها عينها لترى بها ابنها وتفرح بمنظره

الفصل السابع والعشرون

اللقاء

اما ضرغام فقام ان وصل الى باب السنان وتدخل فاستلم الخدم جواده ونحوه هو الى الدار لتقبل يدي والدته وكانت لا تزال واقفة وعيناها وكل جوارحها متجهة نحوه وهي تراعي اقترابه كأنها تراه رأى العين . فلما صعد درجات الدار واصبح بين يديها ضمت الى صدرها وقبلته فأكب على يديها يقبلها ومشت الى الايوان وهي ترحب به وتكرر قبيله وتستنشقه وتتفحص كفيه وذراعيه وصدره وعنقه يديها وتبسم وجهه باصابعها فتمرها على لحية وشايبه وعينه كأنها تفرس فيه باناملها . . . حتى اذا دخل الايوان جلست على وسادة واجلسته بجانبها وهي تضمه وتسمه كأنها تخاف ان يخطئه احد من بين يديها ويحيل بصرها فيه والدمع ينساق منها وهو لا يعترضها بشيء مما تعمل له انه يسرها

ولما فرغت من التقبل والشم اخذت تساله عن صحته فطأنها وترح لها شوقه اليها وانها لم تبرح من خاطره في اثناء ذلك السفر الطويل . ثم تذكرت انه يحتاج الى الراحة فامرت مسعودة ان تعي المائدة فاستاذنها ضرغام في تبديل ثيابه قبل الطعام فاذنت له وبعد التبديل قاموا الى المائدة ففرغوا من الطعام نحو العشاء وقد انير البيت بالشموع . وهي اول ليلة أنير بها منذ سافر ضرغام لان اقرب في غنى عن الضوء ولم يكن يزورها احد فلم تكن تثار الشموع في غياب ضرغام الا نادراً

وبعد الفراغ من العشاء خرجت مسعودة الى غرفتها لتخلو آقاب بابها لعلها تريد محادثته في شأن خاص فالتفت ضرغام على وسادة والدته قاعدة بجانبه وهي قابضة يديها على يده كأنها تتماهى عن المشاهدة بالملامسة واخذت تساله عن سفره وهو يقص عليها ما شاهده في طريقه من الغرائب والاعطار حتى وصل الى سامرا في ذلك المساء فقالت « وهل ائت في فرغانة طويلة »

فلما سمع ذكر فرغانة تذكر اشياء كثيرة فاجابها « نعم ائت بها بضعة ايام . . . »

وسكت وهو يتردد في هل يخبرها بموت المرزبان فادركت والدته تردده من غنة صوته
قالت « قص علي ما رأيته هاك .. ماذا جرى ؟ »

قال « ماذا أقص عليك ان القوم يذكرون جبرتك ويتحدثون بك كثيراً »
قالت « وكيف المرزبان واهله »

قال « انهم في خير الا المرزبان فانه مريض مرضاً قتيلاً عجز الطب والاطباء
عن علاجه ... »

قالت « اطله مات ... اليس كذلك ؟ »

قال « اذا لم يكن مات فانه يموت قريباً لطول مرضه .. والحق يقال انه رجل محب
ولو تعلمين مقدار احترامه لك »

قالت « اراك تلتطف في ابلاغي خبر موته .. رحمه الله . كيف فارقت اهله ؟ »
فلم يستغرب ضرغام سمعها بذلك الخبر لما تعودته من امته فيها واحب الاستطراق
الى التحدث عن جهان فقال « ان اهله في خير لانه خلف لهم مالاً كثيراً »

قالت « وقد آل هذا الميراث الى جهان على ما اظن »

فاستغرب نسياتها سامان فقال « وهل نسيت سامان اخاها ؟ »

فادركت انها فرطت بسراً كانت تكنمه وان الارتباك في وجهها فاطرقت وعيناها
ترقصان في وجهها من الحيرة ثم قالت « لا لم انس سامان ولكنني كنت احسب والده
بجرمه من الميراث »

فزاد استغرابه وهو يعلم انها لا تلتقي الكلام جزافاً فقال « حسبك تقولين ذلك عن
ظن ولا بد من سبب تكتمينه »

قالت « ربما كان ذلك .. وهب اني اكنم سبباً فلو جاز لي ان اقله لك لقلته »
دعنا الآن من سامان واخبرني عن جهان عروس فرغانة كيف هي اني احبها واعجب
بذكائها ولطفها

فلما سمع اطراءها جهان تغفل بها عن رغبته في استطلاع خبر سامان وطالب له
التحدث عن حبيبته فقال « ان جهان اهل لاعدا بك وهي موضوع اعجاب الفرغانيين
عن بكرة ابيهم . اني لم أر مثلاً بين النساء ولا مثل حالها وتعقلها . وكمنعت ان . ن

الله عليك بالبصر لتشاهد بها »

فلما سمعت اعجابه بها توسمت فيه ميلاً شديداً اليها وقالت « أراك كثير الاطراء لسجايها ولا الوملك على ذلك اذ لم يفتني من مشتهيات المبصرين في هذه الدنيا الا رؤيتك ورؤيتها » وتهدت ثم قالت « ولكن ذلك هو نصيبي من دنياي واحمد الله انه انار بصبرني ومن علي يقائلك . واذا قلتي ان اراك بعيني فلم تنتهي رؤيتك بقلبي . اما جهان فلم أحب قدة مثل حبي لما وهي ايضاً مرسومة في قلبي .. » قلت ذلك ومدت يدها الى صدر ضرغام وهي تظهر انها تحاول ضمه فاحسست بخفقان قلبه فتحسست حبه جهان وهو لا يفقه مرادها ثم قالت « اني احب جهان يا ضرغام فهل انت تحبها ؟ » قالت ذلك وكفها لا تزال على قلبه

فقال « نعم يا أماه . اني احبها ولا ذلك ترين بأساً من ذلك لانك وضعتها معي في قلبك كما تقولين »

قالت « لا ارى بأساً . ولكنني لا علم اذ كانت هي تحبك فعناً لانها بنت الميرزبان وقد كما اضيقاً في قصر ايها ... فربما حسبت نفسها ارفع منك مقاماً على عادة اهل اليسر ... ولا لوم عليها اذا فعلت ذلك لانها لا تعرف اي ... » ولم تكمل تقول ذلك حتى تصاعد الدم الى وجهها وتشاغات يلع ريقاً كثيراً دمت على ما فرط منها اما هو فاجابها « كوني مطمئنة يا أماه ان جهان تحبني جداً شديداً لأنها ليست من اهل الكبرياء . ويسرني ان اخبرك باننا قد تمقدنا على الزواج وهي لا تعرف نسبي ... والآن اذ قد جرت الحديث الى ذلك الاتر بن انه آذ لك ان نبرتي بوعدك ؟ »

فعلت انه يستنجزها وعدا باطلاعه على حقيقة ايه فقامت « لم يات الوقت يا ولداه وسيأتي قريباً ... عدي اى حديث جهان فان خبر تعاقداً يسرني وما لك كنت اتنى ذلك ، انا احسبه بعيداً ... فهل حدث ذلك المهد على يد والده ؟ »

فقال « اعترف لك اننا تعاقدنا سرا قبل خروجي معك الى سامرا ولم اخبرك به لاني لم اكن احسب نفسي اهلاً لها وانا يومئذ لا شأن لي فلما وقعني الله الى المنصب الذي نلت عند امير المؤمنين احتلت في الذهاب الى فرغانة لاختبرها به واتمم أمر الزواج على يد والدها فذهبت وقد صدق ضئي ببناتها وكبرت اكثر الكتاب فقل الرض على ابها وته في باجلت ذاك الى فرصة أخرى »

قالت « وهل تنوي اذا تزوجتها ان تقيم معها في فرغانة أم تأتي بها الى هنا ؟ »
قال « ان ذاك راجع الى رأيك وهي لا تخلف لنا رأياً وكنت عازماً على المكوث
هناك حتى تنتضي مدة الحباد واكتب كتابي وأتي بها الى هنا فجاءني امر الخليفة
بسرعه الرجوع فرجعت ولقيتها قبل سفري وهي حرضني على الاسراع في طاعة الخليفة
ووعدت ان تعمل بما نراه بعد ذلك »

فأبرأت اسيرة آذاب واباة حت وقلت « احمد الله على هذا التوفيق واطلب اليه ان
يتم فضله بما في خاطري فانت حينئذ اسعد الناس »

فعلم انها تشير الى خبر والده فقال « اني اسعد الناس بوجودك . . ولكن ... »
فخانت ان يستأنس سواها من واليه فبسطت تلالاً قاتلة . وهل علمت السبب
الذي استجلك انخاية من اجله ؟ »

قال « كلا .. ولعله يريد افغادي في مهمة عسكرية . هل تعرفين شيئاً عن ذلك ؟ »
قالت « لم اسمع خبراً في غيابك لاني لم أكن اكلم احداً غير مسعودة »

فقل « هل تراه بعث في طلب الافشين ايضاً »

قالت « لا ادري .. اين هو الافشين ؟ اليس في سامراء »

قل « كلا اني لقيته في فرغانة . »

فاطرقت وحكت جبينها كأنها تفكر في أمر خطر لها ثم قالت « ان الافشين صديق
المرزبان كثيراً .. هل شهد موته »

قال نعم « شهدته وقد عينه المرزبان وصياً على اهله بعده »

فابتسمت ابتسام غلام على امور سابقة تؤيد ما سمعه فاحفظ ضرغام ابتسامها فقال
« ما بك تبسمين هل تعرفين شيئاً عن هذا الامر من سواي ؟ »

قالت « كلا ولكنني تذكرت اشياء كنت اسمعها من صديقتي والددة جهان وحها الله
فقد كانت تسرني ما سمعها ، وايضاً كنت ارتاح لما رايها . فكانت كثيراً ما
تشكو اليّ شدة زرها بالافشين ، اني لا تتوكل على ما فعله من جنسه وطعمه ولكنها لم تكن
تجسر على اعتراض المرزبان في امره »

فما سمع ذكر الجشع والطمع من لي خاياه لان الرجاء اصبغ وصياً على تركة كبيرة
ربما تلاعب باموالها ولكن سبق الى خاطره من ان الظن بالاس لانه كان سليم القلب

طبيب السريرة فأكبر ان يرتكب ذلك القائد العظيم طمعاً بما ل اقيم وصياً عليه فقال
« هل تظنين الاقربين يمدُّ يده الى مال التركة ؟ »

قالت « لا ادري . ولكنني ذكرت لك ما كانت نسرته الي تلك المسكينة وهي
ايضاً اسرت الي ما علمته عن سامان وسبب حرمانه من الارث . »

فاتبه ضرغام لشيء لحظه من سامان فقال لها « لاشك ان سامان نفسه كان عالمًا
بعزم والده ولذلك كان يذل جهده في منع الوصية فكان يبعث به والده لاستقدام الموبذ
فيعود ولا يأتي به ويتحلل الاعذار لعدم مجيئه »

قالت « واخيراً هل كتب الوصية على يد الموبذ ؟ »

قال « نعم واما افذت وردان في استقدامه »

فهرت رأسها وقالت « انعم به من موبذ ... وهذا ايضا كانت تلك المسكينة
تستقل روحه وتفر من رؤيته فاذا زارهم في عيد او نحوه هربت من الايوان حتى لا
تلتقي به ... وقد اذكريتي وردان .. اين هو ؟ »

قال « هو في هذا المنزل ولعله نام الآن لانه تعب في هذا السفر والحق يقال انه
هام غيور كنت كثير الاعتماد عليه بمعاني ... واما الآن لا ادعوه خادماً بل هو اولى
ان يدعى صديقاً لانه ارقى كثيراً من طبقة الخدم ولعل له شأاً يكتسه »

قالت « احفظ به قد يكون شهماً خانه الدهر والدهر بالناس قلب » ثم انتبهت
انه قد آن الرقاد وخصوصاً لضرغام على اثر مشاق الاسفار فقالت « اذهب يا حبيبي الى
فراشك وغداً تخرج بحراسة الله الى المتصم وارجو ان تلقاه وانت في خير وعافية »
قالت ذلك ونهضت وامرت مسعودة باعداد ما يلزم للرقاد وضمت ضرغاماً قبل ذهابه
الى الفراش وذمبت هي الى فراشها

بات ضرغام تلك الليلة والخواطر تتولد عليه فتذكر جهان وكيف تركها وبينهما
مسافة بعيدة واحسن نه اخطأ بتركها ولا م نفسه لانه لم يات بها معه او بقي حتى يتم
قترانه وبولا يعلم باندي زراً ايها بعد سفره من حيث الافتين . ولو علم لطار اليها
على اجنحة الانقاء . ولا يتراضى .. بلواجر تزيير .. لم يمسبب الذي بعث
اليه من اجله

الفصل الثامن والعشرون

المعتصم والاسد

وفي الصباح التالي نهض قبل يد والدته وليس بعد الفطور ثيابه الرسمية التي يقابل بها الخليفة وأمها القلتسوة وحولها العمامة والسواد وهو الجبة السوداء الخاصة بالعباسيين ونحتها القباء والسراويل . وقلد السيف وركب الجواد وركب وردان في أثره وسارا وكان قصر المعتصم في الجانب الشرقي من سامرا يقال له الجوسق وهو مؤلف من عدة ابنية يضمها سور واحد وقد قلد في بنائه طرز الاكسرة في المدائن فجعل بابه الخارجي مثل القناطر القنطرة الوسطى كبيرة لمرور الفرسان والى كل من جانبيها قنطرة صغرى يمر تحتها المشاة . ويستطرق الداخل الى حديقة كبيرة فيها عدة ابنية اكبرها البناء الذي يقيم فيه المعتصم . وسائر الابنية للحاشية وفي جملتها بناء للاضياف وآخر للسباع لان المعتصم كان مولماً باقتنائها وكثيراً ما يركب لاقتناسها

وصل ضرغام الى ذلك القصر في ضحى ذلك اليوم فلما اقبل على الباب وقف له الحرس وحياه فدخل على جواده وترجل وردان وقاد فرسه في أثره . اما ضرغام فلم يترجل حتى دنا من قصر الخليفة فتناول وردان فرسه وساق الفرسين الى الاسطبل فرحب الحاجب بضرغام فسأله عن المعتصم فقال « انه خرج بالامس للقص ولم يعد بعد » قال « وهل تظله يعود الساعة ؟ » قال « لا يلبث ان ياتي »

فادخله الحاجب الى قاعة يستريح بها ووقف بين يديه واخذ يرحب به ويسأله عن صحته وسفره فطمأنه انه عاد سالماً وسأله عن الاحوال الجارية لهله يستطلع سبب استقدامه فلم يرَ موجباً لذلك فتحير في امره . ومكث وهو يتشغل بمشاهدة ما حدث في ذلك القصر من الرياش الجديد . ثم رأى ان يخرج للحديقة يتفرج بما فيها من الاشجار والياحين فراقته الحاجب الى بعض اطرافها واذا باهل القصر في هرج وضوضاء وقد صاح صائحهم ان الخليفة عائد فتحول التوم نحو الممر المؤدي الى القصر واخذت طلائع الموكب تقاطر بين فرسان ومشاة ثم اقبل الخليفة على جواده وعليه

لباس الصيد فوق الدرع التي يلبسها اذا خرج للصيد خوفاً من وثوب السباع او غيره من الضواري

وكان المتصم ربع القامة طويل اللحية ابيض اصهب مشرباً بحمرة تلوح الشجاعة في وجهه وتحمل القوة المضلية في بدنه وبلغ من قوته انه كان يحمل الف رطل ويمشي بها خطوات^(١) واذا اعتمد باصبعه السبابة والوسطى على ساعد انسان دقه وكان يلوي العمود الحديد حتى يصير طوقاً ويتد على لدنار باصبعه فيمحو كتابته^(٢) وكان غضوباً شديد الثقة منصرف الهمة الى ركوب الخيل والالعاب بالصوالة . فلما وصل الى باب القصر ترجل وحيا الوقوف واكثرهم من القواد والفرسان فوقع صرعه على ضرغام ففش له وحياه فاسرع غام اليه واكب على يده يقبلها ففقه وقال « انت هنا يا ضرغام ؟ »

قال « جئت يا مولاي طوعاً لامرك »

قال « وددت ان تكون هنا البارحة لذهب معي في هذا الصيد »

قال « واما انتهي ذلك يا امير المؤمنين .. لا زلت ظاهراً غائماً »

وبعد ان حول الخليفة وجهه نحو القصر تراجع كأنه تذكر شيئاً وأشار الى الوقوف فانصرفوا واستبقى ضرغاماً ثم قال له « الساعة ادلك على شيء يسرك قد اصطدت اسداً هائلاً . ولا ارى اسداً الا تذكرتك لالك تسى بعض اسمائه » ثم اشار الى الحاجب فوقف بين يديه فقال له « قل لاصحاب الصيد ان ياتوا بالاسد الى تلك المصطبة » ومشى الخليفة الى مصطبة في بعض جوانب الحديقة وهو يراعي ضرغاماً ويخطبه واغتم ساعة الانتظار واخذ يساله عن سفره فقال « ارجو ان تكون قد وقتت في هذه الرحلة لي ما يسرنا »

قال « صدعت بأمر مولاي فراقنا توفيقه فابتعنا الجواري ... »

قطع كلامه قائلاً « انت ابتعتن ؟ »

قل « كلا يا مولاي ... لا اندر ان اكون تاجراً ولكنني ساعدت الجماعة في ابتاع ما يلزمهم وهم يكونون هنا قريباً وانما تعجبت في المحي طوعاً لامير المؤمنين »

فلما قال ذلك بدا الاهتمام في وجه المعتصم واطرق ثم قال « ستكلم بذلك بعد قليل » والتفت نحو باب الخديفة فأبرقت اسرته وأشار الى ضرغام فالتفت فإذا بجماعة يحملون قفصاً من قضبان الحديد على اعدة . وفي القفص اسدٌ هائج يكاد الشرر يتطاير من عينيه . فلم يمالك ضرغام عن قتال حاجبيه هية وكأنت شيئاً جاش في خاطره اذ تمثلت له الشجاعة في وجه ذلك الحيوان المفترس

اما المعتصم فكان لا يزال واقفاً فلما اقتروا بالقفص منه امرهم بوضعه على الارض فوضوه والاسد يزأر زئيراً هائلاً بصطك له المسامع فقال المعتصم « انه يزأر من شدة الألم لاني رميته بنبل اصاب لبته واخشى ان يموت منه واحب ان يبقى حياً لاتمتع بشر هذا الصيد كلما رأيته » قال ذلك ومشى نحو القفص وضرغام الى جانبه والوراء تأدباً حتى اصبحا على بضعة اذرع من الاسد وكان يد الحليفة نبل ليس معه من الاسلحة سواه لان صاحب لباسه تناول اسلحته ساعة وصوله . واستبقى النبل بيده يتشغل به فلما دنا من القفص اخذ يداعب الاسد ويشير اليه بالنبل كأنه بهم بضربه والاسد يزأر ويتململ والدم يقطر من لبته وقد جمد بعضه على صدره وقتبته واحمرت عيناه وتناعستا فتوهم المعتصم انه يموت فرمى النبل عليه لمداعبته فاصاب عينه فهب الاسد غضباً وألماً ووتب يطلب الخليفة فطم رأسه قضبان الحديد فارتد وقد أشتد غضبه كالجئون والمعتصم وضرغام ينظران اليه ويظهران الاستهزاء بحركاته وقلباها يخفقتان لان للاسد رهبة ولو كان في حال الاحتضار

وهم في ذلك وضرغام يتفرد في الاسد وقد شاركه بمصابه لانه تصور نفسه في مثل حاله واذا به قد ضرب جانب القفص برأسه ضربة حات منه قضيين واقفت فذعر الناس ولم يبق احد منهم الا هرب وهم يدوسون بعضهم بعضاً الا ضرغاماً والخليفة . ولم تكن اللحظة حتى تبين للناس ان الاسد لا يطلب غير الخليفة وقد وثب عليه كلبج البصر وقبض بمخالبه على جانبه وفتح فمه كالقنطرة وهم ان يلتهم رأسه فبغت المعتصم واخذ يحث بعينيهِ ويده السائبة عن اداة او سلاح واخذته الدهشة فذهبت قوته او نسيها فاصبح لا يجد شيئاً يدفع به عن نفسه ولا يرى وسيلة للنجاة من براثن الاسد وقد تفرق الناس من بين يديه خوفاً ودهشة الا ضرغاماً وكان اقربهم اليه فاقبض على الاسد وقبض

على فكه الاسفل يد وعلى فكه الاعلى باليد الاخرى وهو يقول «ليك يا مولاي .. انك سالم باذن الله » وما علم ان سمع الخليفة تمزيق شدي في الاسد . فتخلى الاسد عن فريسته وتحول الى ضرغام فرمى به ضرغام مبداً واستل خنجره وأسرع اليه قبل ان يتجمع الثوب وقد على جنبه وطعنه طعنة في لبته وأخرى في خاصرته وأخرى تحت ابطه وقد استغرس وغلبت عليه القوة الغضبية حتى اصبح منظره اعظم هية من الاسد فوق شارباه واحمرت عيناه وقطب حاجباه وكاد ينهش ذلك الوحش باستانه

وحدث جود في الحضور لحظة ثم رأوا الاسد مضرباً بدمه وضرغام فوقه والخليفة واقف وعيناه شائمتان نحو ضرغام فقاطروا وعلا صياحهم يهتثون الخليفة وينظرون الى ضرغام نظر الاعجاب . ولم يمالك المتصم ان نظر اليه وابتم له والاصفرار غالب على سحته من أثر البتة ونسي موقفه فقال « ضرغام بورك فيك من اسد... انك والله ضرغام حقيقه »

فلما سمع اعجاب الخليفة رجع الى رشده فوقف والخنجر في يده يقطر دماً . ثم رمى الخنجر بين يديه وقال « اني عبد امير المؤمنين ولم أفل شيئاً الا يركه وانا اعلم انه اولى مني بالانتقام من هذا الوحش . ولو ترك لنفسه لم يسجره قتله ولكنني غلبت على وجداني فلم استمع صبراً على ما رأيته من جرأته فبتت بقتله عن مولاي وهي جسارة اعتذر عنها »

فأعجب المتصم بأسلوبه في الاعتذار وازداد امتناناً له ورأى ان يؤجل ما بقي عنده من الكلام لخلوة . واراد المسير فاحس بالم في فخذه من أثر محالب الاسد ولكنه تجمل ومشى وأمر القوم بالانصراف وتحول مع ضرغام الى قصره وأمر الخاجب ان يمنع ايأاً كان من الدخول عليه في ذلك اليوم الا الطيب فامر باحضاره ولم تمض لحظة حتى اتى الطيب فخلاً بالخليفة وكشف عن فخذه فلم يجد اثرأ يستحق الاهتمام لان السرعة صانت مواقع المحالب . فهناه بالسلامة وأشار عليه ان يمكث في الفراش بقية ذلك اليوم ويخرج

الفصل التاسع والعشرون

الخلوة

وتسمع اهل الجوسق بما اصاب الخليفة فقاطر الوزراء والقواد لسؤال عنه فانباهم الحاجب بما اوصاه به فرجعوا الا ضرغماً فان الخليفة دعاه الى مخدعه فدخل بعد ان غسل يديه واصلح من شأنه . فتحضر المتصم للوقوف له اظهاراً لاعجابه فاكب على يده يقبلها ويتندر عن جسارته فامر له بالجلوس الى جانبه فجلس جاثياً متأدباً فقال له المتصم « ان حياتي الآن من يدك يا ضرغام »

فاطرق ضرغام استحياء وقال « المغر يا مولاي اني لم افعل شيئاً يستحق هذا الاطراء لان الاسد انما مات من نبل امير المؤمنين الذي اصابه في لبتة من قبل وما وثوبه هذا الا من مجاهدة الاحتضار . وهب اني فعلت شيئاً فان عبد امير المؤمنين افديه بدمي »

قال « بورك فيك .. اني طالما اعجبت يسائك واخلصك وانا محاط بالمداجين والمقنين لا اتق الا بقليلين منهم وان كنت اظهر وثوقي بهم جميعاً . وان قائداً مثلك يتدر في بلاط الخلفاء في مثل هذا الجيل الفاسد .. ولم اكن اجعل اخلاصك من قبل ولذلك جعلتك رئيس حرسى فانت جدير بهذا المنصب ولا يليق الا بك » ثم بلغ ريقه واتفت نحو الباب ثم نحو النافذة كانه يتجسس المكان ليتحقق خلوه من الرقباء واطرق هنيهة وسكت وضرغام مطرق وهو ينظر اليه خلسة ثم رفع المتصم رأسه وقال « اتعلم لماذا اسرعت في استقدامك من فرغانة ؟ »

قال « كلا يا مولاي »

قال « هل تعلم انك بين يدي المتصم ؟ »

قال « نعم يا سيدي اعلم ذلك »

قال « وتعلم ان دولتنا قامت بالحفاظة على الاسرار ؟ »

قال « نعم اعلم ذلك وليتأكد مولاي اني احفظ لسره من صديده »

قال « اعلم اني وقت بك واعتقدت فيك الاخلاص وصدق الخدمة منذ رأيتك للمرة الاولى وقد شمرت بشيء حبيك الي .. »

فحضر ضرغام للهوض احتراماً لذلك التصريح وهو يقول « تلك منة لا استحقها ومن اين لجندي مثلي ان ينال هذه الخطوة عند امير المؤمنين واي فضل لي اذا اخلصت الخدمة لخليفة الرسول اليس ذلك فرضاً على كل مسلم ؟ »

فقال وهو يقعده يده « بلى . ان ذلك فرض على المسلمين ولكن الخالصين قليلون ولولا ذلك ما اضطرت الى الخروج من بغداد وانشاء هذه المدينة ولا كان ثمة داع لتجنيد هذه الاجناد من اقصى تركستان وفرغانة لاستعين بهم على قومي وعشيرتي وعلى اولئك الفرس الذين اطعمهم اخي المأمون رحمه الله بالدولة ... اني محاط بالاعداء من كل ناحية .. لا يكفيني الاعداء الاباعد في اذربيجان وطبرستان فان الاعداء يقيمون في مدينتي وفي قصري ... ان هؤلاء الارك الذين جعلتهم بطانتي وعمدت اليهم حمايتي ونصرة هذه الدولة .. حتى هؤلاء لا ينصرونني الا طمعاً بالمال ... اني اعلم ذلك وانا صابر لهم اسابهم واخذهم وافق الاموال فيهم وهم يظنون انهم يخذعونني ... وسكت وقد بدا الاهتمام في عينه فابرقاً بريقاً يوم الناظر اليها ان الدمع ينشأها فتهب ضرغام من ذلك واطرق ينتظر ما يبدو من الخليفة

ثم رفع الخليفة بصره اليه وقال « ضرغام .. هل شاهدت الافشين في فرغانة ؟ » قال « نعم يا مولاي »

قال « وما الذي ذهب به الى هناك ؟ »

قال « لم يخبرني سبب ذهابه ولكنني اظنه ذهب يتعهد بلده واهله في عيد النوروز .. واظنه قادماً قريباً »

قال « انه قادم طبعاً لانه لا يجد رزقاً اوسع من هذا ولكن .. »

فقال « وهل امير المؤمنين في ريب من اخلاصه ؟ »

قال « اني في ريب من ذلك وان كنت لا ابد سيداً صريحاً لارتبائي على اني اغالط نفسي واظهر الثقة به لانه في حرب لا غنى لها فيها عن الافشين ورجاله وانمى ان اكون مخطئاً بظني والذي ابيه منك الان ان تكون موضع ثقتي وان لا تنازع قصري ... »

فاجابه على الفور : « اني عبد امير المؤمنين وطوع اشارته »
 قال : « وانت منذ الان صاحبي ومع ان اسمك اليتى الاسماء يسائلتك قد اخترت
 لك اسم » صاحب « فانت من هذا اليوم تسمى الصاحب لانك لا تزال مصاحبي
 فهمت يا صاحب . »

فحنى ضرغام رأسه شكراً وامتناناً وقال : « لقد تكاثرت على نعم امير المؤمنين ولا
 اراني اهلا لها ولكنه اراد ان يرفع صنيته و .. »
 قطع الخليفة كلامه قائلاً : « كيف لا تكون اهلاً لذلك وانت انقذت حياتي من
 بين براثن الاسد ؟ »

فزاد ضرغام استحياء وخجلاً وقلبه يرقص طرباً لعله ان ترقبه في عيني الخليفة
 وتقريبه اليه يسر حبيته جهان ويشعر انه صار اهلاً لها — والمحبون انما يطلبون العلى
 ارضاء لاجابهم — ولكنه نظر الى الخليفة مغضباً وقال : « لم اعد استطيع الشكر على نعم
 مولاي فاعذرني »

قال : « اذا كنت تعد هذه السعاسف نعماً فكيف اذا علمت بما اعددت لك من
 النعم الحقيقية ؟ »

فظل ضرغام ساكناً واستأق الخليفة الكلام قائلاً : « علمت انك لم تنزوج بعد وانما
 تقيم مع والدتك على حدة .. فاردت ان تقبلي في قصر اخصصه لكما بجوار هذا
 القصر وقد آن لك ان تنزوج ... اليس كذلك ؟ »
 فاطرق ضرغام باحترام وقال : « لامر لمولاي »

قال : « وقد اعددت لك جارية تركية من اجل النساء عرفت فيها الذكاء والجمال .
 رأيتها منذ عام وبعض العام وما زالت منذ رأيتها وانا اضمر ان تكون زوجة لك »
 فلما سمع ضرغام قوله اسقط يده لان قلبه ليس له .. وقد احب جهان ولا يريد
 ان يحب سواها ولكنه لم يستطع مخالفة الخليفة ولا استماع التأمين على قوله فظل .. اكا
 وقد حار في امره

فراى المتصمم حيرته فلم يخطر له انه برد طلبه نعل : « لماذا لا نجيب ؟ ألم بمجيبك
 اقتراحي ؟ »

قال « كيف لا فان جوار امير المؤمنين غاية مرادي » وسكت عن امر الزواج فظنه الخليفة سكت حياء فقال « والزواج .. عليك تختلف عن سائر الناس ؟ ليس في جندي واحد لا يمتني الزواج ولذلك فانا ابست في اتباع الجواري من تركستان لهذه الغاية كما تعلم لاني لا احب اختلاطهم باولئك السوقة يعقداد وغيرها لئلا يغلّب عليهم التخنث . ام املك فضل ان مختار لنفسك جارية من الجواري اللواتي ابتموهن في هذه السفرة ولكنني واثق انك لا تجد في تركستان كلها فتاة اجمل من التي اخترتها لك . ويكني ان اختياري وقع عليها . وانا اعلم ان قواديين يتازعون عليها لفرط جمالها وذكائها ولكنني قد اختصاصتك بها دونهم .. »

فلم يجد ضرغام سبيلاً للعجاب ولا استحسن التصريح بما في خاطره واجل القطع بذلك لفرة اخرى فقال « ان الزواج لا عجلة فيه الان ونحن اما في حرب او تاهب للحرب ومتى فرغنا من ذلك فاني طوع اشارة امير المؤمنين »

فاكتفى المعتصم بما سمعه واعجبه منه تاهبه للحرب واراد طمأنته فقال « وهب اننا في حرب فليست تاركك فارق قصري .. وسترى .. وانما اتقدم اليك ان تتقل بالذلك الى هنا كما قلت لك واخبرها ان اسمك من اليوم « صاحب » وسأوصي بطايتي وقواديين وسائر رجال دولتي بذلك » ثم ترزح من مكانه بشكل فهم منه ضرغام انه ياذن بانصرافه فتحفز للنهوض وهو يقول « اياذن امير المؤمنين بانصرافي لاخبر والدني بما امر ؟ »

قال « انصرف اذا شئت واما موعز الى التهرمانه ان تهبي لكم المنزل اليوم » فشى ضرغام ووجه نحو المعتصم حتى صار بالباب وخرج . فصاح الخليفة بالحاجب فدخل وامره بما تقدم

اما ضرغام فبعت الى وردن فجاءه بالفرس فركبا وسارا يلمسان البيت وضرغام عارق في بخار النواجس تتقاذفه الافكار وقد سره اعجاب الخليفة به ودعوته اياه ليقم بقربه ولكن ساءه من الزواج على انه لم يبق عليه كبراهية اذ لا دخل له بالسياسة فيسبل التخاص منه

الفصل الثلاثون

رأي آفتاب

فلما وصل الى منزله سبقه وردان فبشر والدته بمقدمه فعرفت وردان من صوته وتلطفت بالسؤال عن حاله ثم وصل ضرغام فقلقه والدته وقبلته وكانت قد اعدت له الطعام فجلس على المائدة وفكره مشتغل بما سمعه من الخليفة فشعرت آفتاب بالتغير الذي طرأ عليه في تلك الغيبة من سكوته فقالت « هل لقيت امير المؤمنين »

قال « نعم يا امامه لقيته »

قالت « كيف هو وهل اخبرك بسبب استقدامك السريع ؟ »

فأبطل في الجواب لانه خاف اذا قال لما كل شيء ان يكون قد خالف الوعد واباح بالسري ثم قال « قد اخبرني .. ولكن حدث امر غريب »

قالت « وما هو ؟ »

قصص عليها خبر الاسد وما كان من دفاعه عن الخليفة فانشرح صدرها وبان ذلك في عيائها . ثم اخبرها ان الخليفة غير اسمه ونهى عن ان ينادى ضرغام وانما ينادى « الصاحب » وذكر لها السبب فزاد سرورها بذلك القريب . ثم قال « وقد دعاني للاقامة بجواره »

وكانت تقطع لقمة من الرغيف لتتناولها فلما سمعت قوله ظهر الارنباك باناملها وشخصت بعينها اليضاوين اليه وقالت « دعاك للاقامة بجواره ؟ . لماذا ؟ »

قال « لاكون ملازماً له ... وذلك اكرام عظيم »

قالت وقد توقفت عن ازدراد ما في فيها من العلم « هل يريد ان اكون انا معك ايضاً ؟ »

قال « نعم وقد ذكرتك على الخصوص وقال تسكن انت ووالدتك هنا »

فتغير لونها وتشاغل بالمضغ وبان قلقها من تسرعها فيه وقالت « اذهب اليه وحدك .. ولا حاجة بي الى الاقامة بقصر الخليفة »

قال « ولماذا يا اماء .. اذا كنت لا تريدن الذهاب معي فانا ايضا لا اذهب »
 قالت « اذهب ان الغربي من الخليفة شرف يتماء القواد واما انا فامكث هنا
 على ان تتردد اليّ حيناً بعد آخر لالمسك واقبلك »

فصعب خرغام من استكافها واباتها وقال « بل تذهين معي فتقيم هناك كما تقيم
 هنا وقد وعدت الخليفة بذلك ولا سبيل الى التغيير »
 فوجت حيناً ثم قالت « تنظر في ذلك بعدئذ »

قل « ليس لنا وقت للتفكير فانا متعاون في الغد . مري مسعودة بالاستعداد
 وسأوصي وردان ان يساعدها . ولا ريب انك ستستأنسين بمن في قصر الخليفة من
 النساء فتقضي ساعته النهار بالتسليه والاحاديث او سماع الغناء وذلك افضل من
 بقائك منفردة هنا . وزد على ذلك اني في حاجة الى وجودك هناك لامر يهمني انا »
 فصاعد الدم الى وجتها وتغيرت سحتها ودارت عباها دورة تكاد تغلق بمـ
 اعترض فكرها من الارتباك وقالت « اما الاستئناس فلا ابغى من سواك فانت تعزيني
 الوحيدة لا اطلب سواها . بل اا اشترط عليك اذا كل لا بد من اقامتي هناك ان
 تطلق لي الحرية بالبقاء في المنزل لا اخرج الى احد . وقد ذكرت انك تحتاج اليّ
 فما هي حاجتك وهل اقدر على شيء وانا كفيفة البصر كما ترى ؟ »
 قال « انت ضوئي وان كنت ضريبة وسأوسطك في اتاخي من سعادة قد اعدتها
 الخليفة لي »

قالت « اتأكد من سعادة ؟ ماذا تعني ؟ »

قال « اعني ان الخليفة لعط اهتمامه بسعادتي قد خطب لي جارية تركية قال انها
 أجمل نساء هذه المدينة وانه احتفظ بها من اجلي وقواده يتنازعون عليها »
 قالت « وماذا قلت له »

قال « اجلت الجواب لاني استحييت من الرفض »

قالت « هل انت عازم على رفضها ؟ »

قال « وكيف اذاً . هل اقبل بها ؟ »

فسكتت وتذكرت انه عاتق بجهان فقالت « وكيف ترفض امر الخليفة ؟ »

قال « وجهان ؟ اليست هي عروسي ؟ »
 قالت « لذلك انت فحب ان اكون معك .. تريد ان اخال لا قاذك من هذه
 الخطبة .. ان ذلك هين »
 فانشرح صدره وقال « اذا غداً نتقل جميعاً .. قولي لمسعودة ان تستعد للانتقال ..
 وحذري من الآن وصاعداً ان تاديني ضرغاً فان اسمي « صاحب » كما قلت لك
 واذا دعيتني بنهر هذا الاسم يستاء الخليفة »
 قالت « لك عليّ ذلك » وكانوا قد فرغوا من العظام فاهرت اكتاب مسعودة
 بالاستعداد وهو امر ووردان بمساعدتها
 وفي اليوم التالي انتقل الجميع الى قصر الخليفة واقاموا في منزل بجانبه وليس معهم
 من الخدم المخصوصين الا ووردان ومسعودة . اما حاجياتهم فيقضيها خدم الخليفة

الفصل الحادي والثلاثون

احمد بن ابي دواد

قضى صاحب في جوار الخليفة اياماً وهو يتوقع ان يسمع خبراً عن جهان او
 يأتيه نبأ بقدموها وقد ازداد رغبة في سرعة مجيئها لتتخلص من الجارية التي دبرها له
 الخليفة . ولم يرب في ان الخليفة اذا رأى جهان زهد في سائر نساء الارض فلا يلومه
 حينئذ اذا ابى التزوج بسواها . وطال غيابها حتى استبطأها وشغل خاطره لتأخرها
 واقطع اخبارها وضاق صدره عن كتمان ذلك القلق فاستدعى وردان اليه ذات يوم
 فلما حضر قال له « ما قولك باهل فرغانة »

فهم وردان قصده وقال « اتعني مولاتي جهان ؟ »

قال « طبعاً اعنيها هي وقد كنت على موعد من قدومها الى هنا بعد انقضاء مدة الحزن
 فضت عدة اسابيع ولم تأت ولا سمعنا عنها خبراً فآرايك ؟ »

قال « تريد ان اذهب لتفتيش عنها »
 فاستغرب الصحاب تفرغوا في سبيل خدمته وابتسم له وقال « بورك فيك يا وردان ..
 لا اكلفك هذه المشقة ولكنني استشيرك في الامر »
 فاطرق ودران واعمل فكرته ثم قال « الرأي عندي ان نصبر مدة اخرى لا
 تكون طويلة . . نصبر حتى يصل مولانا الافشين فانه عائد من فرغانة كما تعلم »
 قال « ومتى يكون هذا ؟ »
 قال « جاءت البشائر بقرب وصوله فاذا جاء سألناه او سألنا بعض رجاله لانهم
 قادمون من هناك حديثاً »
 فاستحسن ضرغام قوله « بعض رجاله » فقال « أرى ان تتولى انت امر البحث
 في هذا الشأن من بعض رجال الافشين »
 قال « فهمت مرادك . وهذا ما خطر لي ولم اجسر ان اعرضك »
 فضحك الصحاب (ضرغام) واظهر الاستئناس برأي وردان وقال « لانتكم رأياً
 ترى فيه مصلحة لي . واعلم اني اعدك منذ الآن رفيقاً لي لا خادماً لاني أراك ارقى من
 ذلك كثيراً »
 فاطرق وردان احتراماً وقال « اني لا أزال خادمك اتماماً في خدمتك . اتأذن
 ان اذهب للملاقة حملة الافشين قبل وصولها ؟ »
 قال « افعل ما بدالك »
 فودعه وخرج
 ومكث ضرغام ساعة في قصره ثم جاءه رسول من المتصم يدعو الى فليس سراده
 وذهب الى القصر قليل له ان المتصم في خلوة مع قاضي القضاة احمد بن ابي دؤاد في
 دار الخاصة وانه امره بادخاله عليه حال وصوله
 وكان ضرغام يعرف منزلة ابن ابي دؤاد عند الخليفة وانه لا يحتلي به الا لامر
 ذي بال . فاستأذن ودخل فرأى الخليفة جالساً على سريرته في صدرا القاعة واحمد بن ابي داود
 على كرسي بين يديه
 وكان احمد هذا معروفاً بالمروءة والعصبية ومع انه عربي الاصل ينسب الى بني ايلاد

والمعتصم قد ابد سائر العرب من مجلسه وقطع اعطيتهم وحط من اقدارهم واخص
 الاتراك ببطاته فقد كان شديد الثقة به لا يمضي امرأ الا بمشورته ولا يشاور وزراه
 وأصل ابن ابي دوداد من قرية في قنسرين وانجبر ابوه الى الشام واخرجه معه
 وهو غلام قنشا في طلب العلم ولا سيما الفقه والكلام حتى فاق معاصريه . وكان معتزليا
 فصيحاً قوياً الحجة ونال عند المعتصم حظوة ودالة لم يسبقه اليهما احد حتى صار يفتح
 الكلام في حضرته وكانت العادة عند الخلفاء ان لا يبدأهم احد بالكلام حتى يخاطبوه .
 ومن أمثلة داله هذه ان المعتصم غضب مرة على خالد بن يزيد الشيباني واشخصه من
 ولايته لعجز لحقه في مال طلب منه واسباب غير ذلك . فجلس المعتصم لعقوبته وكان
 قد طرح نفسه على القاضي احمد فكام فيه فلم يجبه المعتصم . فلما جلس لعقوبته حضر
 القاضي احمد فجلس دون مجلسه الاعتيادي فقال له المعتصم «يا ابا عبد الله جالس في غير
 مجلسك» . فقال «ما ينبغي لي ان اجلس الا دون مجلسي هذا» . فقال له «وكيف» قال
 «لان الناس يزعمون انه ليس موضعي موضع من يشفع في رجل فيشفع» . قال «فارجع الى
 مجلسك» . قال «مشفعاً او غير مشفع» . قال «بل مشفعاً» . فارتفع الى مجلسه . ثم قال «ان
 الناس لا يعلمون رضا امير المؤمنين عنه ان لم يخلع عليه» . فأمر بالخلع عليه فقال «يا امير
 المؤمنين قد استحق هو واصحابه رزق ستة اشهر لا بد ان يقبضوها وان أمرت لهم بها في
 هذا الوقت قامت مقام الصلة» . فقال «قد أمرت بها» . فخرج خالد وعليه الخلع والمال بين
 يديه وكان الناس في الطرق يستظرون الالية به فصاح به رجل «الحمد لله على خلاصك
 يا سيد العرب» فقال «له اسكت سيد العرب والله احمد بن ابي داود» ^(١)

هذا مثل من عدة امثلة تدل على نفوذ ابن ابي دوداد ولم يكن ذلك خافياً على
 ضرغام فلما دخل على المعتصم والقاضي احمد عنده علم انه دعي لامر ذي بال . فلما
 قبل على الخليفة حياه بتحية الخلافة قائلا «السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته»
 فنهش له المعتصم وفاداه اليه وامره بالجلوس على كرسي بجانب احمد وهو يقول
 «مرحبا بالصاحب» . والتفت الى القاضي وقال «اظنك تستغرب تسميتي هذا الا انه
 بنير اسمه فاعلم اني عملت بحسن رأيك فيه فقد طالما اثبتت على شهامته واخلاصه وقد

وأيت منه فوق ما وصفت حتى عرض نفسه للموت من اجلي .. اهتذي من برائن الاسد
 يسائه قربته وسميت صاحب وهو الآن يقيم في بعض قصوري .. »
 وكانت ابن ابى دواد في نحو الستين من عمره قد وخط الشيب لحينه وعارضيه
 قازداد جلالاً ووقاراً وهو يلبس زي القضاة بالعمامة الطويلة والظليسان الرقيق فلما سمع
 اطراء المتصم وترحيبه بضرغام هش له وحياء والتفت الى للمتصم فقال « ألا يرى
 امير المؤمنين ان حسن ظني في عهله ؟ . اتى من يوم رأيت صاحب لأول مرة نزل
 من فسي منزلاً ربيعاً وتوقفت له مستقبلاً مجيداً اعانه الله على خدمة امير المؤمنين »
 قال المتصم « وبناء على ذلك فأرى ان لا نخفي عنه ما يدور بيننا »

الفصل الثاني والثلاثون

القواد والأتراك

وكان ضرغام قد جلس متأدباً ينتظر ما يأمر به الخليفة فقال الخليفة « اعلم يا صاحب
 اتى كنت والقاضي تتداول في ما بلغنا من اخبار ذلك المجوسي في ارمينيا »
 فلم ضرغام انه يعني بابك الخرمي القائم على الدولة في اردبيل وكان عالماً بقيامه
 وبوقائع جرت بينه وبين المسلمين ولم يظفروا منه بباطل حتى استنحل أمره فقال « وهل
 احدث هذا الرجل حدثاً جديداً »

قال القاضي « لا يخفى عليك ان بابك الخرمي تمرد على امير المؤمنين بارمينا فرماه
 بالافشين ورجاله مرة وبينا ورجاله مرة أخرى والمسافة بيننا وبين ارمينيا بعيدة فكانت
 الحرب سجالاً ولا يزال الرجل معصماً هناك وامير المؤمنين .. » قال ذلك ونظر الى
 المتصم فقطع المتصم كلامه قائلاً « قلت لك يا صاحب اتى لا اتفق بالافشين هذا
 ولا اعلم كيف استغني عنه وقد شاهدته انت سيفي بلاده وبين اهله وعشيرته فكيف
 رأيت هناك ؟ »

قال « ان لهذا الرجل سطوة عظيمة في تلك البقاع انهم يعدونه ملكاً كبيراً ويسمونه ملك الملوك وبعضهم يخاطبه باله الالهة كانوا يفعلون ذلك قبل اسلامه اما الآن فهو يستنكف من هذا وقد رأيت يا امير المؤمنين من فؤاد كلمته عندهم شيئاً عظيماً حتى يجتمع لندائه الوف الالوف من الرجال . واذا رأى امير المؤمنين ان يخرج من خدمته فانه قائل ما يشاء واذا شاء ان يربي بي في مكانه بذلت دمي وروحي في مصلحته . . لا ازعج اني اقتدر على ما يقدر عليه ذلك الرجل ولكنني اعترف بانني طوع ارادة امير المؤمنين والنصر من عند الله يوتي به ما يشاء »

قال القاضي وهو يوجه خطابه الى المتصم « ان الصاحب يعبر عن اخلاصه وفانيه في خدمة الدولة ولكنه لو سئل عن عاقبة هذا التبديل لما جهل الخطر الذي يترتب عليه . لا أرى ان يعلم الافشين أو احد من رجاله بما يحتاج خواطرها من هذا القليل واذا اذن امير المؤمنين قلت رأياً لعل فيه نفعاً »

قال « قل ما بدا لك » وانتمت الى خرغام وقال « ان القاضي احمد ينوب لدينا عن الوزراء والمشيرين فعدنا من الوزراء والخاصة غير واحد كما تعلم ولكنني لا اثق باحد منهم وثوقي به .. قل ايها القاضي »

قال « ان الافشين ملك في بلده وعنده الجند والاعوان وقد رضي بخدمة امير المؤمنين طمعاً بالمال . . . ويتحدث بعض الناس انه لا يخدم المسلمين الا لئلا يترك لرغبته لانضم الى بابك وحاربنا . وهو اذا صح اسلامه فلا يزال حديثاً فيه اذا جالسيناه اقلب علينا واذا اتحد مع بابك اخشى اتحادها لاسباب لا تخفى على امير المؤمنين . والذي أراه ان نظهر له الثقة باخلاصه ونشتره بالمال هو ورجاله ونضرب بهم ذلك المجوسي المتورد في ارمينيا واذا غلبوه كفونا شره واذا اتضح لامير المؤمنين بعد ذلك خيانة الافشين هان علينا الاتصاف من اذ يكون مفرداً . واذا كان مخلصاً نال ما يستحقه من الرضى والنعم »

فاحس خرغام عند سماع قول القاضي ان الرجل يتكلم عن تعقل ودهاء ولو ترك هو لنفسه لم يصل الى هذا الحكم لانه من اهل الشجاعة وليس من اهل الرأي ويندر اجتماع الشجاعة والرأي في واحد . قال الخليفة « أرى قاضي القضاة يبالغ بتخويننا من

هذا القارمي او الاشروسي وقد فاته من في جندنا من القواد العظام وكل منهم يدافع عن دولتنا برجاله وعدته »

قال « صدق امير المؤمنين عنده اشناس التركي وايتاخ وبغاوسيا وغيرهم ولكن هؤلاء نشأوا من العامة ليس لاحد منهم ما للافشين من الهية في نفوس الجند وقد سمعنا الآن ما لهذا الرجل من السطوة في قومه وهم الوف الالوف فاذا اغضبناه لا يقوم هؤلاء مقامه . ولولا تمرد بابك هذا لم تكن نخشى بأس الافشين ولا سواء . وانت يا امير المؤمنين سجع باسل وقد ايدك الله بالخلافه فلا ترى الركون الى الحيلة او الصبر على المكاره ولكنتا نعم من الحديث المأثور انه قل صلى الله عليه وسلم الحرب خدعة واذا وثقت بي فهذا رأيي والا فانا وسائر رجال الدولة رهن ما تريد نبذل دماءنا وارواحنا في طاعتك »

فامتنعت المنصم الى ضرغام كانه يستغفمه رايه فقال ضرغام « اني لا أرى ردًا على قول القاضي اتضاة ولم اكن لافشين لما فطن هو له من حسن السياسة وقد سمع امير المؤمنين جوابي فاني رجل سيف اصدع بالامر فذا رميت بي اذريحان او تركستان او ارمينيا ركبك البهسا وديعي على كفي ولكن الصواب في ما قلته القاضي والرأي طبعاً يرجع الى امير المؤمنين »

فقال المنصم « قد نددتكم الآن بالظفر في هذا الامر اميبين الاول ان طلائع الافشين جاءت تبشر فرب وصوله والثاني قد جاءنا جاسوس من ارمينيا ان بابك الملعون قد استنحل أمره وربما تحرك نحواً فلا ينبغي ان نمكث هنا في انتظاره . »

قال القاضي « لا اظنه يجسر على التقدم وانما هو يتوقع ان تتركه في مكانه وفي كل حال فالذي أراه ان نحتل بدموم الافشين ونضع في اكرامه حتى نغفر من حاجتنا اليه »

فقال المنصم « قد عودني ان لا اخالف لك رأياً وها اني مرسل اليه من يلاقيه بالهدايا والتمني »

الفصل الثالث والثلاثون

المسجد الكبير

وهم في ذلك سمعوا صوت الاذان لصلاة العصر فتحفز الخليفة للقيام وصلى
فجاء الحاجب فامرته ان يجبر صاحب وضوءه بقرب الصلاة وانه سيصلي العصر في
المسجد الكبير

فلم يبق لضرغام والقاضي بد من الذهاب الى الصلاة معه في ذلك المسجد وهو
مسجد سامراً بناه المتصم وبالع في اقامته على شكل لم يسبق له مثل في الاسلام فجعل
جلده مراباً وخصوصاً المحراب حتى اذا وقف الخليفة للصلاة رأى من يدخل المسجد
من خلفه . وفيه مائة عظمة على شكل لولي مكشوف يصعد اليها على درج لولي في
ظاهرها يشبه مائة جامع ابن طولون في مصر^(١) اولل ابن طولون بناها على مثال تلك .
وكان المتصم يصلي غالباً في ذلك المسجد لانه على مقربة من قصره . فلما تحفز للنهوض
استاذن احمد وضرغام في الانصراف وذهب كل منهما الى منزله توضى ويم المسجد
دخل الخليفة اولاً والناس وقوف للتبرك برويته وفيهم القواد والوزراء حتى اذا
دخل المقصورة الخاصة به دخل رجال الخاصة في اثره وفيهم القاضي احمد وعبد الملك
الزيات وزيره وقواد الارك الذين ذكروا . واما ضرغام فدخل حتى وقف في جملة
المخاتبة وكانت المرايا في الجدران على شكل غرب يرى الناس صورهم فيها كان امامهم
مسجداً آخر فيه الناس يصلون ووقف ضرغام في جملة الواقفين للقيام بفروض الصلاة
وبينا ضرغام واقف يصلي وعيناه على المرايا في المحراب يرى الناس يدخلون من
الباب ورايه ممن يعرفهم ولا يعرفهم وقع بصره على رجل لم يكن يتنبه حتى اجعل ولم
يتالك ان التفت الى الورد ليتحقق ظنه فذا هو مصيب في تخيله . وكان قد رأى بالمرأة
صورة سامان خي جهان وثاهيك بمراه من مدهش لضرغام . وهو في ذلك اقلق على

(١) سير الملوك ١٦٢ و E. Herzfeld, Samarra, Tafel 3

جهان . فاحتل في التقهر رويداً رويداً حتى دنا من الباب ورآه سامان يتقهقر فسبقه الى صحن المسجد فخرج ضرغام في أثره وهو يتفرس فيه ويكاد ينكره لما رأى في حاله من التغير عما يملحه . فقد قارقه في فرغاة وعليه لباس اهل الوجاهة من الاقشة الثينة بالترتيب والنظافة مما يموض عن قبح صورته . بعض الشيء فرآه تلك الساعة في حالة يرثى لها من الضعف ورتانة الثوب وقد ربط زنده وعصب رأسه ووقف ذليلاً كثيراً فأثر منظره فيه تأثير الاشفاق والخوف لئلا يكون قد اصاب جهان سوء فصاح به « سامان ! ام انا غلطان ! »

قال « نعم انا سامان يا سيدي »

قال « ما بالك ماذا جرى لك ؟ ابن جهان »

قل « اذا اذنت لي بخلوة قصصت عليك كل شيء . فقد نعت من البحث عنك في سائراً وانا اسأل فلم يهديني اليك احد فأتيت المسجد لعل أراك فاعرفك فوقت الى ذلك »

فأشار اليه ان يمشي في أثره في صحن الجامع وهو يقول « يظهر انك سألت عني باسمي القديم (ضرغام) وانا اليوم لا يعرفني احد بهذا الاسم وانما انا اسمى الصاحب .. قل ابن جهان ماذا جرى لكم ما لي أراك رث السربال على هذه الحال » وكانا قد اتنيا من الصحن الى باء مربع بشكل الكعبة كان المستصم قد بناء ليجع الناس اليه بدل حجههم الى كعبة مكة وأنخذ منى وعرفات ^(١) حتى لا يبقى له حاجة الى العرب ولا الى بلادهم وقلما افلح بذلك وظل البناء باقياً . فرأى الصاحب ان يدخل اليه للخلوة بسامان اذ لم يبق له صبر حتى يصل الى المنزل فدخل الكعبة وأشار اليه ان يجلس على دكة هناك وهو يقول « اخبرني حالاً ابن جهان وماذا جرى لكم »

فجلس وهو يشهد ويتمسكن وقال « احمل اليك خيراً لا يسرك »

فاضطرب ضرغام وقال « قل حلاً هل اصاب جهان سوء ! »

قال « لم يصبها سوء ولكن .. » وبلغ ريقه

قل « ولكن ماذا اين هي ؟ قل »

قال « لا ادري اين هي يا سيدي .. قد خطفها مني اللصوص » قال ذلك وتظاهر بالبكاء

نصاح ضرغام صيحة الاسد وحلق عينيه وقد قفّ شعر شاربيه واصبح منظره غريباً وقال « اخطفوها ! من تجاسر على ذلك ؟ »

قال « لا اعلم يا سيدي من هم اولئك اللصام الذين اخطفوها ولكنني اسئلك بالتسهيل عليّ حتى اقص عليك الخبر كما وقع »
فصبر ضرغام نفسه وتمالك وقال « قل ولكن اختصر ! »

قال « فارتقا يا مولاي وظللتا في فرغانة بعد سفرك بضعة ايام ذقنا فيها الامرين »
قال ذلك وارسل بصره الى صحن الجامع ونفض صوته كأنه يحاذر ان يسمعه احد فلما تحقق خلو المكان من السامعين قال « ان مصيبتنا اتت من اقرب الناس الينا . اتت من الرجل الذي اوصاه والذي بنا . فالافشين لم يكتف انه حرمني من ارث والذي حتى مد يده الى اخوتي ... »

فاقشعر بدن ضرغام من ذلك التعبير مع اعتقاده انه يعني تمديه على حصتها من الارث كما تمدى على حصته ولم يخطر له شيء وراء ذلك فلما سمع قوله قال « اظنه طمع بشيء من حقها في الارث »

فتشاغل سامان بحك ذقته الاجرود وتنحنج وظل ساكناً قارتاب ضرغام في أمره فقال « اليس كما قلت لك ! »

قل « لو انه اكنفى بالارث لكن خيراً ولكنه طمع فيها هي نفسها .. ويسودني ان اغضبك بهذا الخبر ولكن هو الواقع ويجب عليّ ان اصدقك .. ان الافشين على كحولته طلب الاتراف باختي ولا بد انه عالم بانها مخطوبة للبطل العاصب وانها يستحيل ان تقبل بسواه »

فقال ضرغام وهو يرتعد من التأثير « وبعد ذلك .. ماذا فعل ؟ »

قال « لم يفعل شيئاً لاننا تداركنا الامر بالقرار فخررت انا وجهان في قافلة بما خف حمله من المال والمتاع ولم نخبر احداً من اهل القصر الا القهرمانة خيزران اخذناها

ممتا وركبتا بأسرع ما يمكن نطلب سامراً قبل ان يعلم الاقشين بنا قطعنا البراري واقفار
وقاسينا عذاباً شديداً من الحر والبرد والصب حتى دخلنا خراسان ودنونا من همدان .
وقد فارقتا القافلة وحسينا انفسنا صرنا لمان . فاعترضنا قوم على خيولهم فظلمهم من قطاع
الطرق فداغنا عن انفسنا دفاعاً حسناً جهد طائفتنا حتى تعطلت يديي وجرح رأسي
وكنت اود ان اقتل وتقي جهان سالمة اكراماً لك ولكن .. »

فصاح به « ولكن ماذا ؟ هل اصابها سوء .. اليست هي حية »
قال « هي حية ياسيدي ولكنهم خطفوها وذهبوا بها وقهرماتها .. وآخر كرامة سمعتها
منها قولها « سلم على ضرغام واخبره بما جرى »
فعاظم غضب ضرغام حتى غلى دمه واحمرت عيناه وقال « ومن هم اولئك
للصوص ؟ ألم تعرف احداً منهم ؟ »
قال « كلا لا لهم كانوا ملثمين ولم يفوهوا بكلمة ولا سمعنا لهم صوتاً كلهم فعلوا
ذلك عنوة خوفاً من انكشاف امرهم »

الفصل الرابع والثلاثون

همدان

فأطرق ضرغام مدة كان فيها كالضائع يحسب نفسه في حلم او كانه انتقل الى عالم
آخر حتى اتبه جليلة الناس في اثناء خروجهم من المسجد وتذكر ان الخليفة معهم فخاف
ان يراه مخبئاً فيشك في امره فخرج واختلط برجال الدولة واشار الى سامان ان
ينظره فظل واقفاً في مكانه . وبعد قليل انفرج الوقوف وسبقوا طريقاً للخليفة ووقفوا
للتحية والاحترام فرأى بهم المصمم وهو يفرس في وجوههم حتى وقع بصره على ضرغام
فاتسار اليه ان يتبعه فاستأذ بالله وخاف ان يكون في تلك الدعوة ما يحول دون البحث
عن جهان . وتفرق الناس عن الخليفة رويداً رويداً حتى وصل الى القصر ولم يبق
معه غير ضرغام فدخل واتسار اليه ان يلحقه فتمل حتى وصلوا الى غرفة خصوصية
فدخلوا الخليفة نحوه . قال « أيتها نرجت من المسجد قبل الفراق من العجلة »

ففضل ضرغام من هذا الاستفهام وقد فاته ان الخليفة يرى الخارجين والداخلين بواسطة المرايا كما رأى هو سامان ولكن روية سامان فجأة انسته نفسه وموقفه . فلما ساله الخليفة عن سبب خروجه لم يردّ بداً من الاعتذار فقال « خرجت لمشاهدة رجل لم اكن انتظروته ويهمني امره وكان ينبغي ان اتم الصلاة حتى اخرج في أثر امير المؤمنين فاعتذر لمولاي واعد توبيخه هذا التفاتاً كبيراً الى صنيته »

قال « اني كثير الاهتمام بشؤونك لملك صاحبي فارجو ان لا يكون عليك بأس مما رأيته او سمعته »

فرأى ضرغام الفرصة مناسبة للاستئذان في الذهاب الى همدان فقال « لا بأس عليّ ما دمت في ظل مولاي امير المؤمنين ولكن قوماً من اهلي كانوا قادمين من فرغانة الى العراق فاصبهم ما اخر وصولهم فبشوا يستميتون بي على ذلك فهل يأذن مولاي بذهابي بضعة ايام ؟ »

فاطرق المعتصم ثم قال « سر ولا تطل النياب واذا رأيت ان تستعين بمجدد او ريد افضل »

فانحنى ضرغام شاكراً واستأذن بالانصراف ورجع الى المسجد حيث ترك سامان وقد سرّه اهتمام المعتصم بأمره ولكنه ظل مضطرب لاختطاط لما سمعه عن جهان وعن الافتنين وكلاهما تقيل على السمع وعلى القلب ولم يكن الافتنين قد وصل الى سامرا فأرى ضرغام المبادرة الى همدان فامر باعداد افراس البريد ينتقل بها هو وسامان وذهب لوداع والدته وقال لها انه ذاهب في مهمة ودية يمود منها بعد بضعة ايام قبلته وودعت . فركب في ذلك المساء وقلبه يكاد يسبقه الى همدان من شدة القلق وكل ما وصل الى محطة من محطات البريد لاجل تبديل الركائب يسأل الناس هل سمعوا بلصوص يقيمون في بعض الاماكن هناك وكان يواصل السير نهراً وليلاً لا ينام الا قليلاً حتى دنا من همدان وبجانبها جبل وعروط طريق البريد بجانب ذلك الجبل وفيه محطة لنخل البريد فلما وصل الى هناك سأل سامان « ألا تذكر المكان الذي جرت فيه الواقعة »

قال « وراء هذا الجبل على ما اظن »

وكان وصولهم الى ذلك الجبل نحو الغروب وقد اعد له اصحاب البريد منزلاً يبيت فيه ويتناول ما يحتاج اليه من اسباب الراحة ولكنه لم يستطع صبراً الى الغد . وكان في تلك المحطة غير واحد من السعاة والكهباية واصحاب الاخبار التقوا هناك صدقة وكل منهم سائر في طريق وعلم صاحب تلك المحطة ان صاحب من خاصة الخليفة وقد جاء للبحث عن شيء هام واكب الاخرين بذلك فاصبحوا يتوقعون امره فسأل صاحب تلك المحطة قائلاً « الملك هنا من زمن طويل » قال « من بضعة اسابيع ونحن اصحاب البريد ننقل دائماً فهل يريد مولاي خدمة قوم بها »

قال « اشكرك ولكنني احب ان اعلم اذا كنت سمعت بلصوص او قطاع طريق يتعصون في بعض هذه الودية او الجبال او يمرون من هذه الامكنة » قال « قلنا نسمع بشي من ذلك ولكنني سمعت بالامس ان جماعة من قطاع الطرق متعصون وراء هذا الجبل ولم يصل خبرهم الى الحكومة بعد على ما اظن » فلما سمع ضرغام قوله لم يتألك عن المبادرة الى الامر فقال « ارسل معي رجلاً يهديني الى اولئك اللصوص » ومشى

فاجعب الرجل بشجاعته ومبادرته الى الذهاب وحده فقال « الانرى يا سيدي ان نرسل احداً للبحث عنهم وتمكث انت هنا ؟ »

قال « كلا يكفي ان ترسل معنا رجلاً يدلنا على الطريق » ومشى وسيفه الى جانبه وقد التفت بعباءته والكوفية حول رأسه وتبعه سامان ورجل من غفر تلك المحطة سار امامهم في شعب وعرة وقد غابت الشمس واخذ الظلام يتكاثر وضرغام بطرق لا يلتفت ولا يتكلم حتى انتهى الى منعطف في ذلك الجبل فوق الدليل واثار يده الى نور ضعيف على اكمة امامهم وقال « هذا مقر القوم يا سيدي واخاف ان يستشونا ويلحقوا بنا اذى »

قال « لا تخف امكث انت هنا مع سامان ونبأ اعدوك اليكما »

الفصل الخامس والثلاثون

المنصم والعرب

فاظهر سامان انه يفضل الذهب في خدمته ولكنه ابقاه هناك ومشى وحده وهو يتعثر بالحصى ويسمع لوقع نماله قرقة كأن غضبه اعماه عن الخطر الذي يهدده بالمسير وحده على تلك الصورة ولكنه كان شديد الاعتقاد بقوة كثير الاعتماد على بسائه . حتى اذا صار على مرمى سهم من المنزل رأى شاباً تراوح بينه وبين المصباح . وسمع هدير الكلاب فلم يزل . وراه القوم قادماً وحده فلم يخطر لم انه عدو لهم ان العدو لا يجسر على القدوم منفرداً فتصدى واحد منهم وصاح « من هذا ؟ »

قال ضرغام « قادمٌ يبحث عن ضائع .. اين هو كبيركم »

قال « قف عندك حتى نأتبك والا عرضت نفسك للخطر »

فوقف لحظة رأى في اثنائها القوم في حركة وهامس ثم تقدم واحد منهم ويده قبس وقد تلثم بكوفية والتف بعباءة ففارس ضرغام فيه فلم يعرفه ولكنه تحذر منه فجعل يده على قبضة سيفه وهو يتحفظ للوثوب او الدفاع ولم يكده صاحب القبس يصل الى ضرغام حتى قال له « اهلا بضرغام ... اهلا بالصاحب »

فلما سمعه يتأديه باسمه خفق قلبه واستأنس به واشتبه بصوته ولكنه لم يعرفه فقال

« من انت .. »

وكان قد وصل اليه فازاح الثام واذني القبس من وجهه وقال « لم تعرفني ؟ »

ففارس ضرغام فيه ولما عرفه صاح « حماد ؟ ما الذي اتى بك الى هنا »

قل « اتي بي الى هنا ظلم صاحبك .. تفضل » قال ذلك وصغر صغيراً ابطل نباح

الكلاب وفرق الرجال الذين كانوا مجتمعين ومشى وهو قابض يده على يد ضرغام يرشده الى الطريق وضرغام بعجب لما يراه لانه يعرف حماداً من وجوه رجال الدولة في سامرا وقد رآه فيه منذ اسابيع وكان شديد الائمة بصداقته فتبعه مطبشاً حتى وصلا الى بناء قديم حجارته ضخمة وقد تهدم بعض جدرانه . ولو فرس القادم في ما بقي من

اتقاضه على ضوء القبس رأى عليها قوشاً وصوراً من آثار الفرس القدماء ولكن ضرغماً لم يته أي شيء من ذلك . وإذا بصاحبه قد اوصله الى غرفة ليس فيها شيء من الاثاث او الريش ولكنه شاهد في ارضها ايكاساً من الجبوب وصناديق فيها الانية والمتاع كلها اخذت من اصحابها التجار في تلك الساعة . فآشار حماد الى ضرغام فجلس على صندوق وجلس هو على صندوق آخر وقال « اظنك تعجب لما تراه . فلا تعجب »

فقال « كيف لا اعجب وقد بلغني عن هذا المكان انه مسكن اللصوص وارك فيه كواحد من اهل »

قال « بل انا زعيم اصحابه . . . ولم اكن لاكتشفك بذلك وادخلك هذا المكان لولا ثقتي بك واتعلم منة ظلم صاحبك »

قل « اظنك تعني امير المؤمنين »

قل « بل اعني امير الاتراك الفراغة وذا اخرجتني قلت انه امير الكافرين مثل اخيه للمؤمن »

فستغل ضرغام بهذا الامر الغريب عن الغرض الذي جاء من اجله فقل « نبي لا ارى مسوغاً لهذه القصة ولولا ما تعلمه من حيي لك ما صبرت على ما اسمعه منك ولكنني اذكر صداقتك واحب ان تصرح لي بما يكذب ضميرك عساي اذهب ما في نفسك من الغل فترجع الى رضى الخليفة ونحن في حاجة الى رأيك وسيدك واعداؤنا كثيرون فلا ينبغي ان نفرق »

فاعتدل حماد في مجامه وبان الاعتمام في وجهه وقال « انا لا اومك على دألك عن المستصم لانه صديق الاتراك والفراغة وقد ادى اهل له وعشيرته من اجلهم » واثت الآن صاحبه ومن اقرب المقرين اليه « اقول انك لا تستحق ذلك بل انت اهل لا كثرته ولكن اركب في مكانة ناس العرب لم تقبل بما يأتيه هذا الرجل من المظالم فهو . ولم يكنه انه صديق في دياره وحده انما احمده ابن حنبل الرجل الذي البار حتى غاب رشده ووالده وتخطى جده ثم قدمه وحجسه (١) واضطهد كره من لم يقل لمخلوق انه انما لا يكونه ذلك من نبي العرب كانه وضع له

من روايتهم ولم يفعل ذلك احد قبله — لا اذكرك بما كان للعرب من العز والسودد في عهد الراشدين والامويين يوم كان الفرس والترك وسائر الاعاجم يعدون من العيد او الموالي لا يستنكفون من ان يكون العرب سادتهم بل كانوا ينشرفون بالاتباء اليهم. وانما اذكرك بما كان لهم من التقدم في صدر الدولة العباسية مع انها قامت بسيوف الفرس . حتى المأمون الذي حارب العرب وحاربوه فلما تغلب عليهم لم ينقص شيئاً من اعطياتهم كما فعل المعتصم هذا مع ان المأمون كان معتزلياً مثله يقول بخلق القرآن ويضطهد الائمة القائلين بقدمه . لعله ان العرب مادة الاسلام واصل هذه الدولة وروح هذه الامة . اما صاحبك فقد قطع العطاء عن كل عربي ^(١) . العطاء الذي يعتاش منه المسلمون . ولم يفعل ذلك عن قهر او جلد فانه ينفق الاموال الطائلة في اصطناع الآراك والاشروسنة والفراغة وقد بنى لهم سامرا واحضر لهم النساء والجواري واسال النصار في خزائهم . لو كنت انت عرياً لما صبرت على ذلك

فلم يرَ ضرغام حجة يدفع بها قول حماد لعله انه يقول الصدق ولكن غيرته على المعتصم واخلاصه في خدمته حملاه على انتحال الاعذار فقال « لا انكر عليك ما ذكرته من مواضع التقذ على امير المؤمنين ولكنك حملت ذلك منه على سوء القصد فهو قطع العطاء عن بعض العرب بعد ان تحقق عداوتهم للدولة ومنهم من حاربه وجرد الجيش عليه اما الذين يخلصون في خدمته فيبالغ في تقييدهم والانعام عليهم . هذا القاضي احمد ابن ابي دواد لا ازيدك علماً بمنزلة عند الخليفة وهو عربي . وانت ... ألم تكن مقرباً ولك منصب رفيع ؟ »

فهز احمد رأسه وقال « اراك حسن الدقاع عن صديقك الخليفة وقد اتيت بالقاضي احمد شاهداً وهو عربي من بين الوف قد لحقهم الذل والعار والفقر . اما انا فقد كان لي منصب وبش المنصب لو بقي .. جعلني سادن الكعبة التي انشأها في سامرا ليحول المسلمين عن كعبة مكة ويذهب بما بقي للعرب من مصادر الرزق حتى يمت عرب الحجاز انفسهم لانهم يرتزقون من الحجاج كما تعلم فانشأ الكعبة في سامرا ليفني المسلمين عن الحجاز »

قطع ضرغام كلامه قائلاً « ولكنه ليس هو اول من فعل ذلك من خلفاء او

(١) تاريخ القدن الاسلامي ١٢٩ ج ١

الامراء قد حاول ذلك الحجاج والمنصور ولم يفلحوا (١) «
 فقال « وهذا لم يفلح ايضا لان بيت الله في مكة فلا يقدر ان يجعله في سامرا »

الفصل السادس والثلاثون

بقوة

فرأى ضرغام ان الحديث قد طال في ما لا يهمه بقدر ما يهمه الامر الذي جاء
 من أجله فاراد ان يختصر الكلام فقال « ومع ذلك لا اجد في ما ذكرته مسوغاً يميز
 لك ارتكاب اللصوية »

فقال « لا تقل للصوصية . اننا لا نرتكب شيئاً من ذلك على الاطلاق »
 فضاءك ضرغام وهز رأسه استخفافاً بدافع حاد عاتره هذا قائلاً « لاتضحك يا
 صديقي البطل . اننا لا نسرق وما نحن بصيرون انما نحن نستولي على حقوقنا بايدينا »
 فاستغرب قوله ونظر اليه وتطاول به ، ثم كانه يستغفبه فقال حاد « ان هذه
 الاموال التي تجدها مثلاً هنا انما هي حق وثائق الفقراء وابناء السبيل بامر الله تعالى في
 كتابه وهي عشور الاموال او الخماس التي ، فهذه كان الخلفاء في صدر الاسلام يأخذونها
 من اصحاب الاموال والتجار ويرفقونها في الفقراء والمساكين وابناء السبيل —
 يأخذونها زكاة ويفرقونها صدقة او عطية . وقد تمنع المعتصم هذه الاعطيات فهل يموت
 المسلمون جوعاً لانهم عرب ؟ . فنحن بما نستولي على حقوق الفقراء بالقوة لان الامام
 اراد ضياعها . . . »

فغضب ضرغام لقوة تلك الحجة ، ولكنه اراد ان يخطئ ابله ل فقال « ما نأوذك فقد
 سمعت انك كنت في سامرا من عهد قريب قد تضع خليفة عطاك فما الذي حملك
 على الخروج ؟ »

فوقف حماد وتهد وتغيرت سحته من النضب الى الكابة ونظر الى ضرغام وقال « ان ما حلني على هذا الخروج وأثار في هذه الضعائن امر اصاب مني مقتلاً . اصاب قلبي فاذهب رشدي فانا نأتم على ذلك الرجل الظالم ما دمت حياً » قال ذلك وقد تصبب العرق من جبينه فازداد ضرغام رغبة في كشف خبره وتوسم من عباراته انه يشكو من حبيب فارقه فقال « وما ذاك يا اخي ... قل باختصار فاني اتيتك لامر يهمني كثيراً فشغلتني بأمورك »

قال « مهما يكن من امرك فلست بالما امري . احببت جارية لبعض البغداديين واحببتي فلما اقدمت على الاقتران بها تصدى لي رجل من خاصة المعتصم اسمه الحارث السمرقندي اظنك تمرنه وطلبها لنفسه واخذها مني عنوة فشكوت امري الى الخليفة على يد القاضي احمد الذي ذكرته فاجابني — ابحث عن جارية اخرى وان هذه لا تكون لك — مع علي انها تحبني جداً شديداً .. ، ثم تهد وقال « آه يا باقوتة »

قال حماد « كان اسمها يا قوتة ! »

قال « نعم هذا هو اسمها . فهب اتى اغضيت عن كل السيئات التي ذكرتها فهل اقدر ان اغضي عن هذه ؟ اني والله نأتم على الخليفة ودولته وما خرجت لآكون لصاً وانما خرجت لآتتم من هذه الدولة بما في امكاني .. واعداؤنا كثيرون »

فذكر ضرغام من حكاية يا قوتة اكثر من اثار القصص لانه واقع في مثلها — والانسان انما يشارك الناس في المصائب التي اصاب بمثلها او يخشى ان يصاب بها . فالمعازب لا يشعر مع الالباء اذا اصابوا بانناهم كما يشعر الوالدون . ولا يشارك الحب في شعوره الا الذي جرب الهوى . فقال حماد « هوّز عليك ولعلي نأتمك في شيء من شكواك وقد آن لي ان اسألك عن الامر الذي جئت في هذا الليل من اجله فاعرني سمعك واعلم اني اول من شاركك في احساسك لاتي واقع مثل وقتك »

قال « تفضل »

قال « لي خطية كانت في فرغانة وانا في ساءرا فركبت الي مع اخيها وجاريتهما فلما وصلا الى هذان هجم عليهم اللصوص واختطفوا الفتاة وجاريتهما وجاء الي اخوها بالخبر فاسرعت للبحث عن الفاعلين فابانني صاحب البريد عن هذا المكان فأتيت فما قولك ؟ »

قال « اما نحن هنا فلا نختطف نساء وقد اخبرتك بما فعلنا وانا على يقين انه ليس

في هذا الجوار لصوم أو قاطع طريق»

قال « ولكن اخا الفتاة شهد الواقعة وهو الذي نجا من المعركة واخبرني »

فجزأه هزة الانكار وقال « نحن هنا منذ عدة اسابيع ولم نسمع بمحدث شيء من ذلك واظن الراوي كاذباً »

فاتبه ضرغام لما يلمه من سوء نية سامان من يوم عرفه فقال « ان الراوي واقف في مدخل هذه الشعب استقدمه اليك لتسأله »

فاشار حماد الى بعض رجاله ان يتادي الرجل الواقف هناك فذهب وعاد وهو يقول انه لم يجد احداً . فذهب ضرغام بنفسه فلم يجد سامان وسأل الدليل عنه فقال مضى الى حيث لا يعلم . فبحث في البحث عنه فلم يقف له على أثر فترجع له ان في الامر سرّاً غامضاً وان الرجل قد يكون كاذباً في ما رواه حتى عن الافشين قتلت ثقتة بما رواه عن هذا ولم يرَ بدءاً من الرجوع الى سامرا فاستأنف الكلام مع صديقه ونصح له ان يرجع معه فلم يرض وقال « لا أرى في رجوعي فائدة ولو اقتصر ظلم صاحبك على خسارة المال لاحتملته ولكنه طمئني في قلبي وانت اكثر الناس شعوراً بي فلا تدني » فذكر ضرغام مصيبتة ونصور ثقتة على خاطف حبيته فمذره وقال « صدقت اني معك كما ذكرت ولو علمت ان الخليفة الذي صادفني بخطيتي لتقت عليه مثل قمتك واشد منها فاقبل ما بدا لك وعلى كل حال ارجو ان تذكرني ولك مني مثل ذلك .. » واطرق قليلاً ثم قال « واذا حدث ما يثبت على مخابرتك او المجيء اليك فهل اجدك هنا » فاجاب « لا اعلم ابن يكون مقري بعد الليلة وما قياي هنا الا الى اجل وانت اذا وقت الى أمر يسرك وارتدت ان أراك فابن تكون ؟ »

قال « في سامرا »

فشكر له فودعه ضرغام وروح وهو يفكر في ما سمعه وصورة جبان لا تذهب من مخيلته لانه في المكان الذي قيل له انها اخذت فيه والليل مظلم مثل ظلام الليلة التي خطفت فيها فتصور حالها وهم يقبضون عليها وتوهم انه يسمعا تستغيب به وتناديه باسمه فاقشعر بدنه وحرق اسنانه — قضى في تلك الاحوال مدة وهو تلمس ذلك الطريق الوعر على غير هدى والدليل يسير بين يديه حتى ادرك محطة البريد فركب وعاد الى

سامرا . وطريق البيت في الرجوع اليه اقر ر منها في الخروج منه ولكن ضرغماً استطال الطريق واستبطاً وصوله لشدة رغبته في ملاقة وردان لعله يستشبهه في الامر وقد تعود ذكاه وصدق فراسته

الفصل السابع والثلاثون

النجدة

اشرف على سامرا نحو الغروب والشمس تقابله وقد ضعف نورها وتبددت اشعتها واحمر لونها وتكور شكلها وتعظم جرمها فظهرت كأنها كرة من نار سابحة في ضباب من دم . ونظر الى ابنة سامرا واعظمها قصر الخليفة والمسجد الاعظم ومنارته تناطح السحاب . ويخترق المدينة من الشمال الى الجنوب نهر دجلة الماركة وعلى ضفافه اشجار النخيل واقعه وقوف الجدد يحملون سهامهم في عمائمهم . فتغله مظهر الطبيعة عما في نفسه فاحس بارتياح فوق هنيئة والبريدي على بقلته الى جانبه لم دهشه ذلك المنظر لانه تعود والنفس يختلف تأثرها من مناظر الطبيعة باختلاف حالها . واكثر الاس مشاركة للطبيعة في احوالها المحبون

واحسن ضرغام يميل الى الافراد الكافشار الى البريدي ان يسبقه الى سامرا فاطاع وبقي ضرغام وحده يراقب الشمس ساعة الغروب وهي تتراءى لمبنيه من وراء جذوع النخل عن بدمر وتقلب ألوانها القزحية وان غلب عليها لون الارجوان . حتى اذا ادركت حافها الافق اسطالت تلك الحفاة الى شبه خرطوم نزل وراء الافق وهبطت هي في اثره الهويناء وقد اخذت الاطلال تستطيل وتنشر حتى توارت الشمس وخفت مكانها انفاً اخذ احمراره في الاكفهرار شيئاً فشيئاً من الدموي الى الارجواني فالبنفسجي فالازرق على اختلاف الوانه وتفاوت اقيامها الى السواد فاستحات الاظلال الى ظلام . فاحسن ضرغام باقتباس به الى المسير فيحر لهرس وخرأ خنياً مفتى مشياً بطناً حتى تخلل مقارس المدينة من طرفا الاسفل وتراءى له دجلة في مكان لا

ينشأ النخيل فيمسه على ان يسير على ضفته الى الجوسق
 وكان الجو هادئاً فلما دنا من دجلة عاد الى تخيله فاستغرق في هواجسه
 والفرس يسير على ضفة النهر من تلقاء نفسه . وقد هب النسيم عيلاً وسكنت الطبيعة
 فلا يسمع في ذلك المساء الا حفيف الورق ووقع حوافر الفرس . ولم يكن ضرغام
 يسم شيئاً لاشتغاله بافكاره . واذا بجلبة فاجأته من ورائه وسمع صوتاً وقع وقوع السهم
 في قلبه واجفله لانه صوت امرأة تستغيث قائلة « خافوا من الله .. اتركوني ... ياناس ..
 اتركوني .. » ثم اختنق الصوت . فارتعدت فرائص ضرغام لان الصوت كثير الشبه
 بصوت جهان وتذكر ما اصابها من اللصوص وتصور انها استغاثت بمثل هذا الكلام ولم
 ينجدها احد فصمم على نجدة هذه المستغيثة لعل الله يوفق جهان الى منجد ينقذها .
 وما تمهل ريثما يدير رأس جواده الى جهة الصرير فترجل وتحول مسرعاً على قدميه
 وهو يستل حسامه ويقول « ليك ليك .. تركوها ايها اللثام »

قال ذلك وهو لا يرى احداً لشدة الظلام فخاف ان يكون قد خدعته هواجسه وان
 ما سمعه هائف يمثل له حال جهان . لكنه ما عزم ان سمع الصوت يقترب منه ورأى
 شيخ امرأة تعدو من ضفة النهر وهي باسطة يديها نحوه وتصرخ « بالله اغثنى ... اسفق
 على حياتي ... » ورأى رجلين يجريان في اثرها وقد شعر احدهما بالسيف وهو يقول
 « الى اين تهربين يا خائنة .. اني قاتلك لا محالة »

فصاح ضرغام « عنها يارجل لا تعرض بنفسك لانتل »

فلم يبال الرجل بما سمعه وظل مسرعاً حتى كاد يدرك المرأة وكانت قد وصلت
 الى ضرغام وترامت على قدميه . فلما رآه ضرغام لا يزال « اجا والسيف يده تناوله
 بضربة اطارت رأسه فوقه يخبط بدمه وهجم على رفيقه وهم ان يضربه فراه اعزل
 فامسك عن ضربه وصاح فيه « من انتم .. »

فقال « مالك ولنا ليس هذا السؤال من شأنك دع الجارية وامض لسيلك
 وسري عاقبة امرك »

قال « قف حيث انت والا قتلك .. او قل لي من انت وما خبر هذه الفتاة »
 قال « انها جارية هربت من بيت .. لا ملا فمنا للبحث عنها فادركناها هنا وابت

الرجوع فهددها رفيقي تخويفاً لها ولولاءك لرجعت صاغرة ولكنها استغرت وسببت قتل رفيقي ... وسوف تعلم مصيرك »

فلما سمعت الجارية قوله وكانت قاعدة على المشب من الثعب نهضت وصاحت « كذبتم ايها الغادرون ليس الامر كذلك »

فلما سمع كلامها ازداد شبهة بصوت جهان واختلج قلبه في صدره واستبعد ان تكون هي نفسها اذ لو كانت هي لعرفت صوته فقال للرجل « قل الحقيقة ولا تخوفني باحد والا الحقتك برفيقك »

قال « لا تغرر بما سمعته .. ان هذه الجارية هاربة من بيت الخليفة فمن يجسر على حمايتها »

قال « انا اجسر دعها وسر بطريقك »

فصاح الرجل « من انت حتى تجسر على ذلك ؟ »

فتحول ضرغام عنه وامسك الفتاة بيدها ومشى وهو يقول « قل للخليفة اولسواه ممن يدعي السيادة على هذه الفتاة انها في حامية الصاحب »

فلما سمع الرجل اسمه تراجع وبهت كالمك اخبرته بالكهانة ثم قال « اعذري يا مولاي على جسارتي اذلم اكن اعلم ان مولانا الصاحب يخاطبني » قال ذلك وتحول راجعاً

الفصل الثامن والثلاثون

يا قوته

اما ضرغام فترك يد الفتاة ومشى الى فرسه وكان لا يزال واقفاً في مكانه قتاده بلجامه وسار وهو يقول « امشي يا بنية لا تخافي.. ولكن اخبريني عن حقيقة امرك فقد سلمت الآن من الخطر »

فقال وصوتها مختق « اشكر الله لانه ارسلك لاتهاذي ولولاءك لذهبت ضحية الظلم »

« وعدتني يا مولاي ان تخبرني عن حماد . الله خرج من سامرا ؟ »

قل « نعم خرج منها كما قال لك الحارث »

قالت « واين هو ؟ »

قال لا ادري . . وقد لقيته منذ بضعة ايام في مكان خارج العراق واخبرني انه مسافر الى حيث لا يعلم وقد قص علي غضبه من الحارث والخليفة من اجلك . . كوني على ثقة انه ستديد المحافظة على ودك »

فلطمت خده بكفه وقالت « ويلاه اين اذهب واين ابيت وكيف اعرف

مقره . . ؟ »

قال « لا بأس عليك امك تمكين في منزلي مع والدتي حتى يأتي الله بالفرج فاتي على موعد من حماد ان يكتب الي عند الحاجة لانه صديقي »

فمات « جزاك الله خيراً يا سيدي ولكن .. »

قل « لا تحاي يا أحمية انه تكونين مع والدتي في خير وامان لا بمسك احد بسوء .

ان والدتي وحيدة في البيت ولا ريب انها تتخذك ابنة لها وتسأنس بك كثيراً »

واقتبست بقوة في تلك اللحظة انها على مقربة من الجوسق فوثقت وقالت « اراني

بجانب قصر الخليفة ! »

تأت « اني في قصر داخل هذا الجوسق »

فراجعت وقالت « كون اداً في خطر اذا عرف الخليفة بامرني »

دل « كوني مطمئنه . ذلك في مامن عندي » فكانا قد وصلا الى باب الجوسق

فلما رأى الحراس ضرغاماً وسعوا له وتقدم احدهم فاخذ الفرس الى الاسطبل وسار ضرغام

مع ياقوته حتى تى منزله فلما رآه انخلهم اسرع بعضهم الى والدته فبشروها واناواروا الشموع

فدخل والفتاة في اثره حتى توسط الدار واول شيء فعله انه تفرس في الفتاة على نور

الشمع وحالاً وقع بصره عليها خفق قلبه وبدت ذليقة في وجهه لشدة المساهمة بينها

وبين جبين فتاة في نفسه « سبحان الخالق ما هذه الصدمة » واحس بارتياح الى

الفتاة واعدها « تراه في محيها من المية والجلال رغم ما كان يشاهد من الاضطراب .

ويكفي لارتياحه اليها مشابهنها بحييته بالوجه والصوت وزاده استئناساً بها ما قاساه

في سبيل اقاذا - والمرء من فطرته يحب الدين يشقى في سبيل راحتهم ولذلك كان الرجل اكثر انعطافاً بين اولاده على اتدم حاجة اليه . وكلا تمب الوالد في سبيل ابته ازداد تعلقاً به . ولو لم يكن قلب ضرغام مشتغلاً ببجنان لعلق ياقوته اذا لم تكن لصديقه حماد

الفصل التاسع والثلاثون

آفتاب

اما آفتاب فكانت قد تهيأت لاستقبال ابها فلما سمعت وقع خطواته اسرعت اليه وضمته وبلته وتلتفت ريجها . ثم نعتت بحركة في الدار قالت « من هو رفيقك » قال « لحي رفيقة لك »

فظلت لاول وهله انه جاء ببجنان فوحت بعصرها نحو الحركة التي كانت تسمعا كلها لتستقبل الضيفة وصاحت « حل هي جهن ؟ » فوقع قولها وقما شديداً على فب ضرغام فتح جرحه فنهده وقل « كلا يا اماء ولكنها عررة علي لانم حفية ارض اصدقائي ودنت الفتنة من آداب دمت بتقبل يدعا فصدمن ورجبت بها وقالت « ما اسمك يا حينتي »

قلت « اسمي ياقوته . بيدي »

فما سمعت صوتها دهشت وان لاستغراب حول مسما وفي اختلاج عيניהما اليضاوير وقالت « سبحن الله كل اعرف هذا صوب ... » فقطع ضرغام كلامه قائلاً « سكت مدين صوت سم من فانه كئبر التبه به وقد لمحت ذلك منذ معنم تنكم ميرة لاور

نسكنت آفتاب ولم تجيدوا ان ذب امة يدها وبلسها رحمت نغمها ورحب بها رامت في ضرغام وقالت « كيف ست عمده مقوتية .. واين كانت » قال « انقوني واماءند من المهمة التي جبرت عنها في مدت باعل الدينة

فسمعت هذه الناة تستفيث من رجلين كأنها يحاولان اخذها الى رجل يريد ان يتزوجها رغم ارادتها فاقمتها منها وجئت بها «

قالت « ومن هو ذلك الرجل »

قال « يقال له الحارث السمرقندي من اعوان امير المؤمنين »

قالت « ولماذا لم تقبل به وانه ذو جاه ومال »

قال « لانها احبت رجلاً آخر اسمه حماد العربي الا تعرفينه ؟ »

قالت « اظنني سمعت صوته مرة وقد جاء معك . اين هو الآن ؟ »

قال « هو غائب وستبقى يا قوته ها حتى يعود . هل يسرك ذلك ؟ »

قالت « يسرنى كثيراً لانها تكون تسليتي اذا خرجت انت في مهمة . والحق

يقال اني شعرت من هذه اللحظة كأنني اعرفها منذ اعوام . اهلاً وسهلاً بك يا حبيبي »

وامرت مسعودة فاخذتها لتبديل ثيابها وتصلح من شأنها ثم وضعوا المائدة للعشاء

فقال ضرغام لوالدته وهم على المائدة « الم يات وردان ؟ »

قالت « جاء منذ بضعة ايام وسألني عنك فلم اقدر ان اخبره عن مكانك »

قال « هل اخبرك عن مجيء الافتين ؟ »

قالت « اخبرني انه جاء وعسكر خارج سامرا على ان ينتقل بعد بضعة ايام الى بنا

واضر وردان عاد اليه او لعله يريد الذهاب اليه غداً او بعد غد »

قال « حساً » ولم يطيلوا السهرة التماساً للراحة . فباتوا تلك الليلة واصبح ضرغام في

اليوم التالي وقد عادت اليه هواجسه واصبح شديد الميل للملاقة وردان ليسأله عما سمعه

من اصحاب الافتين عن جهان . وفي اصيل ذلك اليوم جاءه رسول الخليفة يطلب

حضوره فليس سواده وقنسوته وذهب اليه في دار العامة فاستأذن ودخل فوجد القاضي

احمد فسلم ووقف فاستدناه اليه وامره بالجلوس فجلس فقال وهو يبتس في وجهه « متى

عدت من السفر »

قال « اتيت مساء البلوحة يا مولاي وكنت عازماً على المنول بين يدي امير المؤمنين

ولو لم يثني رسوله »

قال « من قمت في طريقك ؟ »

فأنبه انه يشير الى ياقوتة لعله ان الحارث لا بد من ان يشكوه فقال « لقيت
فتاة بين يدي رجلين يعذبهما »

قال « هل اقدتها ؟ قد تعودت النجدة بارك الله عليك »

فلم ان الخليفة يشير الى فضله عليه في اقاذه من مخالف الامد فنجل لاطرائه
وتجاهل وقال « لم اتاك يا امير المؤمنين عن اقاذه ثم علمت انها تنتمي الى بعض
رجال الدولة فحلت تبعة علي طمعاً بحلم امير المؤمنين وهو ذنب استغفر عنه »
فضحك المتصم وقال « قد اصطدت صيداً حلالاً انت اولى الناس باحرازه ..
كيف رأيت هذه الفتاة .. هل هي جميلة ؟ »

قال « لا بأس بها يا مولاي »

قال « قد وجب عليك اقرارك »

فلم يفهم ضرغام قصده فابتدعه القاضي احمد قائلاً « انذكر أن امير المؤمنين
خطب لك جارية »
قال « نعم »

قال « هذه هي الفتاة بعينها »

فاستغرب ضرغام ذلك الاتفاق وتخير في الجواب فقال القاضي « ان امير المؤمنين
رأى هذه الفتاة للمرة الاولى منذ اسابيع وجاء بها الحارث بخطبها نفسه وكان رجل آخر
يدعي انها له وكنت حاضراً فقال لي امير المؤمنين انها تصلح للصاحب وامر الحارث ان
يحفظها حتى يطلبها . وفي هذا الصباح جاء الحارث يشكوك لاني كنت اختلطت ياقوتة منه
فاجابه « انها للصاحب ولا سبيل لك اليها » فخرج مضطرباً ولذلك قال مولانا انك
اصطدت صيداً حلالاً ووجب اقرارك عليك »

فلما يسع ضرغاماً غير الدعاء للمتصم على التفاته وقال « ان امير المؤمنين يتصرف
بمبيده ومواليه كما يشاء »

فقال المتصم « احرزت نساء سامرا بارك الله لك فيها »

ثم صفق فجاه الحاجب اليه فأشار اليه اشارة فهمها وخرج ثم عاد ومعه غلام يحمل
طقاً عليه عقد من الجوهرة يتلأل كأنه من فاشار الخليفة الى الغلام ان تقدمه الى

الصاحب تقدمه فبه رغرغام من لمان ذلك القعد وقف احتراماً فأبندره المتصم قاتلاً
« هذا عقد تلبسه ياقوتة وتحتل به »

فأنحنى رغرغام احتراماً وامتناناً وقال « قد غرني امير المؤمنين بانامه »

قال « انك اهل لاكثر من ذلك »

فتناول رغرغام القعد ولفه بمديله وكرر الدعاء . ثم استأذن بالانصراف وخرج

الفصل الرابعون

وردان وسامان

عاد رغرغام الى منزله والخواطر تتقاذفه ولم يزد امر الزواج يياقوتة قلقاً هذه المرة
لانه عول على استبقائها في بيته حتى يجد خطيبها فيعطيه اياها فلا يدري الخليفة هل
تزوجها ام لا . فوصل المنزل ولقي والدته فسأله وياقوتة حاضرة عن سبب ذهابه الى
الخليفة فقال « دعائي لامر يتعلق يياقوتة »

فاجلت ياقوتة لاهما كانت تخاف وشاية الحارث لكنها اطمانت لما رأتة يقول ذلك
وهو ينسم ونظرت اليه باستعطاف . اما والدته فسأته عما جرى فقال « شكنا
السمرقندي الى امير المؤمنين فارجه خائباً واوصاني يياقوتة خيراً »

فانشرح صدر الفتاة وازدادت اعجاباً بصرغام وسمو منزلته عند الخليفة وفوذ
كلته في الدولة واعجبت بهيته وجلال طلعه . والاعجاب اذا راقته الالفة والعادة
تحول الى غرام ولكن ياقوتة كانت مشتغلة القلب بمجاد ورأت رغرغاماً فوق ما ترجوه
لنفسها . ولما سمعت قوله عن الخليفة توردت وجتها حياء ولم يمنعها الحياء من الكلام
لانها كانت عاقلة رابطة الجاش فقالت « اشكر لمولاي الصاحب فضله قد اتقني من
العار والموت ورفع منزلتي اذ جعلني تحت حمايته »

فد رغرغام يده الى جيبه واخرج القعد وقدمه اليها وقال « هذا هدية من امير
المؤمنين لك »

قاصبت يا قوتة لا تدري كيف تمر عن احساسها فتاولت العقد ودفتها الى
أكتاف قبضت عليه وتلمست حباته وقالت « يظهر انه عقد جدير بك » وقدمت
نحوها والبستها اياه

كل ذلك لم يشغل ضرغاماً عن قلقه واضطرابه وكل ما اصابه في مساء الامس
وصباح ذلك اليوم يذكره بحبيته وخصوصاً العقد لما لبسته يا قوتة فقال في نفسه « اذا
لا تكون جهان هنا وتلبسه » فلما تصور ذلك اقشعر بدنه وترك الفرقة بحيلة وخرج
ليسأل الخدم عن وردان هل جاء فاذا هو داخل وفي وجهه بقة . ولما رأى ضرغاماً حياه
با احترام فقال ضرغام « قد طال غيابك فما الذي اعاقك .. تعال الى خلوة تتحدث فيها »
فسار في اثره الى غرفة من غرف القصر جلسا فيها وقال وردان . قد اعاقني تاخير
الامشين عن الحضور لانه لم يصل الى سامرا الا منذ بضعة ايام ولم اتمكن من اتمام
مهمتي الا اليوم »

قال « وما الذي عرفته عن جهان »

فوقف وردان لحظة ثم قال « عرفت من صديق لي في حاشية الافشين لا يخفاه
من احواله خافية ان جهان خرجت من فرغانة قبل خروجهم منها .. »
قال ضرغام « قد عرفت ذلك في اثناء غيابك من سامان اخيها »

فتغير وجه وردان عند سماع اسم سامان وقال « سامان هنا ! اين هو .. اين
هو .. ؟ لا قبضن روحه .. لعنه الله من منافق »

فاستغرب ضرغام شدة لهجه وقال « ولماذا تريد قتله . ما الذي فعله ؟ .. »
قال « ساقص عليك فعله وانما ارجو ان تخبرني عما قصه هو عليك »

قال « اخبرني انه خرج من فرغانة مع اخته فراراً من الافشين فلقبهم اللصوص
في همدان فاسروا جهان وقهرماتها وجاء هو ليخبرا »

قال « انك عارف بعمل اللصوص اذاً .. بقي علي ان اخبرك عما فعله هذا اللعين
اليوم . سرت امس لاتم مهمتي في البحث كما امرتني فلم استطع الا صباح اليوم فلقيت
صاحبي قصص علي الخبر . وبينما هو يكلمني لمحت سامان ماراً على فرسه يطلب عرض
البر ولم اتحمقه فسألت صاحبي اذا كان هو قد رآه فقال انه هو بسينه وانه جاء البارحة

في اواخر الليل وطالب مقالة لافشين فقال له وقص لي حبر اختطاف هـن ولكنه هـ .
الذنب في ذلك لك واساء القول فيث ولم اعلم ذلك الا هـدا غاب عن بصري ولم
يقب سبيل اليه ولولا فراره تمبضت على عتقه وقتلته خنقاً قبجه الله من اجروء لثيم هـ
وكان ضرغام قد ادرك قبل ذلك الحين ففاق سامان وسوء نيته فاصبح لا يصدق
شيئاً من اقواله ولكنه لم يرب بداً من تصديق قوله عن اختطاف اللصوص جهان فقال
« قد عرفت ففاق هذا الشاب من قبل .. واكن هل تظنه كاذباً في ما رواه عن
اختطاف جهان ؟ يا جذا ذلك هـ »

قال « ربما كذب في كيفية الاختطاف ولكن يظهر انها اخذت بلا شك وما علينا
الا ان نبحث عن الذين اخذوها هـ »
قال ضرغام « وما العمل هـ »

قال « نرسل الجواسيس نبهم في المشرق كله من هنا الى فرغانة فمن سمع خبراً
او تنسم شيئاً يرشدنا الى الفاعلين هـ »
قال « قد رأيت الصواب فافعل ذلك بحكمتك واسرع فيه هـ »
فقال « سمعاً وطاعة وخرج هـ »

ولما خلا ضرغام بنفسه عاد الى التفكير في الافشين وما سمعه من سامان عن طمعه
بجهان وارتاب في صدف الرواية ولكنه رأى ان يقامحه بالامر ليزول سوء النقام من
بينهما واجل ذلك فلم تتم له فرصة

وجاءت الاخبار في اثناء ذلك بقيام بابك واستفحال امره فاصدر انطليقة اوامره
الى الافشين بالسفر مع جنده الى اردبيل ولم تنسن ضرغام مقابله

الفصل الحادي والاربعون

فراق فرغانة

والسبب في ضياع جهان انها لما عازمت على الفرار من فرغانة مع اخيها وقهرمانها كما تقدم اعدت كل ما تحتاج اليه مما خف وزنه وغلائمه وعولت على اخيها في تدبير قافلة يسرون في ظلها تجنباً لخطر البوادي التي لا بد من قطعها قبل الوصول الى العراق. فأخبرها سامان يوماً انه هياكل شيء فآخذوا في ثقل الاحمال بمحبة الرغبة في السفر الى مصيف قريب . ولما آن ذهابها وعلمت انها لن تعود الى ذلك البلد سائر حياتها عظم عليها فراق مسقط رأسها وهجر قصر ابيها وقد تعودت هواءه وماءه واغلاله والفت اهلها ومنازله واسواقه قضت ايامها الاخيرة وهي متقبضة الصدر وقد ذهبت بشاشتها واخوها يهون عليها الخروج وقهرمانها ترى في خروجها شططاً . واما هي فع كل ذلك لم تتردد في الامر لحظة واحدة رغم ما احست به من الوحشة

وفي الليلة التي قضوها على اهبه الرحيل استدعت قيم الدار اليها واوصته بالقصر واهله خيراً واسرّت اليه انها ربما طال غيابها فليكن اميناً نشيطاً . فاسف لسفرها وان لم يعرف حقيقة غرضها ولو علم لبكى بكاء مرّاً على فراقها لانه كان يحترمها الى العباداة وكذلك كان احساس كل من عرفها او عاشرها لما فطرت عليه من اللطف والذكاء والهمية والجمال كما علمت . وفي الصباح التالي خرجت على فرسها الادمم كأنها ذاهبة الى منزله او مصيف وركب معها اخوها وقهرمانها ولم تمالك عند خروجها من باب المدينة ان التفتت ودمعت عيناها اسفاً على ما خلفته هناك من ثمار شبابها وجني والدها لكنها تماسكت واسترجعت رشدها وعزت نفسها بما ستلقاه من اسباب السعادة بقرب حبيبها

وكانت القافلة التي سافروا معها قادمة من بلاد الهند باحمال الطريقات والبهارات والاسجة قاصدة خراسان فضموا احمالهم الى احمالها وقد اعتمدت جهان في ذلك على اخيها . وليست تياب السفر واقلمت القافلة في مساء ذلك اليوم وهي مؤلفة من قطارين

مسلسلين من الجمال والبغال على بعضها الاحمال وعلى البعض الآخر الرجال. غير المساة من المكارين والسياس على اقدامهم ومعهم الكلاب وادوات الطبخ والنوم وكل شيء . . . فالقافلة كالبلد يمشي باهله ودوايه واثاثه . تمشي ساعات من النهار وساعات من الليل تختلف مقاديرها باختلاف الفصول وحسب اوجه القمر يحرق بها خفر من الرجال تعودوا الاسفار والاختطار اشداء الابدان يعرفون الطرق ولم صداقة وهية عند قبائل الترك بدو الترك وهم متفرقون في البادية بين نهر جيحون ونهر الشاش والمسافة بين التهرين تعد بالاسابيع وقد تجاوز الشيرين ثاميك بما في اثنتان من الاصوص وقطاع الطرق . ولذلك لا يجسر على السفر هناك غير القوافل الكبيرة . والقافلة تتعلم في اثناء المسير نظام الجند للحرب وفي ساعات الراحة تضرب الخيام وتوقد النيران وتذبح الاغنام او الاقار وتنصب القدر على النار ويشغل القوم بالاكل والنوم .

ولم تكن جهان جربت هذا السفر ولا ذاقته مثله ولا سمعت به في حياتها فكم يكون ذلك قبيلاً عليها فكانت تحمله بالصبر وتعزي نفسها ببقاء الحبيب فاذا نصورت ذلك اللقاء هان عليها احتمال كل المشاق — كل ذلك من معجزات الحب وان امره لعجيب

لو اردنا تفصيل ما لاقوه في سفرهم الطويل من حرّ النهار وبرد الليل وخوف قطاع السابلة واهل الغزو وما اصابهم من عطش او جوع لقراغ موئتهم من الماء او الطعام قبل بلوغ المكان الذين يتزودون منه لضاق بنا المقام فقول بالاختصار ان القافلة لما بلغت الى الري اشار سامان على اخته بالتخلي عنها والمسير على انفراد لان القافلة تسير متافلة وهي في كل حال لا تراقهم الى العراق لان طريقها نحو الشمال . فاذننت جهان لرأي اختها وانفردوا باحلامهم ودوابهم عن القافلة . وفي مساء ذلك اليوم باغتهم جماعة من الرجال على الخيول في مكان بعيد عن هذات وكانت جهان على فرسها فدافست عن نفسها دفاع الرجال واظهر سامان دفاعاً كثيراً ولكنهم غلبوا اخيراً فقبضوا على جهان وقهرماتها وشدوا وثاقها ونزّواها . ان بمجة ايصال الخبر الى ضرغام فلما رأت جهان نفسها في الامر صاحت بكبير اتوم وهم جميعاً ملهون وقالت لا ما الذي حملكم على هذا العمل . . ؟ اذا كنتم تطلبون المال فهذه احمالتنا خذوها

واطلقوا سراحتا ونهاهكم اننا لا نطالبكم بشيء منها »
فاجابها الفارس وهي اول مرة سمعت كلامه قال « لستنا لصوصاً يا سيدتي ولا
حاجة بنا الى المال وانما امرنا ان نحمل عروس فرغاة الى اعظم رجل في الارض لم
ترض به طوعاً فساها ان ترض به كرهاً ... »

الفصل الثاني والاربعون

في الاسر

فلما سمعت قوله انتهت لنفسها وعلمت انها مكيدة نصبت لها وكانت تفضل ان
يكون القوم لصوصاً يطلبون المال ولا تكون هي المطلوبة . ليس لانها تخاف ان
تغلب على امرها قائما كانت من دباطة الجاش وثبات الجنان على ما علمت . ولكن شق
عليها فراق حبيبها فارادت ان تزداد يائساً فقالت « ولكن هذا العمل يا صاح لا يشبه
اعمال العظماء »

قال « وماذا يعمل الرجل اذا اضطر ولم ير وسيلة لئيل مرامه غير هذه ... ؟
ماذا يعمل اذا تمرض للخطبة فارتد خائباً وهو كبير القدر تأبى نفسه الخلية »

قالت « يترك الطالب ويستغني عن الخطبة »

قال « واذا كن مقتوماً قد غلب على امره »

قالت « دعنا من ذلك فاني لا اراكم الا لصوصاً يطلبون المال فهذه الاموال لديكم
واتكفل لكم باضعافها اذا اطلقتم سراحتا »

قال « امان نحن فاذا اعطينا المال شكرناك كثيراً وان كنا لا نقدر ان نطلق
سراحتك . ولكن لا ينبغي لك ان تحزني يا سيدتي على شيء اضعته بهذا الاتقال فانك
ذاهبة الى اعظم رجل في العالم واذا احسنت معاملته كنت مالكة القلب »

فاشكل عليها فهم حقيقة مايعنيه فقالت « لم افهم مرادك ولا من هو ذلك الرجل

الذي تعنيه »

قال « ستعلمين كل شيء بعد بضعة ايام . . . كوني مطمئة انك ستسيرين معنا معرزة مكرمة ومتى وصلنا المكان المقصود كنت في ارغد عيش واسعد حال »
قضت عدة ايام مع قهرماتها واولئك الوفد على اتم ما يرام من الاعزاز والاكرام وكأولوا قد حلوا وثاقها في صباح اليوم التالي وقاموا بخدمة احسن قيام من الطعام والشراب والمبيت

وقد اتيج لجهان الفرار لو اطاعتها نفسها عليه ولكنها اكبرته وخافت مقبته — وكبير النفس لا يطاوعه وجدانه على الفرار حتى من الموت

مرت في اثناء هذه الرحلة بمدن وقرى وجبال واودية وسهول وحزون ورأت اقواماً من امم شتى فعلت من بعض القرائن انها مرت باذر يجان وجاءها ذلك الزعيم ذات يوم واخبرها انها صارت في ارمينيا وانها لا تلبث ان تدخل اردبيل . فعلت حينئذ انهم سائرون بها الى بابك الخرمي فذكرت انه كان قد طلبها من ايها ولم قبل به فتحققت انها محمولة اليه فاخذت تأهب لمداغته وعلمت انها مكيدة من اخيها فتدتمت على الركون اليه

وقد اصاب ظنها بسامان لانه طبع على اللوم وزاده غضب والده قمة عليه وعلى اخته وكان طلاباً للعلی ولم يستطع ذلك بملو الهمة والبسالة كما يطلبه كبار الرجال فالتسمه بالحيلة والخداع — وليس اشأم على الامة من ان يجز رجال المطامع فيها عن نيل العلى باعمال توافق مصلحتها فيلتمسونها بتضحية تلك المصلحة في سبيل مطامعهم

فانتظم سامان في سلك الخرمية وهي جمعية سرية قامت على مقاومة اصحاب السيادة وزعيمهم في ذلك العصر بابك الخرمي صاحب اردبيل . وكان الخرمية يسمون في تأييد سلطته سرراً وكان شديد البطش بالغ في اقتناء النساء لا يسمع بامرأة جميلة الا سعى في احضارها اليه فاذا لم يستطع ذلك بالجاء طلبها بالمال فاذا اعجزه احضارها بالمال حملها بالقوة . فشاع خبره في الافاق وسمع بجهان فبعث بخطبها على يد سامان فلم يرض ابوها فندس الى سامان انه اذا اتاه بها رفع قدره وقلده منصباً عالياً واكرمه بالمال . ولم يكن سامان قادراً على شيء في حياة ابيه فلما توفي ابوه وقد حرمه من الارث ازداد رغبة في

الاتقام ولقي الاصبيذ نائب بابك في فرغاة ايام النوروز في بعض جلسات الخرمية التي كان يحضرها سرّاً فيغيب عن اليت اياً. وابوه لا يعلم سبب غيابه وانما كان يقضي تلك الايام في المداواة والمواطة فواطاً مع الاصبيذ على ان يحتال في حمل جهان الى اردبيل وهو لا ييالي بمواقف المحبين لدناءة طبعه وهو اجروء لم يجرب شوائر الرجال . وعزم على ذلك خصوصاً بعد مقابلته للافشين واطلاعه على وصية والده فاصبح همه الاتقام من الافشين فوجد في اجابة طلب الاصبيذ نيل ما يتمناه من الثروة والنفوذ والاتقام من عدوه فاتفق مع الاصبيذ على ان يهيئ رجالاً يكونون في الطريق بين الري وهمذان ليقبضوا على جهان في اثناء سفرها الى العراق ليظهر للدلائل انهم اخذوها منه قهراً . وبعد ان اخذوها لم يكن غرضه من الذهاب الى العراق الا لقاء الفتنة بين ضرغام والافشين وهو يعلم بسالة ضرغام وقنانيه في سبيل جهان فان علم انها اخذت بسبب الافشين لا يصبر عن قتله . وكان ساءان قليل الدهاء فلم يحسن سبك حيلته فلم يطل اختفاؤها على ضرغام فرجع سامان من العراق وهم يعتقد انه اتم مهبطه وقاز بمرامه

الفصل الثالث والاربعون

أردبيل

اما جهان فلما علمت انها على مقربة من اردبيل قصبة ارمينيا في ذلك الحين اخذت تنهياً لدفع ما يرددها هناك . وكانت تسمع بابك وتعرف انقاسه وتهتكه وتعلم انه مقيم في اردبيل . وما عزم الركب ان وصلوا الى غيضة اشبة كثرة الادغال والاشجار اذا دهم اهل اردبيل امرهم لجأوا اليها فتنصروهم وتصممهم ممن يريد اذامهم فهي معاهم ومنها بقطعين الخشب الذي يصنعون منه الصواني والتمصاع^(١) واستغرقت جوار في هواجسها وهي تنظر الى تلك النينة وتفكر في كيف تخاطب بابك وتدفع اذاه وتذكرت ضرغاماً وقالت في نفسها : « لا بد ان انا فيه ما الذي بهاء ؟ »

وهي في ذلك رأت الركب يتحولون عن الطريق الموادي الى اردبيل ويدخلون تلك الفيضة . واتاه رجل منهم اوأ اليها ان تحول شكيمة جوادها الادم نحو الفيضة ففعلت وهي لا تعرف السبب . وساروا في طريق وعر يخترقون الاشجار المشبكة وجهان تلتفت يمينا وشمالا لعلها تعرف سبب ذلك الفرار واذا برئيس الركب جاءها وزاملها بجواده وخاطبها باحترام قائلاً « اراك تستعزين تحولنا الى هذا الطريق . . او لعلك تخافين ... »

قالت « اني لا اخاف شيئاً . . . ولكنني استعربت دخولكم هذا الطريق الوعر بعد ان كنا على مقربة من اردبيل »

فاكبر الرئيس جسايتها وكبر نفسها وقال « اظنك لم تشاهدي الراية المنصوبة على مقربة من الطريق »

قالت « كلا واين هي ! »

فاوما اليها ان تنظرو هو يصعلبها الى اكنة هناك فلما صعدا قال لها « ألا ترين هذه الراية ؟ » فلما وقع نظرها عليها خفق قلبها لانها راية الانشين قالت « انها راية المسلمين » قال « نعم وقد جاءنا احد الكوهانية (وهم اصحاب الاخبار عند افرس القدماء يشبهون قلم الخبابرات في هذه الايام) واخبرنا ان مولانا قد غادر اردبيل واحتلها المسلمون بعده »

قالت « اظنك تعني بابك ... والى ابن ذهب ؟ »

قال « اخبرنا الكوهانية انه اوغل في ارمينيا وتحصن في بلاد منيع يقال له البذ عند نهر أرس ونحن ذاهبون اليه »

وآنتست من الرجل لطفاً واكراماً كثيراً فطمعت في ان يطلق سراحها بعد ان شغل القوم بالحروب قالت « فاقم ذاهبون بنا الى البذ ؟ »

قال « نعم يا سيدتي وهي على بضعة ايام من هنا »

قالت « ولا بد من ذهابي معكم ؟ »

فادرك الرجل انها تعرض باطلاق سراحها فقال « لا بد من ذلك لان امر مولانا قضاء لا سبيل الى تبديله وزد على ذلك اننا لو تركنا لك كنة في خطا شديد ان لم يكن من الاصوص فمن الوحوش »

وكانت خيزران على فرس وراء فرس جهان فالتفتت جهان اليها فابتدرتها خيزران قائلة « وما الذي تخافينه عند بابك ومثلك لا تخف موقفاً »

فازدادت جهان نشاطاً بهذا التشجيع وعلت ان خيزران لم تقل ذلك الا وهي لانجد سبيلاً للنجاة وعادوا الى المسير صعداً وجهان تلتفت الى ما حولها تتأمل وحشة ذلك المكان وسعة تلك النقيضة فوق بصرها على مدينة اردبيل عن بعد ورأت ساحتها الكبرى غاصة بالجند والرايات الاسلامية وهي تعلم طبعاً ان الافشين نفسه ليس هناك لانها تركته في فرغانة وان المقيمين في اردبيل فرقة من جنده

وكان الوقت ظهراً وصدرت الاوامر الى الركب ان يستحثوا خيولهم للخروج من النقيضة قبل دخول الليل خوفاً من الميت فيها

خرجوا من النقيضة ثم واصلوا السير ففروا باتق وخس وبرزند وغيرها ورأت جهان رايات المسلمين على اسوار تلك المدن . واما الجند فكان معظمه في اردبيل وليست هذه المدن الا محطات لاحتزان المؤونة اللازمة له في اثناء اثته له لمحاربة بابك . فكانت كلما تقدمت احست ببرودة الطقس حتى اسرفوا بعد بضعة ايام على البذ وهو اشبه بالمقل او القلعة منه بالمدينة لانه موثف من عدة قصور كاقلاص يحيط بها كلها سور هائل عليه الابراج والابواب فوقها اعلام الخرمية . والارض على اجمالها في تلك الجهات جبلية وعرة يصعب سلوك الجند فيها باثقاله واحماله . فعلت ان بابك التجأ الى ذلك المعقل لمناعته حتى يكاد يستحيل على المسلمين اخذه

وسبق واحد من الركب الى البذ يستأذن في الدخول ويسال عن المكان الذي ينزلون جهان فيه ثم عاد واتار بالدخول من باب غير الذي كانوا عازمين على الدخول منه . ولما صارت جهان داخل السور شعرت كأنها في قفص فاستوحشت واحست خيزران بوحشتها فسافت فرسها الى جانبها وسأت كبير القوم عن المكان الذي هم سائرون اليه فقال « ان مولانا في شغل خارج البذ وقد امر ان يأخذ عروسه الجميلة الى قصر النساء هذا تمكت فيه مكرمة معزة حتى ياتي »

فاجلت جهان عند سماعها قوله « عروسه » ولكنها تطحلت وظلت ساكنة حتى اقبلوا على اقصر وله سور خاص ورجة وحديقة كأنه حصون قائم بنفسه ووقف لهم

الحرس ووسعوا . فدخلت حنان وقهرمانتها على فرسيهما من الباب الكبير حتى اذا دنت من الباب الصغير المؤدي الى المساكن ترحلت و: جلت خبزان معها واسرع بعض الخدم لتناول الفرسين وقد ادهشهم ما رأوه في تلك القادسة من الجمال والهيبة لانهما لا تقطعي وجهها . ولم يقع نظرها على نظر احدهم الا شعرت بقوة لم يعدها بسواها مع ان ذلك القصر يحوي مئات من اجمل النساء لان بابك كان مولداً باثقاء الجيلات كما علمت

الفصل الرابع والاربعون

هيلانة

ثم اسرع رئيس الركب اليها ووقف باحترام وقال « ارجو ان تكون سيدتي قد افضت عن جسارتي في حملها على غير ما تريد متى علمت اني محمول على ذلك باصر سيدنا ومولانا ولكنني بذلت جهدي في راحتها وحفظ كرامتها فهل تذكرني لدى الامير اذا سنحت لها فرصة لانها ستكون الأمرة الناهية .. »

قالت « ما اسمك »

قال « بهزاد يا سيدتي »

قالت « الى اين انا ذاهبة الآن ؟ »

قال « الى قهرمانه القصر وهي تقوم بما تحتاجين اليه من اسباب الراحة .. »

وكانت خبزان واقفة تسمع ما دار بينهما فقالت للرجل « ألا تعرف من اهل هذا القصر أحداً معرفة خصوصية » ارادت ان تستعين برأيه في واحدة تثق بها

قال « اعرف اكثرهن وهن من امم شتى ولكنني اظن مولاتنا تستأس بالسيدة هيلانة على الخصوص قلها من بيت الامراء وقد عرفت بيت زوجها مارمينا قل ان امر مولانا بابك باستقدامها . وكنت في جملة من حملها اليه وتارفتا في اثناء الطريق قرأتها عاقلة لطيفة واظن مولاتنا تدرن بمآثرها .. والا ان اسأذن الا صراف قد اقبلت القهرمانه .. وانا اسمي بهزاد يا سيدتي . ١ » ونسرف

ظلت جهان واقفة بجلال وهدهود وقوف الملكة ياب قصرها حتى وصلت القهرمانه

البها وهي عجوز طويلة القامة تدل ملاحظها على ما كانت عليه من الجمال في شبابها وقد لبست ثوباً يتلألأ بالوشي والتطريز حول جيدها المقود وفي يديها الاساور وفي اذنيها الاقراط

فوقع نظرها على جهان بما في وجهها من آثار السفر الطويل وقد توردت وجنتاها كأن النار لفتحتها ورأت في عينيها معاني لم تعهد منها في واحدة من عشرات النساء اللواتي من نحت ادنها ولا مثل ذلك الجمال الجاذب . واستتربت على الخصوص رباطة جأشها لعلها انها اخذت رغم ارادتها وكانت تعلم بمل منزلتها وكيف طلبها بابك من ايها فلم ترض به وكانت تتوقع ان زياداً منكسرة القلب باكية نادمة فلما رأتهما رابطة الجأش عادئة ظلتها راضية بما قسم لها . وقد دنت منها رجبت بها وضممتها وهي تقول « مرحبا بفرانس فرغانة .. يسنى حبي » ان تحبلي الينا قسراً وارجو ان تكوني قد غيرت رأيك »

فلم نجبها جهان على سؤالها ولكنها ابتمت وامت معها في دهليز القصر وهي مطرقة ولو تلتقت لرأت نساء القصر يتسابقن ويتزاحمن للنظر الى ضرتن . ولما شاهدن جمالها وهينها حسدنها لانهما سيكون لها المقام الاول عند بابك . اما هي فزالا سائرة لا تبالي حتى ادخلتها القهرمانة الى حجرة مفروشة بالطنافس فرشاً حسناً وقالت لها « هذه غرفتك يا حبيبتى استريحى فيها »

قلت « واين تباني ؟ .. فقد اخذوها في جملة الاحمال »

قالت « ستكون « ذلك بعد قليل » وخرجت وارسلت اليها صناديقها

ولما خلت جهان بختيزران في تلك الدرفة ايقنت انها وقعت في الفخ فاقبضت نفسها ولم تمالك عن البكاء . وهي تتحد وخيزران واقفة بجانبها تمسك نفسها مراعاة لها فلما رأت دموعها تنحدر على خديها اندطر قلبها وترامت على قدميها وهي تقبل طرف ثوبها وتقول « آه يا سيدتي ما الذي اصابنا .. كيف جئنا وكيف اخذنا ؟ واين نحن .. اين ضرغام الآن . » واستسلمت في الانحاب وجهان تبكي ولا تتكلم . وشمرت خيزران ثوبها لتعطيها يدانها فوجدت يديها ممدودتين اليها وقالت « ولكني واقفة بذهول وقوة جنائلك وانصبي ابي وجهي امدتلك بكى ما يريدن »

قالت « لا احتاج الى شيء الآن .. سمعت بهزاد يثني على امرأة من نساء هذا القصر اسمها هيلانة فلما توتنا اذا عرفناها ... هل لك ان تبحثي عنها وتأتيني بها ؟ وقبل ذهابك اخبري لي ثيابي »

قلعت لها ما تحتاج اليه ومضت وكانت الشمس قد أذنت بالزوال واخذ الخدم في اثارة القصر بالشموع فبدلت جهان ثيابها واستنقت للاستراحة والتقت الى ما حولها فلما تصورت نفسها في تلك الغرفة وبينها وبين فرغانة بضعة اشهر وكذلك بينها وبين سامرا فكرت في ضرغام وهل يعام ما اصابها وتذكرت اخاها سامان وقالت في نفسها ابن هو يا ترى هل قتل في المعركة ام فرأى مكان آخر. وعولت على ان تتخذ وسيلة لا يصال الخبر الى ضرغام ليعلم مكانها لعله يستطيع اقاذاها بالسيف او بشيء . وهي تفكر في ذلك قرع الباب ودخلت خيزران وهي تقول « قد جئتك بالسيدة هيلانة يا مولائي »

فجلست جهان وهمت بالوقوف للاقائها فاسرعت هيلانة واجلستها وجلست الى جانبها وهي نهش لها وترحب بها كأنها تعرفها من عدة اعوام . واستأنست جهان بها استئناساً كثيراً وأحست كلها في قصر ابيها بفرغانة بين اهلها لانها آمنت في وجه تلك المرأة لطفاً ومودة واخلاصاً فضلاً عن الجمال . وكانت هيلانة شقراء الشعر زرقاء العينين يضاء البشرة لا ييارح الانسام فيها فابتسمت جهان لها ورحبت بها وشكرت لطفها فقالت هيلانة وهي تضحك ضحك تشجيع وابتسام لاضحك خفة او طيش « مرحباً بروس فرغانة فقد طالما سمعت بجمالك وتملك وقد مضى علينا مدة ونحن في انتظار مجيئك »

قالت « ما زلت احسبني ذاهبة الى الجحيم حتى وأنتك فحفت المصيبة عني ولكن ... » وغصت بريقها وتشاغلت باصلاح عقدها

فاحست هيلانة عند سماع صوتها بالذة وشعرت بمجاذب نحوها وكلها تذكرت مصيبتها هي فانقبضت نفسها وقالت « هكذا اراد المولى يا حبيتي ... ولو قست مصيبتك بمصيبة سواك لمان عليك امرك . لو عرفت كيف فعلوا بي رأيت انك مرحومة »

فوسمت جهان من اسلوب كلامها انها تحب ان قص حديثها فرأت من التأدب ان تسألها عنه فقالت « فكيف كان ذلك ؟ »

فتحدثت هيلانة وغلب عليها الجد وقالت « لا بد انك عرفت من وجهي وضعف لغتي الفارسية اني غير فارسية ولا انا تركية ولا ارمينية وان كنت اخذت من ارمينيا ولكنني يونانية الاصل ربيت في بيت والدي في عمورية ولما كبرت خطبني بطريق من بطاركة ارمينيا وتزوجني وحملي الى بلده ... ولم اكد اقيم معه عاماً او عامين حتى بلغ هذا الخرجي خبري (وخفضت صوتها) فبث يطلبني من زوجي ولما سمع اياه بعث قوة من رجاله اغتنوا غياب زوجي وحملي اليه بالقوة وحبسني هنا منذ بضعة اعوام ولا اعرف اين زوجي ولا الذي فعله بعدي . واما هو فعرف مقرري طبعاً ولكنه لا يجد سبيلاً الى هذا اذا كان لا يزال حياً » قالت ذلك وترقت برقعها ثم مسحت دموعها سريماً وابتمت وقالت « لم يكن غرضي ان اكرك بهذا الحديث ولكنني اردت ان اخفف مصابك »

اما جهان فاعظمت مصاب هيلانة وهمت ان قص عليها حديثها فارجمها الحياء فتشاغلت بالتند واجبت تغيير الحديث فقالت « اين هو بابك هذا . وكيف تهيشون هنا ؟ »

قالت « ان الرجل يقيم في قصر غير هذا اقرب الى اسوار هذا البلد للملاحظة الاستحكامات وينقل من شاء من نساء هذا القصر اليه لتقيم عنده يوماً او بضعة ايام على ما يترامى له . »

قالت « بلغني انه اليوم في شاغل عن القصر واهله »

قالت « نعم انه يتأهب لحرب شديدة »

قالت « مع من ؟ »

قالت « جاءه اصحاب الاخبار بالامس وكانت قد ارسلهم ليتجسسوا احوال المسلمين في العراق فاخبروه ان المسلمين يتأهبون لارسال نجدة عظيمة يقودها الاثني عشر صاحب أشروسة بنفسه »

فلما سمعت اسم الاثني عشر ارتعدت فرائصها وتذكرت انه علة كل مصائبها ولو

اتبتت هيلانة لرأت أثر ذلك التغيير في عينها ولكنها لم تكن تعرف عن جهان الا انها بنت مرزبان فرغانة طلبها بابك ولم ترض به فاستجلبها قسراً . فقالت جهان «وهل جاء الافشين نفسه »

قالت « لا ادري اذا كان قد وصل ولكنه آت من غير يد . ولذلك فان بابك خرج من البد في جماعة من رجاله ليقیم له الكناء وينصب الارصاد في اثناء الطريق وربما لا يعود الينا الا بعد بضعة ايام »

فسرها هذا التأجيل واتبتت لما ذكرته عن الجواسيس الذي عادوا من العراق فقالت « هل تعرفين احداً من الجواسيس الذين ذكرت وجوعهم من العراق ؟ »

قالت « كلا .. ولكن خادمتي تعرف واحداً منهم . » وكانت خبزران قد ذهبت وعادت بالعشاء الى سيدتها ووقفت تسمع الحديث فلما سمعت قول هيلانة ان خادمتها تعرف احد الجواسيس ابتدرتها قائلة « اي خادمة يا سيدتي ؟ »

قالت « التي قابلك الآن وذلك علي »

قالت « عرفها .. بالحقيقة انها لطيفة .. كلها اقبست اللطف من سيدتها » فقالت هيلانة وهي تضحك « ولذلك فان ذلك الجاسوس وقع في هواها ولا يزال يحمل اليها الهدايا يريد ان يتزوجها ولا تسأله عن شي « الا فعله »

فسري عن جهان عند سماع ذلك ونظارت الى خبزران فرأته تنظر اليها فقهمت مرادها فقالت خبزران « أريد ان اقترح عليها خدمة تكلف خطيبها بها في طريقه الى العراق هل تساعديني على ذلك ؟ »

قالت « حباً وكرامة .. اعطني ما تريدن ارساله ومتى عاد بمهمته الى العراق كلناه به »

فقال وجه خبزران فرحاً لعلها انها تستطيع ابصال خبر سيدتها الى ضرغام . ثم وضعت المائدة فتناولوا العشاء معاً وتذكرت هيلانة ان جهان في حاجة الى الراحة من تعب السفر فاستأذنت في الذهاب على ان تعود في الصباح فتأخذها الى غرفتها

الفصل الخامس والاربعون

سامان

وباتت جهان تلك الليلة والهواجس تتقاذفها . وقد شغل خاطرها على الخصوص بأمر الجاسوس واراقت ان تكتب الى ضرغام كتاباً ولكنها خافت ان يقع الكتاب عمداً او سهواً في يد احد فتكون العاقبة وخيبة . فصممت اخيراً على ان تبعث الرسالة شفافاً . فلما نهضت في الصباح اخبرت خيزران بما عزمت عليه فاستحسنست تحفظها وقالت « يكفي ان نبعث الى سيدي ضرغام كلمة بان جهان في البذ عند بابك فقط » قالت « هذا الذي اراه فانخبرني حاجتك بذلك »

قالت « الا تذهبين لزيارة هيلانة . ومتى صرنا هناك اقبل الخادمة وافهمها اللازم قالت « حسناً . » واخذت في اصلاح شأنها وهمت بالخروج واذا بأحد الخصبان دخل يقول « ابن السيدة جهان ؟ »

فلما سمعت جهان اسمها اجعلت وظنت بابل آتياً او انه بعث يطلبها وما عثم ان وصل انخصي الى الفرقة فلاقته خيزران وسالته عما يريد فقال « ان اخاها يريد مقابلتها » وسمعت جهان ذكر اخيها فتنازعا الفرح والغضب - فرحت لملها تسمع منه خيراً عن ضرغام وغضبت لاعتقادها انه خدعها فقالت لخيزران « ادخليه »

وبعد قليل دخل سامان وعينه تدرقان الدموع وقد احمرتا من كثرة البكاء ولما اقبل عليها تراه بين يديها وهو يبكي فشغلها بذلك عن تسنيفه ولم تفهم سبب بكائه فابتدرته قائلة « ما بالاك — ما الذي ييكك ؟ »

قال وصوته مختق من البكاء « لا ادري .. »

قالت « كيف لا تدري .. قل .. قل حالاً »

فلم يجيبها ولكنه سكت وجعل يمسخ دموعه بكه وهو مطرق فقالت له « من ابن آتيت ؟ »

قال « من سامراً »

قالت « وكيف ضرغام ؟ هل بقيت »
 فلما ذكرت ضرغاماً عاد الى البكاء فاختلج قلبها في صدرها ووقفت فجأة وصاحت
 فيه « قل .. ما بالك ؟ . كيف ضرغام .. ابن هو ؟ »
 فترجع وامسك يدها كأنه يستملها ريثما يسكن روعه ثم قال « لا اعلم ابن هو »
 قالت « قلت انك كنت في سامرا »
 قال « نعم كنت فيها . ولكنه ليس هناك »
 صاحت « ضرغام ! ليس بسامرا ؟ »
 قال « ليس هناك يا اختي .. ليس هناك . وقد سألت الناس كافة فلم اسمع له خبراً »
 وقالت وقد اخذتها الدهشة « وبعدئذ .. كيف .. ماذا ؟ . قل .. »
 قال « ماذا اقول .. ان ضرغاماً ليس في سامرا .. ولم يره احد رجع اليها بعد
 ذهابه الى قرغاة »

فلما سمعت قوله غلى الدم في عروقها وكاد الغضب ينقلب على راسها لكنها
 تجللت وامسكت نفسها ففقدت خيزران واخذته يده نحوها وقالت « قل لي صريحاً
 ما الذي سمعته »

قال « وهو يخفض صوته يحاذر ان تسمعه اخته وهي واقفة تسمع » لما سطا علينا
 اللصوص كما تعلمين وتحققت انهم فوضوا على حبيتي جهان وعليك رأيت من اوجب
 واجباتي أن ابلغ ذلك الى البطل ضرغام فاسرعت الى سامرا وقصدت البيت الذي
 اعرف انه يقيم فيه فوجدته خالياً خاوياً وسألت كثيرين عنه فلم اقف له على خبر ..
 واخبرني احدهم .. « قال ذلك وبلغ ريقه وسكت مطرقاً فلما وقف هناك اصغت له
 جهان وتناولت بسمتها وشارت اليه خيزران ان يقول ماذا اخبره احدهم فقال « اخبرني
 ان عدونا الاكبر الذي هو سبب مصائبنا جميعاً بث اليه جماعة من رجاله كنوا له في
 بعض المنحنيات وغدروه » ولما وصل الى هنا بكى

فلما سمعت جهان قوله ورأته يبكي امسكت نفسها حتى كف عن البكاء ثم قهرست
 في وجهه قوس ناقذ وهو مطرق لا يستطيع النظر اليها كان اشعة نارية تنبث من عينيها
 فتبهر بصره — والمنافق من طبيعته لا يستطيع تثبيت بصره في عيني احد ولا سيما

إذا كان في غضون فثاقه — فالحبر الذي سمته عن ضرغام بدلاً من أن يقيدها ويقدها حتى يخرجها عن الصواب كما يتوقع الناس من أمثالها في مثل موقفها لم يزد على أنه نبه تعقلها وبشها على التأمل وأعمال الفكرة فتذكرت كذب أخبها غير مرة ولم يدلها قلبها على سوء أصاب حبيبها فقالت « هل تقول الحق يا سامان ؟ »

قال « ويلاه وكيف اذن .. هل اختلق الاخبار من عندي ؟ ان الذي رأيته وسمعته قصصته عليك واتمنى من صميم فؤادي ان يكون الخبر كاذباً »

فاطرت هنية ثم قالت « من الذي انبأك اني هنا ومن ادخلك القصر بهذه الحالة » فلما سمع سؤالها ارتج عليه ولم يكن مستعداً للجواب لان معرفته مكانها تدل على علاقة بينه وبين اللصوص فهو عند ذلك شريكهم . فتوقف حيناً فما امهاته ان يهوى الجواب وقالت « لا اطلب منك جواباً ويكفي ما قد فهمته ولنا وقت آخر تماتب به . اذهب الآن الى اصحابك الخرمية لعلهم يكافئونك على صنيعك مهمم .. اذهب » قالت ذلك وخرجت من الغرفة وكانت قد تمهأت للذهاب الى هيلانة فتحول سامان وهو يهز رأسه ويتظاهر بتعجبه من تعصب اخته ضده وماذا لا تصدقه

فلما خلت خيزران ببهان قالت « ارى يا سيدتي ان لا نستخفي بما ذكره سامان بل نبحث في تحقيق ذلك »

قالت « لاريب عندي بفثاقه ومع ذلك كلني الجاسوس بما ذكرناه قولي له يذهب الى سامرا ويسأل عن ضرغام رئيس حرس الخليفة ومتى لقيه يخبر به ويخبره اني هنا فقط »

فأطاعها ولما وصلت الى غرفة هيلانة رحبت بهما وجلست السيدتان للحديث ووقفت الخادمتان لحديثهما وامت خيزران مهتمة

الفصل السادس والاربعون

بابك

مضت ايام وجهان تنتظر رجوع بابك من سفرته حتى ترى ما يتم لها معه وكانت تسمع بشدته وفضائله . ففي ذات صباح وهي في غرفتها اتتها القهرمانة وهي كما لا يخفى رئيسة القصر والمسندة في مكانه . وما من امرأة او خادم او خصى الا وهو يلتمس رضاها ويخف لخدمها لاما الوسيلة الوحيدة بينهم وبين بابك . الا جهان قالتها لم تكن تستطيع التكلف باظهار غير ما تضره فكانت اذا لقيت القهرمانة لاطقتها مع حفظ كرامتها فلم تكن تطريها او تملقها والقهرمانة لا تستنكف من ذلك لان جهان وقعت من نفسها موقعا عظيما واجلت قدرها منذ شاهدها فكانت تميزها بالمعاملة وتلاطفها في الحديث — ففي ذات اليوم جاءت القهرمانة ووجهها يتهلل بشرا وبمد ان حينها قالت « ابشري يا عروسنا ان العريس قد جاء »

فاجلت جهان من هذا التعبير ولم تحب فحملت القهرمانة منها ذلك محل الحياء فقالت « جيتك من قبل مولانا بابك فانه رجع من سفره ولما علم بمجيئك سر سرورا كثيرا وامرني ان ادعوك اليه »

فاجابتها جهان بهدوء وسكينة « الى اين ؟ »

قالت « الى قصره »

قالت « اليس هذا القصر له ايضا ؟ »

قالت « بلى ولكنه تعود ان تنتقل نسائه اليه للاقامة معه هناك »

هزت جهان رأسها هزة الانكار والاباء وقالت « لا » ولم تزد

فانزبت القهرمانة جرابا بهذه الصراحة وهي في ذلك الاسر بين مخالب الاسد وظننها تنكر الخروج حينئذ قالت « ان ين هذا فعمر وسر بابك ذهليزا مسقوفا تسير فيه المرأة مكتوفة كاتها في غرفها ولا يراه احد .. تخيلي . قومي »

فظلت جهان جالسة لا تبدي حراكا غير اشارة الانكار ففضبت القهرمانة لهذا

الاستخفاف وقالت بصوت عال « انصح لك يا بنية ان تهضي معي ولا تستخفي بهذا الرجل فانه فاك لا ييالي اذا غضب ماذا يعمل من قتل اوفك » ثم خفضت صوتها ووذنت منها ووضعت يدها على كنفها بتعجب وقالت « وانا شديدة الحرص عليك لاني احبك منذ رأيتك .. قومي يا حبيبي قومي » فرفعت جفان بصرها اليها وقالت « اشكرك لهذا الاحساس ولكنني لست ذاهبة من هذه الغرفة .. »

فغرت القهرمانة من ذلك الجواب ونحوت نحو الباب وخرجت وكانت خيزران واقفة تسمع ما دار بينهما وساءها ما ابذته سيدتها من الافة والشدة وهمت بلومها بعد خروج القهرمانة فسبقتها جهان قائلة « لا تقولي شيئاً يا اماء فاني لا ابالي بما يكون من هذا الجلف العاتي ... يريد ان اخطو اليه بارادتي .. ما انا فاعلة . وما قدري يكون . لا يفرنك اقراذي واسري فاني اشعر بمثل قوتي وسلطاني وانا في قصر والدي وبين اهلي واعواني . ذريه يفعل ما يشاء فان عروس فرغانة وخطيبة ضرغام لا تذلل نفسها لانسان . » ولا ذكرت ضرغاماً غصت بريقها فسكت ونشأت بانهاوض وكانت قد لبست ثوبها والثفت فوقه بمطرف من الخرز ونحمرت بشال مزركش التماساً للدفء لانها في اقليم بارد . فوقفت ومشت في ارض الغرفة وهي مطرقة تفكر في ماذا عسى ان يفعل بابك اذا بلغه ابانها وعزمت على الدفاع والثبات لآخر نسمة من حياتها

وهي تفكر في ذلك وخيزران واقفة لا تبدي حراكاً سمعت سعالاً جهورياً لم تعهد مثله في ذلك القصر ففعلت انه سعال بابك وأنست في القصر حركة وجلبة لان اهله لم يتعدوا دخول بابك عليهم وسمعت جفان صوت القهرمانة تتخاطب بابك ونظرت لجهة الصوت من نافذة صغيرة تطل على الرواق فرأت بابك قادماً والخدم الى كل من الجانبين يخرون سجداً والنساء يحنين رءوسهن احتراماً والجميع يحيونه كما يحيون معبوداتهم واكثرهم من المجرس وهو عشي مشبة المختال الفخور

فلما وقع نظرها عليه ارتعدت فرائصها لاول وهلة ولم تستغرب ما شاهده من سجد الناس فقد تعودت مثل ذلك لوالدها في قصره لكنها ابنت ان تكن هي ايضاً في جملة الساجدين . بل شعرت بميل الى المغالاة في الترفع شأن الانسان اذا كان في رفعة واحيب بما يحيط من منزله بعض الشيء كالقصر او القل فانه يصبح اكثر ميلاً الى

المحافظة على مقامه وربما كان متواضعاً قبل نزوله فيصبح بعده مترفعاً متكبراً
 وكان بابك ضخم الجثة عظيم الهامة كبير الوجه جاحظ العينين ضخم الشفتين كبير
 الكفين بارز الصدر اذا شئ ترنح في مشيته ترنح الخيلاء والكبرياء .. وتعود اتصد في
 موقفه او يجلسه حتى لو اراد الاثناء لتناول شيء وقع منه لم تطاوعه اعضاؤه . ولا غربة
 بذلك في من لا يفتح عينيه الا على المسبحين باسمه المستهلكين في ارضائه اذا امر اطاعوا
 واذا نهى رجعوا . وهو رئيس الخرمية في جميعتهم وقائدهم في حروبهم . وكان شجاعاً
 شديد البطش قوي العضل ابي النفس . ولولا انغماسه في المذات والشهوات لكان مثال
 الرجال العظماء ولا يبلغ الرجل هذا المبلغ من السلطان والجاه ما لم يكن على شيء من
 الفضائل والمواهب . ولكنه ادمن الخمر فكان يشرب منها مقداراً كبيراً ولا سباً في ايام
 السلم اذا قد للتمتع بملاذه . وكلف في ذلك اليوم قد اعدت مائدة الشراب في قصره
 وبعث في طلب جهان وجلس في اثناء انتظارها يشرب ولما جادته القهرمانة بخمر
 رفضها كانت الخمر قد عملت في راسه فاعظم انكار جهان السمي اليه فغضب وجاء
 ليأقبحها بنفسه

فلما دنا من غرفتها تقدمته القهرمانة وفتحت الباب وقالت « هي هنا يا مولاي »
 ورجعت واتارت الى خيزران اب تخرج معها فخرجت وتباعدت وهي تراعي
 سيدتها باذنيها

الفصل السابع والاربعون

الانفة

وكانت جهان لا تزال واقفة فلما رأتها داخلاً قدمت فاستغرب استخفافها ولكنه ما
 وقع بصره عليها ورأى تلك الهيبة وذلك الجلال الرائع وما يتجلى في عينيها من الذكاء
 وما ترسلانه من الاشعة الكهربائية حتى دهش . ومع كثرة من رأى من جيلات النساء

الفارسيات والكرجيات والشركسيات والروميات وبعضهن اجل من جهان تكويناً واصفى لوناً لكنه لم تقع عينه على فتاة فيها ما في جهان من البصر الجاذب فحف غضبه لكنه لم يألف الرجوع عن رأيه وانما تعود ان يسترضيه الناس سواء كان محققاً في غضبه او محققاً . فلم يتمالك عند ما رأى استخفاف جهان به ان قال « وتعددين ايضاً وانا واقف ؟ »

وكانت هي مع تجلدها ورباطة جأشها تتنفص من شدة التأثير لاول وهلة فتشاغلت باصلاح شعرها لا تبالي بما يبدو من وجهها او عتقها ولما سمعته يخطبها رفعت بصرها اليه وقرست في عينيه وهو ينظر في عينها فأحس بسهم اصاب منه مقتللاً وكأن الغضب تسرب من صدره حتى خرج من اطراف اناءه وسري عنه . اما هي فاجابته « هل ينفعك قبامي ان لم نمتلك فؤادي ؟ »

فتوسم من جوابها فرجاً فقعد على وسادة بجانبها وقال « ارجو ان يكون لي نصيب من ذلك الفؤاد .. اذ لا اظن احداً اجدر به مني وانت تملين من هو بابك صاحب الحول والطول زعيم الخرمية قاهر جنود المسلمين .. ويسوئي اني حملتك الي قهراً ولكني لم افعل ذلك الا بعد ان قشلت من نيلك بالحسنى . فكيف رايتني ؟ »

فلما سمعت تعلقه وتقر به قالت « رايتك بطلاً باسلاً وتزعم انك ملك قاهر وما انت الا اسير »

فاجل وقال « اسير ! ماذا تقولين ؟ »

قالت « نعم انك اسير ... اسير شهواتك .. فمن كان ملكاً عظيماً قاهراً لا يليق به ان يكون عبداً لشهواته .. اني اشم رائحة الخمر من هنا »

قال « يظهر انك تزعمين كما يزعم اولئك اليهود الذين يسمون انفسهم مسلمين فيحرمون الخمر وهل في ملذات العالم اشهى منها بل هي ام الملهات لانها تستنهض القوى وتستحث مطالب الجسد فتزيد في ما تشبه النفوس من الطعام والشراب وغيره فاذا قطعت قد اخضعت اطيب اسباب الحياة »

فتزحزحت من مجلسها و اشارت بنمها اشارة الاستخفاف والاستغراب وقالت « قول انك صاحب السلطان وقاهر المسلمين وتزعم ان ملذات الحياة الطعام والشراب

وغيرها من مطالب الحيوان .. ؟ وعندي ان مطالب الرجل ان يكون سيداً جليلاً
نافذ الكلمة يهابه البعيد ويحبه القريب »

قطع كلامها قائلاً : « الست كذلك ؟ »

قالت : « كلاً ... ربما خافك البعيد ولكن القريب لا يحبك .. والذين حولك
يسبحون باسمك ويعظمونك انما هم يتلقونك فاذا غبت قالوا فيك كل قول قبيح ولا
لوم عليهم فانك لم تفعل ما يحبيك اليهم »

فلما بابك البحث في موضوع احسن انه مغلوب فيه ورأى من الجهة الاخرى انه
بالغ في التنازل لتلك الفتاة واكبر ان تكون منه بمنزلة الواعظ او المرشد فقال : « ما لنا
ولهذا الجدال الآن ؟ هيا بنا يا جهان » ووقف وهو يمد يده ليمسك يدها ويعينها في
النهوض فجذبت يدها منه وغالت قاعدة

فد يده ثانية لتمسكها فوقفت ويدها وراء ظهرها وهي تقول : « قف عندك يا بابك
انك بهذا العمل تؤيد قولاً انت تنكره على الناس .. لا تدن مني »

فقال : « ومن يدنو منك اذن غيري ؟ انت عروسي وقد بعثت في استقدامك من
اقصى بلاد الترك لاجلك سعيدة فلا تجعليني شقياً ؟ »

قلت : « من كانت مطالبه حيوانية وكان ذا سلطان نافذ لا يشقى لان يده تطول
ما يريد ان لم يكن بالمال فبالسيف فكيف نشقى لاني لم اسلمك يدي وفي قصورك
مئات من النساء الجميلات فاحسب اني غير موجودة واتركني وشأني »

قال وكلاهما واقف : « لو لم اكن اتوقع السعادة بقربك اولو كان في من بقي
عندي غنى عنك ما تكبدت المشقة في استقدامك ولم اكن لانال ذلك لولا حيننا
سامان . »

فتمحقت من ذلك ان اخاها هو الذي اسلمها فحولت قمتها اليه واصبحت لا تدري
من تتقم ولا كيف تتقم فجاهلت ما فهمته عن سامان وقالت : « تكبدت كل ذلك
من اجلي لتجعلني مثل نساء قصرك ؟ »

قال : « بل ابالغ في اكرامك واهدي اليك الجواهر والبسك احسن الملابس
واختصك بالتقرب والمجالسة واجعلك سيدة هذه المدينة ولا امنعك شيئاً تطليه »

قالت « تلبسي الجواهر ؟ ما الجواهر عندي الا حجارة لامعة لا ترفع قساً ولا تلي مقاماً وهذا صندوق مملوء من الجواهر والدر وقد تركت قصري وعقاري في فرغانة . ولو بقيت هناك لكنت ملكة من الملكات ولكن رأيت هذه الاموال من اسباب شقائي فتركها ... »

قطع كلامها قائلاً « بلغني ان ابك المربان اقام عليك وصياً الافشين صاحب اشروسنة ... ما لنا ولكل ذلك تعالي تناول الطعام معاً » ودنا منها فتراجعت فنضب وعمد الى نهديدها فظفر اليها شزراً وقال « اذا كنت لا تاتين طوعاً اخذتك كرهاً وانت تعلمين اني اذا قلت فلت . فقد كنت في فرغانة واثبت بك الى اومنيا . فهل يشق علي ان اقلك من قصر الى قصر ينعم مع خطوة ؟ »

قالت « انك تحسبني الآن وانا على مرأى منك اقرب اليك من يوم كنت في فرغانة . اعل انني لا ازال بعيدة عنك كلتي في فرغانة او ابعد منها »

قال « قولين ذلك وانت بين يدي ولو شئت لتفضيت عليك يد من حديد او امرت رجالي فيحملوك الي موقعة ؟ . . ولكنني لا ازال ارجو رجوعك الى رشك » فنظرت في عينيه نظرت حادة ملوها التويخ والترفع وقالت « قد قبض على عتي وربما استغنت برجالك فلو صنتي او قتلني . ولكنك تال كل ذلك قبل ان تستطيع لسة او نظرة مما كنت ترجوه مني .. اقل . اذا جئت عن قلتي فالا اجبن عن قتل نفسي فلا تحقرني او تهددني . فاعلم انك تخاطب فتاة اكبر منك نفساً واربط جأتاً واغوى جناناً واذا كنت تحسبها كسائر من في قصرك من اللقيطات او المسليات او الرقيقات فقد اخطأت . انك تخاطب ابنة مرزبان فرغانة ... قاذها القادير اليك فاعتهم صداقتها ودع غير ذلك . او قمض في سبيلك وأرحني وارح نفسك »

وكانت تقول ذلك بلهجة صاحب السيادة والسطوة وبابك يشعر انه يكاد يغلب على امره بين يديها كأن لها عليه سلطاناً وكلما ارسلت اليه نظرة حلت من عزائم عذرة فقال « والآن .. ما الذي تريد به »

قالت « اريد ان تتركني وشائي »

قال « اتركك اياماً تفكرين في امرك املك ترجعين الى صوابك وتعلمين انك اذا

اطمئني نلت السعادة » قال ذلك ونحوّل حتى خرج من الغرفة وقد تغير وجهه وكانت القهرمانة وخيزران واثنين تسمعان شيئاً من الحديث وكلتاهما معجبة يسالة جهان وانفتحا وبعد ان كانت القهرمانة ضدها اصبحت معها ولم تتظاهر بذلك لكنها صارت تلاطفها وتراعيها من ذلك الحين

اما جهان فلم تقل ما قاله لبابك على سبيل التهديد ولكنها كانت قد اعدت ما يلزم للدفاع او الانتحار عند اليأس . وقد فتحت باب الاستسهال عنوة ريثما يعود الجاسوس وتعلم ماذا جرى لضرغام ثم تنظر في الذي عمله

الفصل الثامن والاربعون

الجاسوس

ولم يقض ذلك اليوم حتى ساع حديث جهان في القصر واطلمت عليه النساء ولم تبقى واحدة الا اعجبت بها واصحن ينظرن اليها نظر الصغير الى الكبير او نظر الجاهل الى العالم . وخصوصاً صديقها هيلانة فانها حينما علمت بخروج بابك من القصر هزلت الى جهان واخذت تسألها عما جرى وجهان تتواضع في التعبير وتلمس الاعذار لبابك على تفاضيه فلم يكن ذلك الا ليزيد جهان احتراماً في عينها حتى تعشقتها واصبحت حديث اهل البذ ومضرب امثالهم وهي لاتعبأ بشيء من ذلك واتماهما استطلاع خبر ضرغام وابلاغ خبرها اليه ولم تعد ترى سامان

مكثت حيناً في انتظار رجوع الجاسوس وكانت قد اخلصت الود لهيلانة فقصت عليها متاعبها باختصار فشاركها في ذلك واصبحت شديدة الاهتمام بشأنها ولم تكن اقل قلقاً لرجوع الجاسوس من جهان نفسها . فاتفق يوم رجوع الجاسوس ان جهان كانت عند هيلانة في غرفتها وخادمتها قائمه بالخدمة اللازمة وخيزران غائبة فلاحظت جهان في وجه الخادمة تغيراً وكانت تراقبها فقالت هيلانة « اسألها عما قاله لها خطيبها »

فبقت هيلانة لتلك المفاجأة قالت « وهل تظنينه جاء »
 قالت « نعم جاء .. ويظهر انه لم يأتنا بخبر مفرح »
 فاستغربت تكهنها واشارت الى خادمها قالت « هل عاد صاحبنا من
 سامرا ؟ وحق ؟ »

قالت « نعم يا سيدي اتى منذ ساعتين »
 قالت « ولماذا لم تخبرينا بذلك »
 قالت « لو اتانا بخبر سار لبادرت الى نشره .. »
 وكانت جهات نسمع ذلك فغلب عليها البقعة وصعد الدم الى وجنتها وقالت
 « ماذا قصّ عليك ؟ »

قالت « قال لي انه سال عن الرجل الذي طلبت منه البحث عنه في سامرا كلها
 فلم يقف له على خبر »

قالت « هل تقدر ان نراه ونسأله شفاهاً ؟ »
 قالت « لا ادري اذا كانت القهرمانة تأذن بذلك »
 فقصت هيلانة كلامها وقالت « هي تأذن بكل ما تريده جيهان عروس فرغانة
 لانها سحرنا ... قولي للقهرمانة انها تطلب مقابلة فلا تأكله بامر »
 فذهبت الخادمة وعادت به فسأله عما يعلمه فقال « سالت عن ضرغام يا سيدي
 فلم اجد احداً يعرفه »

قالت « ألم تسال عنه في قصر الخليفة ؟ »
 قال « سألت عنه هناك فلم اتف على خبره »
 قالت « اظنك لو سألت عن رئيس الحرس لوصلت اليه »
 قال « سالت عن رئيس الحرس فقبل لي ان اسمه الصاحب »
 قالت « هل انت واثق مما تقول ؟ »

قال « نعم يا سيدي وقد دققت البحث عن رئيس الحرس نظراً لما رأيت من
 اهتمام الناس به فقبل لي انه رجل شجاع باسل وان الخليفة يحبه حباً شديداً وقد
 زوجه فتاة جميلة من بنات قصره واهداه هدايا ثمينة »

ثبت عندها انه يقول الصدق وقد يخطر لها ان يكون صاحب ضرغاماً نفسه
لولا حديث زواجه وهي لا تصدق ان ضرغاماً يتزوج ويتركها فتأكد عندها ما قصه
عليها اخوها من قبل وان الافشين سعى في قتله فزادت قهقراً وغلب اليأس عليها
واستغرقت في الهواجس وقد نسبت موقفاً ولم تنبه الا وخيزران تدعوها فخرجت
لاستراقتها ونهضت تطلب غرفتها للاختلاء بنفسها ونسيت ان خيزران نادتها فلما
خرجت من عند هيلانة لقيتها خيزران فقالت « الى ابن يا سيدتي »

قالت « اظلك دعوتي وقد نسيت .. ماذا تريدن ؟ »

قالت « كنت في حديقة القصر فرأيت بابك خارجاً من قصره فظننته خارجاً الى
الحصون والمآقل واذا هو دخل هذا القصر وطلب الى القهرمانة انه يريد مقابلتك
الآن اوعزت اليّ اطلب اليك ذلك »

فاجملت وقالت « بابك الآن يطلب ان يراني ؟ »

قالت « نعم وهو في غرفتك »

قالت « وفي غرفتي ايضاً ؟ ما العمل يا اورمزد ساعدي .. اني اراني في ورطة
يصعب التخلص منها ... اعلت الخبير الذي جاء به الجاسوس ؟ »

قالت « نعم يا سيدتي علمته .. »

قالت « وما رأيك ؟ »

قالت « هل لي رأي بوجودك ؟ يظهر ان مولاي ضرغاماً ليس في سامرا »

قالت « لا يخيفني غيابه عنها وانما يخيفني ان تصدق رواية اخي سامان بشأنه .. »

الم تسمعيها

قالت « سمعتها ولكن من يعلم الصحيح »

الفصل التاسع والاربعون

الاتقلاب المعجيب

وكأنا تتكلمان وهما تمشيان على مهل حتى اشرفنا على النقرة فتراجعت جهان وقالت « والآن لا بد من مقابلة بابك ؟ ماذا اقول له اولل عنده خبراً جديداً .. » وهي تتردد في ذلك سمعت صوت بابك ينادي من داخل غرقها « جهان .. جهان » فاسرعت وربكتها تصطكان وهي تتجلد حتى اقبلت على باب النقرة فاطلت على بابك وكان جالساً فوقف لها واستقبلها وهو يمش ويتشم فلما رأت ابتسامه اطمان خاطرهما ولا سيما لما رآته وقف لها ورحب بها بعد ما كان من بحاقتها وابتدورها قائلاً « اني اقف لعروس فرغانة وان كانت هي تحقر بابك ولا تقف له »

قالت « ان جهان لم تحقر بابك وانه احقرت خصلاً فيه قد ذكرتها » قل وهو يجلس ويدعوها الى الجلوس « واذانزع تلك الخصال منه هل تحيينه ؟ » ولاح لها من خلال كلامه انه يقول ذلك جداً ليس على قبيل المجاملة او المداعبة فظهرت ارتبابها قائلة « اراك تسخر من فتاة اغضبتك فاحيت الشفي منها ولكنني اخلصت لك النصيحة وعرضت نفسي للخطر من اجل ذلك »

قال والاهتمام باد في حياه « لا يا جهان .. اني لا اسخر منك ولكنني اعلمت الفكرة في ما قلته لي فقضيت مدة غيابي عنك وانا افكر في اقوالك وحققتها تنجلي لي رويداً رويداً . وكما انجلت شعرت بالخلجل من نفسي وندمت على ما فرط مني .. كنت منغمساً في الملذات والاكثر من النساء لأنني لم اجد واحدة تملأ عيني وتلك قلبي . وانت لا ادري ما الذي غيرته من وجداني .. اراني منذ خاطبتك قد حدث في تغيير لم اعهده مثله من قبل كالك روح برسلة الي من عند اورمزد .. وانما هي الآن ان تقولي لي انك تحيينني .. » ار ذلك والعرق يتلأل على جبينه

فاستغربت قلقانه ولم تخف انه يداجيها او يخدعها لانها قرأت الاخلاص في عينيه واكبرت ان ترى ذلك الرجل اللفظ الشديد يقرب اليها بتلك العبارات فقالت

« هل تعني ما تقول ؟ »

قال « نعم .. ولا حاجة بي الى المداخلة كما تعلمين لاني الامر الناهي . ولكنني علمت بنصيحتك لانها نزلت منزلة الدم من قلبي والسواد من عيني فحجرت الحذر وسأترك كل النساء من اجلك ... صدقت يا جهان ان العيشة الهينة في الحب المتبادل . وها انا احبك فهل انت تهيئتي ؟ . لا عذر لك في الرفض الآن »

فاطرت واستغرقت في افكارها وفي ما سمعته تلك الساعة عن ضياع ضرغام حتى يشبت من وجوده .. وكيف ان ذلك الجبار يخطب رضاها وبشروط على نفسه ان يتقطع لخدمتها ويهجر الحر والنساء سواها . فحدثها نفسها ان تهيئه بالاجاب فاعترضها خيال حينها فصورته انه وجد بعد ذلك فكيف تقابله وبأي عين تنظر اليه . فظلت حيناً وهي تعمل فكرتها وبابك صابر ينظر اليها وبراقب حركات عينيها فلما استنبطاً جوابها قال « اظنك تفكرين في الافشين »

فلما سمعته يذكر الافشين غلته يعلم شيئاً عنه فقالت « وكيف عرفت اني افكر فيه وما هي علاقته بي »

قال « أليس هو الوصي عليك ؟ »

قالت « بلى . واذا كان وصياً »

قال « لا اخفي عنك ما سمعته وان كنت تحاولين اخفائه عني . علمت ان الافشين بعد ان جعله والدك وصياً عليك طمع بزواجك فرفضت طلبه أليس كذلك ؟ »

فاطرت وبدأ الحياء في محياها ولاح الغضب في عينيها ولم تجب فقال بابك « وان فتاة ترفض الافشين ملك اشروسنة ثم ترفض بابك صاحب ارمينيا رغبة في الفضيلة لحي جديرة بالعبادة .. وبلغني ان الافشين انتقم منك انتقاماً جارحاً ... واورمزد . لا تتقمن لك منه اشد الانتقام »

فلما سمعت تريضه بالانتقام من الافشين مالت الى القبول ولكنها ما زالت ترجو لقاء ضرغام فقالت « اذا كنت تعني ما تقول وانك تنتقم لي من الافشين وقد افشيت اسراراً عرفها عني فاسمح ان انبهك الى امر .. انت تعلم اني فارسية مثلك وابي مرزيان كبير لم تكن تخفاه خافية من اغراض الفرس على العرب . فانت متواطئ

مع الافشين والمازيار صاحب طبرستان على قلب دولة المسلمين^(١) .. أليس كذلك
اصدقني ؟

قال « صدقت هذا هو الواقع فعلاً »

قالت « فما معنى ان يحاربك الافشين بجيش من المسلمين ؟ »

قال « هو يظهر نصرته للمسلمين ليجمع التقود منهم ويرسلها الى بلاده ومتى وجد
المال اللازم انحدنا جميعاً وقلنا هذه الدولة »

ف نظرت اليه نظراً تأفداً والاستغراب باد في عينها وقالت « هذا هو اعتقادك
حقيقة ؟ »

قال « نعم »

قالت « انت قائد هذا الجند وزعيم هذه العصابة والناس يجلون قدرك ويسبحون
باسمك ويسجدون لك . وتنظلي عليك هذه الحيلة ؟ »

قال « ولماذا تحسبني حيلة ؟ اني اعرف الافشين من قبل وقد اجتمعنا وتعاقدنا
على هذا الامر منذ بضع عشرة سنة ومنا صاحب طبرستان وما زلنا نجد العهد كل
مدة واي مصلحة له في التحالفه ؟ »

فقرست في عينيه وقالت « ان الافشين يخذلك ليكسب المال بسبب قيامك
لانك لو لم تم انت لحرب المسلمين لم يبق له باب للارتزاق فهو يخذلك . اما المازيار
صاحب طبرستان فرما كان اخلص طوية ولكنه لادخل له في عملك ... فاذا شئت
ان اجيئك على ما طلبته مني فيسوفني ان تكون مخدوعاً وانت البطل صاحب السطوة
تُحارب برجالك فاذا فزت طالبك الافشين بحق الشركة واذا غلبت استفاد من
غلبك .. »

فانتبه بابك كأنه هب من رقاد وراها قول الصدق وشعر بسلطانها عليه وقال
« بورك فيك انك صاحبة الرأي الصائب .. صدقت ان الافشين مداح »

فقالت « فثلك يجب ان يكون هو صاحب الامر واليه المرجع لا شريك له
بقاسمه ولا منازع ينازعه . فاذا رأيت ذلك كنت انا عوفك حتى في التجنيد والحرب

بشرط ان لا يتم زواج الا بعد الفراغ من هذه الحرب وعند ذلك افتخر اتي نلت
اكبر رجل في فارس »

فتمسح بابك وقال « ولكن قولي قبل كل شيء .. هل انت تحبينني منذ الآن ؟ »
قالت وفي شفتيها ابتسامة الظفر « ومتى كان الحب يهلك ؟ »

قال « منذ وجدت المرأة التي تستحق محبتي فارجو ان استحق محبتها .. فهل
تحبينني ؟ »

فاسكت نفسها لحظة ثم قالت « نعم ... لا ... » ولم يطاوعها لسانها على هذا
التصريح ثم استأنفت وقالت « احبك محبة الاخ حتى نفرغ من هذه الحرب »
قال « يكفيني ذلك يا جهان »

فاستدركت وقالت « وارجو ان لا يعرفني الناس بهذا الاسم لاني سأخاطب الجند
وربما شاع ذكرى فلا احب ان يعرفني الافئدة او غيره ... فاسمي منذ الآن جلتار »
قال « حسناً يا جلتار » واحس من تلك الساعة براحة ولذة واعتبر نفسه انقل
من مصاف التهمكين المسرفين الى طبقة اهل الفضيلة والحب . ولو بحث عن السبب
الحقيقي لتلك الانقلا لوجد انه « الحب الصادق » لانه لم يعود غير الانقاس في
المشنيات سداً للمطالب الحيوانية ولم يجرب الحب المتبادل بينه وبين فتاة تملك قلبه
وتعلا عنه كما فعلت جهان .. فتبدلت حاله وعادت اليه اريحيته واصبح طوع وأي
جهان لا يقطع امراً هاماً الا بعد استشارتها .. ولم يعرفها اهل البد الا باسم « جلتار »
لانهم لم يكونوا يعلمون بوجودها قبل تبديل اسمها

وحضر بابك لوقوف وهو يقول « هذا هو بدء سعادتي يا جلتار قاتي لم اكن في
عمري كله اسعد حالاً مني في هذه الساعة .. » ووقف واتم حديثه قائلاً « لكنني
استأذنتك في امر اظنه لا يسوءك — وذلك ان خاصتي قد تعودوا مجالستي على مائدة
الشراب وفيهم المولعون بالخمر ولم يوقعوا الى من يطلبهم على قلوبهم كما فعلت انت
بقلي ... فهؤلاء اذا باعتم بابطال تلك المائدة اخاف ان يتغيروا او يغضبوا وانا في
حاجة اليهم في هذه الحرب فارى ان اسيرهم واجالسهم واهمهم اني اشرب معهم ريثما
ارى ما يكون »

قالت « لا بأس من ذلك ولكنني ارجو ان تعزم منذ الآن على تبقيض المسكر اليهم بالتدريج »

فاشار مطيعاً وهو واقف وقوف الغلام بين يدي مريته واصبح وهو مثال الاستبداد والصف لين المريكة يلذ له الخضوع والاذعان — يدلك ذلك على نفوذ المرأة العاقلة عند الرجل اذا هي اتته من طريق القلب واحسنت الاسلوب في رده عن النقائص . على انها لا تستطيع شيئاً من ذلك الا بطريق الحب . فيجب عليها اولاً ان نجعله يحبها فتى ملكت قلبه اصبح كما تشاء . اما اذا ارادت اصلاحه بالانتقاد في غير الوقت المناسب فقد تزيده تمسكاً بزلاته

اما جهان فسرهما تغير بابك وقبوله بما اشترطته عليه لما فيه من صيانة نفسها ريثما تحقق امر حبيبها والانتقام من الافشين .. وتذكرت في تلك اللحظة اخاها سامان فاستوقفت بابك وقالت « لي طلبة ارجو ان تقضيها » قال « لك كل ما تريدن »

قالت « سامان . اخي . انت تعرفه وتعرف انه خاني وغدربي . . . لا اطلب الانتقام منه ولكنني اريد ابعاده من هذه المدينة لان في وجوده خطراً على هذا الجيش . . . لا اطلب قتله او سجنه بل اكنفي بأبعاده للأمن شره »

قال « كنت عازماً على ابعاده من عند نفسي وان كان قد خدمني بخيائه . . . اذ لولاه لم احظ بعروس فرغانة ولكنني اخاف ان يخونني كما خان شقيقته . كوني مطمئنة اني مبعدة سريعاً .. وابن تحبين الاقامة الا تنقلين الى قصري ؟ » قالت « دعني في هذا القصر كما انا فاني مستأنسة باهله وان قضت الاحوال بان نلتقي لمشورة او تدبير تواعدنا في حينه »

فلم تراجعها وتحول وهو يتسم وينظر في وجهها نظر الحب المهيّب ولم يستطع تثبيت نظره في عينيها . اما هي فوقفت وهشت له فودعها وهو يقول « نحن على وفق منذ الان .. وانت تحمينني ؟ »

قالت « انا اخوان .. انت اخي بابك وانا احبك محبة الاخ وارعاك رعاية الاخت لاختها وسترى اني باذلة نفسي في سبيل راحتك »

خرج بابك من بين يديها وقد غلب على امره . ولما مر بالدليل ووقع بصره على من فيه من الجواري والسراري وما فيهن الا من تتنّى رضاه وتتلقه وتزلف اليه واذا غضب استرضته ووقفت بين يديه وقوف الدل او سجدت سجود العابد . فتصور كيف غلبته جهان على رأيه واصبح لا هم له الا استرضاؤها وقد لذه تنازله في اكتساب قلبها بعد ان تحقق استقلال فكرها وصدق لهجتها وعلو همتها وشعر بانعطاف نحوها وخاف ان يكون سبب شقائه اذا هي لم تنجيه بمثله . فلما فلتت اصبح ما تنجيه من الحب الطاهر المتبادل بينهما من اكبر اسباب سعادته

الفصل الخمسون

اليأس

فلترك البذ واهله ولتعد الى سامرا فقد تركنا فيها ضرغماً بعد ان بث الجواسيس في انحاء المشرق الى فرغانة وغيرها . فلبث برهة من الدهر ينتظر عود الجواسيس فمادوا وما فيهم من سمع خبراً او عرف شيئاً يهديه الى مكائدها . وكان ضرغام في اثناء الانتظار على مثل الجر لا يدري ماذا يعمل فلما خاب انتظاره غلب عليه اليأس وفكر في صاحب الذنب بضياها فلم يجد غير الافشين ثم تذكر ما سمعه عن سامان ونفاقه وغدره فارتاب في امره . وكان يقضي ايامه منفرداً في منزله الا اذا خرج المتصمم واصطحبه للصيد او الرياضة او الصلاة او نحو ذلك . وكان يستأنس ياقوتة استثناساً كثيراً لكملها ومشابهتها بجهان وكما شاهدها تذكر صاحبها حماداً وودّ من صميم فواده ان يجمعهما به لعله يوفق الى من يجمعه بحبيته

ولما طال انتظاره واقطعت اخبار جهان عنه ويئس من وجودها استولت عليه السويداء ولم يعد يرى للحياة معنى وود لو انه يشغل نفسه بحرب او نكبة او مرض او موت ويتخلص من عذاب الشوق والقلق . ولا يجد سبيلاً الى الموت بنفي الانتظار وهو يعده جيناً لا يرتكبه غير الضعفاء اذا غلبوا على امرهم وشوروكوا في عقولهم . فترفع عن الانتظار وفي نفسه بقية امل في العثور على خبر جهان . وقد كبر عليه من

الجهة الاخرى ان يموت ولا يثار لها فوق في حيرة وظهرت حيرته في وجهه فلم يكن يراه احد الا تبين في عيائه القلق رغم ما كان يحاوله من التكم والمخاطلة ولا سيما بين يدي والدته لئلا يحزنها ولم تكن هي لتخفي حاله عليها رغم ما كان يظهره من عدم المبالاة . وكان اذا سأله عن جهان واخبارها قال « انهم لم يقفوا لها على خبر وقد انفذت آخرين لجهات اخرى » ويظهر امله بالشور عليها وهي توهمه انها صدقت قوله وتزيده املاً بلقائهما

ولم تكن له تعزية غير ووردان وقد اصبح على طول العشرة اقرب الناس الى قته وموضع امله . فكان اذا اخذته الحيرة او استولى عليه القلق شكا اليه حاله واستشاره في امره ووردان يخفف عنه . حتى سمعه مرة يشكو البقاء في الحياة وهو يتمشى في حديقة القصر ووردان الى جانبه فقال له « ومثلك لا يأخذه الضعف الى هذا الحد يا مولاي »

قال « لا تقل مولاي .. لانك صديقي يا وردان ... ولتلك رأيتني اشكو اليك هي .. واكتفك بما في ضميري .. اني لا ارى معنى للحياة مع البأس من لقاء جهان » قال « اكل نفس اجلها لا يستطيع احد تأخيرها ولا تسديده .. واصبر ان الله مع الصابرين »

قال « لقد مللت الاضطراب ولا ارى راحة بغير الموت .. ولكنني احقر الانتحار واصحابه .. »

فانتبه وردان لرأي يوافق ما في نفسه منذ جاء العراق ويلائم ضرغماً فقال « هل كرهت الحياة ؟ » قال « كرهتها ... نعم كرهتها »

قال مثلك يكره الحياة ويعجزه السبيل الى النجاة منها وهو من خاصة المتصم وكبار قواد المسلمين والحرب قائمة لا يخمد سعيها بينهم وبين جيرانهم الفرس والروم او العرب او غيرهم ؟ »

فانتبه ضرغام لامر كان ينبغي ان يتنبه له من قبل وقال « صدقت ان الموت في صاحبة الوغي ميسور لئلي ولكن امير المؤمنين ضايقني بتفريه قد جعلني صاحبه ومنعني

من السفر »

قال « اظنه لا يمنعك بعد الآن »

قال « ولماذا ؟ »

قال « لان الاخبار تتوالى باستفحال امر الخرمية في ارمينيا حتى ضاق الافشين ذرعاً عن بابك وحصونه »

قال « من انباك بذلك ... كنت احسب الامر عكس ما تقول والخليفة لا يخفي عني شيئاً »

قال « ان الخليفة لا يخفي عك خبراً عرفه ولا ذنب له في اخفاء ما لم يعرفه »
قال « هل تعرف شيئاً عن هذه الحرب لا يعرفه الخليفة ؟ »

حك وردان ذقه وتشاغل لحظة بالسعال ثم قال « نعم يا سيدي .. لان الوزراء ورجال الخاصة يرون من حسن السياسة كتمان بعض الاخبار عن الخليفة »

قال « صدقت ولكنني من الخاصة ولم يلقني شيء مما تشير اليه .. »

قال « ولا اظنه يملك من سواي لاني سمعت من مصدر لا علاقة له برجال البريد الذين يحملون الاخبار الى الخليفة »

فاستغرب ضرغام ذلك وقال « ماذا سمعت ؟ قل »

قال « سمعت ان بابك الخرمي بعد ان انتقل من ادريل الى البنواتخذها حصناً له تضاعفت قوته »

فقطع ضرغام كلامه قائلاً « هذا ما سمعناه بالامس »

قال « وهل عرفت سبب استقوانه بعد ان كاد يبعد الى الفرار ؟ »

قال « نعم . انه استقوى بمن انضم اليه من الاقوام النافين على المسلمين »

فتسم وردان وقال « هذا هو السبب الفرعي ولعله يبلغ الى الخليفة اليوم على يد صاحب البريد .. اما السبب الاصيل فهو غير ذلك »

قال « وما هو »

قال « اخبرني بعض القادمين من ارمينيا خبراً كدت انكره لولا ثقتي بالناقل ان بابك المشهور بالهك والانهاس بالمسكر والفحشاء كما تعلم قد اخذ في الرجوع عن هذه

الزئاعل واصبح اذا جالس رجاله على مائدة الشراب لا يشرب معهم . وانه اقطع الى
تديير جنده واستجماع قواه واستهاض الناس على المسلمين ... اخبرني ذلك رجل
يعرف دخائل البذ .. وينسبون هذا التغيير الى امرأة من نسائه ذات عقل وتديير اسمها
جنار غلبته على رأيه وتصرفت في اموره»

فاطرق ضرغام لحظة وقد ساءه رجوع بابك عن زئاعله لانه كان يرجو ان تكون
عوناً لهم عليه .. وكان يفكر في ذلك وهو واقف بجانب شجرة من التفاح يتلاهي
بضرب بعض اثمارها المتدانية بخزازنة في يده ووردان واقف الى جانبه . واذا ببعض
غلان الخليفة جاء مسرعاً . فلما رآه ضرغام علم انه قادم من عند الخليفة يدعوه اليه فاجابه
انه آت فرجع التلام

قالت ضرغام الى وردان وقال « اظن الخليفة يدعوني للاطلاع على اخبار
الحرب »

قال « اذا اقترح مولاي ان يسير في هذه الحرب فليأمر ان اكون في خدمته
لا في عالم باحوال تلك البلاد وطرقها فلي اقمه في شي »

قال « حسناً » وتحول الى المنزل ليس قلنسونه وسواده وذهب الى دار الخليفة
الخليفة فوسع له الحاجب وادخله بلا استئذان فلم يجد عند الخليفة الا القاضي احمد
ولكنه قرأ في محياه القلق والفضب فلما اقبل وحيا بش له الخليفة وامره بالجلوس فجلس
متأدباً فقال له الخليفة « اظن الصاحب قد ملل الزواء في هذا القصر وقد ضايقناه
بهذا الاكرام وامسكه عما تنوق اليه نفسه من خوض المعامع »

قادر ضرغام (الصاحب) ان الخليفة يمهده له طلب السفر الى الحرب وانه لم
يفعل ذلك الا وهو يرى الحاجة ماسة الى تجديده فقال « ان البقاء بجوار امير المؤمنين
نعمة وبركة ولكن الضرب بسيفه فرض مقدس وقد طالما حدثت نفسي ان التمس
من امير المؤمنين ان يرمني بي الى الحرب القائمة في ارمينيا وانا اتميب فاذا اذن لي وكان
ذلك موافقاً لرضاء فقد غرني بفضل وانا في كل حال صنيعة ورييب نعمته »

فاستحسن الخليفة مبادرته ونظر الى القاضي احمد قالت القاضي الى ضرغام
وقال « ان امير المؤمنين ضنين بك حريص على قربك كما تعلم ولكنني لحظت منك

في هذه الاثناء اقتباضاً حسبته ناتجاً عن هذا الانجاس لعلمي ان القواد والشجعان لا يصرم الا خوض المعامع والظفر في الحرب ونحن الآن في حرب بارمينة وقد صبرنا على ذلك المتبرد لاعتصامه في حصونه فاشترت على امير المؤمنين ان يوجه بك الى هناك فيأتي النصر على يدك »

قال « اني على ما يريد امير المؤمنين وانا على اهبة السفر من هذا الساعة »
قال الخليفة « انت تعلم ان جند المسلمين في ارمينية تحت قيادة الافشين فهل يشق عليك ان تكون من قواده »

قال « لا يهمني ان اكون في هذا الجهاد رئيساً او مروضاً وانا بهمني ان اكون سيقاً من سيوف امير المؤمنين القاطمة »

فبس له الخليفة وقال « بورك فيك .. وسأبعث الى الافشين ان يعرف قدر صاحب دون سائر القواد » قال ذلك و اشار اشارة الصرف

فوقف ضرغام وقال « يأذن مولاي بانصرافي والتمس دعاءه وبركته وارجو ان لا اعود اليه الا وقد فتح البذ وقتل طاغيته »

فابسم له الخليفة فخرج بعد ان امر له الخليفة بالخلع والانعام واحس ضرغام من تلك الساعة ان قلعه قد ذهب لدخوله في ما يشغله عن الهواجس

وكان وردان في انتظاره يباب القصر فلما خرج وعلم بما تم له استأذن بالذهاب معه فقال « حسناً .. ولكنني كنت احب ان تبقى قريباً من والدتي هنا »

قال « لا بأس عليها وهي في قصر الخليفة وبين يديها الخدم الموالي »
فواقته ومضى الى والدته اخبرها ان الخليفة امر بذهابه الى الحرب فظهرت

استحسانها تنشطاً له وقالت « اطلب الى الله ان يعيدك ظافراً »
ثم تحول الى ياقوتة وحياها فلما علمت انه يتأهب للسفر دمعت عينها فتنشطها وقال

« ادعي لي بالتوفيق لملي ألاتي حماداً في طريقي — لا تحسبيني غافلاً عن واجباتي »
قال ذلك وتهد تهداً خفياً لانه تذكر مصيبته بضياح حبيته

فاجابته ياقوتة بدمعتين ارسلتها على خديها وهي مطرقة لا تتكلم فتركها وخرج وامر وردان بالاستعداد للسفر وبعد ايام تأهب وودع والدته واوصاها ياقوتة خيراً

وسافر في فرقة من خاصة رجاله الفراغة كلهم اشداً

الفصل الحادي والخمسون

مسكر الافشين

جرت بين جند المسلمين والغزمية مواقع كثيرة في ارديل وغيرها واستقر الغزمية اخيراً في البذ مدينة بابك وهي مدينة حصينة او قلعة كبيرة مؤلفة من قصور وقلاع حولها سور ضخّم له الابواب الكبيرة وعليه الابراج الكثيرة والطريق اليه وعمر بين الجبال والادوية وكان جند المسلمين أولاً في ارديل فلما فرّ بابك منها الى البذ شمالاً اقتفوا أثره . وبين البذ و ارديل عدة مواضع جعلها المسلمون قطعاً عسكرية تحفظ لهم خط الرجوع وتضمن الاتصال مع سامراً مقر الخليفة . فكانت الميرة القادمة من العراق اذا دخلت ارمينية انزلوها في ارديل ومن هناك يتقلونها تحت الحفر الى نقطة عسكرية اسمها حصن النهر ويعود خراؤها الى ارديل ويتولى خازنها جند آخر من حصن النهر الى ارشف وهكذا الى خس فبرزند الى روز الروذ وهي آخر محطة قبل البذ وبينهما بضعة فراسخ

وكان الافشين قد كلف الكهبانية وهم اصحاب الاخبار ويشبهون قلم المخبرات في جنود هذه الايام ان يختاروا محلاً يسكن فيه وان يكون حصيناً . فاختاروا في روز الروذ ثلاثة اجبل عليها اقاص ابنية قديمة فاقام عسكره عليها وسد الطرق الموصلة بينها وبين البذ بالاحجار الضخمة حتى صارت كالحصون ثم حفر خندقاً وراء الحجارة عند كل طريق الا طريقاً واحداً يخرج منه رجاله اذا اراد الهجوم — بذل في هذا العمل جهداً شديداً فكانت الرجالة تنقل الحجارة وتحفر الخنادق والعساكر تحرسها ليلاً ونهاراً

وكان بين روز الروذ والبذ واد بين آكلم وعرة فبي رجاله وعهد كل فرقة منهم الى قائد من قواده وهم ثلاثة جعفر الخياط وابو سعيد واحمد بن الخليل اقامهم في محطات بينه وبين البذ قبل الوادي العاصل بينهما . فاصبح مسكر الافشين كبيراً جداً اذا اراد النهوض او المسير به جعل علامته ضرب الطبول لبعده المسافات واحتجاب الفرق بعضها عن بعض بالجبال والادوية . فاذا سار ضرب الطبول واذا وقف امسك عن

ضربها . فيقف الناس جميعاً في مصافها وعلى ترتيبهم . وكان للافشين مجلس على اكمة يشرف منه على البذ ويرى قصر بابك وغيره من قصور المدينة . وكان بابك كثير الاعتماد في حروبه على الكنائ . فكان يرسل طوائف من رجاله يكمنون في الاودية ووراء التلال ليفاجئوا جند المسلمين ويفدروا بهم . وكان الافشين كثير الاهتمام بذلك فيرسل الجواسيس او الكوهابية للبحث عن الكمين . قضى في ذلك الحصار مدة طويلة وهو يشاغل الخرمية بأمر قواده المشاريهم فيقطع كل منهم الوادي الى الجانب الآخر بإزاء البذ في كردوس من رجاله فيقف كل منهم بكردوسه هناك وبابك يخرج فرقة من جنده تحمي باب السور ويمنع الاعداء منه فاذا انقضى النهار امر الافشين رجاله بالعود الى معسكره الاصلي وراء الخندق فيرجع اولاً اقربهم من البذ ثم الابعد فالابعد حتى يدخلوا الخندق ويبيتوا هاك . وكلف الخرمية يتضايقون من هذه المطالوة فعزموا على الفتك فراقبوا رجوع كراديس الافشين من جانب الوادي ذات يوم كالعادة حتى لم يبق منهم الا جعفر الخياط بكردوسه فخرجوا عليه وارقت الضجة فرجع جعفر بنفسه ورد الخرمية الى باب البذ ووقعت الصجة بالسكر حتى بلغت الافشين فرجع فرأى جعفر واصحابه يقاتلون فاستغنى عليه وخاف ان يفسد عليه تديره

أما جعفر فجاءته نجدة من المتطوعة وهي فرقة تنصر المحاربين رغبة في الفنائم والسبي فاستدازوه وهجموا على السور وعلقوا به وكادوا يصعدونه ويدخلون المدينة وبعث جعفر يستمد الافشين بخسمائة راجل ويؤمله بدخول البذ حالاً . فبعث اليه الافشين يقول له « انك افسدت على تدييري فتخلص قليلاً قليلاً وخلص اصحابك وانصرف » ثم تحرك كناء بابك فاضطر جعفر الى الرجوع وهو بأسف لضاياع الفرصة وقضى المتطوعة بعد ذلك اياماً حتى قلت علوقهم وزادهم وهم يندمرون ويقولون لو تركنا الافشين لدخلنا البذ . وضح سائر الجند يطلبون الحرب وهو يخشى الفشل . اولم له كان يطاول رغبة في جمع المال . لان المعتصم كان قد جعل له على كل يوم يركب فيه عشرة آلاف درهم وكل يوم لا يركب فيه خمسة الاف درهم سوى الانزال والمؤونة ^(١) فجمع من ذلك مالا كثيراً كان يرسله الى اتروسة

الفصل الثاني والخمسون

سامان

واتفق وهو جالس ذات يوم في فسطاطه بالمجلس الذي يصل منه على البذ ان وقع نظره على جماعة من رجاله يقودون رجلاً يظهر من قيافته عن بعد انه من اهل البذ وما عثم ان وصلوا به اليه حتى عرف انهم يقودون سامان اخا جبان فلما وقع بصره عليه اجعل لكته توقع ان ينتفع منه بشيء فصاح بالرجال ان يتركوه فتركوه فقدم سامان وهو مطاطىء الرأس حتى دنا من سرير الافشين فجثا فامر الافشين ان يقف وبش له وقال « ما وراءك يا سامان من اين اتيت ؟ »

قال « من البذ يا سيدي »

فلما سمع قوله توسم منه خيراً فأشار اليه أن يقعد فبعد وتأدب في مقعده فاجتدره قائلاً « ما الذي ادخلك هذه المدينة »

فهز رأسه وقال « اتيت اليها في خدمة مولاي الافشين »

قال « وكيف ذلك ؟ »

قال « ما زلت منذ تشرفت بقليا مولاي في سامرا وانا ابحث عن جهان عملا بامره حتى علمت انها عند بابك .. »

فدهش الافشين لقوله فصاح به « جهان هنا الان .. هنا في البذ ؟ »

قال نعم يا سيدي »

قال « وما الذي جاء بها الى هذا البلد البعيد ؟ »

قال اخبرتك يا مولاي ان اللصوص خطفوها مني بقرب همدان فما زلت اجد في البحث حتى علمت ان بابك هذا هو الذي بحث في اختطافها لانه سمع بجماعها وكان قد خطبها من والذي فتنه منها . وكانه اقام الكمناء يترقبون خروجها حتى تمكن من غرضه »

فقال « وبمدئذ ؟ الاتزال هنا ؟ »

قال « ان امر اخي هذا يحيرني .. انها لا تستقر على حال فبعد ان رفضت النعمة

التي عرضها عليها صاحب اشروسته رضيت ببعض رجاله .. والآن اراها قد رضيت
ببابك واصبحت اعز نساءه اليه تستهلك في نصرته . وكم نصحت لها ان ترجع عن
غيرها وحرصتها على المحبي الى الافشين لانه ولي نعمتها فأبت فلما رأيتها متشبثة بصادها
تركها وجئت اليك »

قال « بورك فيك ولكن بلغني من بعض الجواسيس ان اعز نساء بابك اليه امرأة
اسمها جلتار يقولون انها قوية العقل حسنة التدبير واتها اعانته وشدت ازره كثيراً »
فقال « هي جهان نفسها ياسيدي وقد غيرت اسمها تمويهاً . وواعدت صديقها
الجديد ان تنصره على جند المسلمين فهي تتغافل في نصرته ولولاها لقضي عليه من
زمن مديد »

وكان الافشين يعلم خبث طوية سامان ولكنه سايره رغبة في استماتته على امر لا
ينفعه فيه غير الخبيثاء ولم يمنه ان سامان يكرهه ولو استطاع قتله لقتله فعمد الى مداجاته
فهرأسه وحك ذقنه واصلح قلنسوته وهو يتحرك في مقعده وقال « بش ما كافأنا به
هذه الفتاة على احساننا قد اغضبتك في مصلحتنا فكافأنا بالعقوق ... ولكن ذلك من
اسباب سعدك ... » وبلغ ريقه يظهر انه ينوي له خيراً سيصرح له به بعدئذ وعاد
فاستأنف الكلام قائلاً « لم يعلم ضرغام بوجود جهان هنا ؟ »
قال « كلا ولا هي تعلم بوجوده حياً »

فلم يصدق قوله فقال « وكيف ذلك وضرغام لم يذخر وسماً في البحث عنها »
قال قد ساعدني على ذلك تغيير الاسماء .. كن على يقين انها تعتقد ما قلته لها
عنه انه قتل وهو لا يزال يعتقد انها خطفت الى مكان مجهول .. فملت ذلك خدمة
لمولاي الافشين رغم ما قاسيته من اعراضه وحرمانه « قال ذلك ونظر الى الافشين
وعينه ترقصان فضلاً عما فيهما من الحول الكثير »
فقال « قد علمت الان صدق خدمتك واذا برهنت لي ذلك باتمام هذه المهمة
تأكد نجاحك »

قال « اني رهين الاشارة سل ما تشاء قابذل نفسي في خدمتك »
قال « قول انك كنت في البذفا الذي تعرفه عن اهله وحصونه ورجالهم ؟ »

قال « ان المدينة منيعة كما ترى وفيها الجند والاسلحة والخرمية متضامنون في اموالهم وانفسهم يتقاتون في خدمة زعيمهم ولكنتي ارجو ان يطلبوا على امرهم »
قال « بماذا ترجو ذلك »

قال « ارجوه بما اعلمه من داخلية هذا البلد .. اعرف ان فيها من الاسري المسلمين وغيركم عدداً كبيراً منهم ٧٦٠٠ من النساء والاطفال ولا يخفى على مولاي ما عرف به بابك من الفتك حتى قدروا الذين قتلهم حتى الان بنحو ٢٥٥٠٠٠ نفس فترى الناس قد ملوا سيادته حتى المقيمين في بلده واذا تمكن عشرون رجلاً منكم ان يدخلوا المدينة ويرام الناس قاهل المدينة جميعاً يسلمون »

قال « ما رأيك في الجهة التي نهجم البلد منها حتى نضمن الدخول اليها »
فوقف سامان وأشار يده الى جبل في طرف البذ وقال « من هنا يا سيدي ..
أرأيت هذا الجبل فان بابك يقيم الكهنة في سفحه لعله ان العدو اذا تجاوزته هان عليه دخول المدينة فاذا احتال مولاي في الاتيان من ورائه ظفر »
فسر الاشين من قدوم سامان وهم ان يستزيده ايضاً فاذا بالحاجب دخل وهو يقول « ان يريد امير المؤمنين بالباب »
قال « يدخل »

الفصل الثالث والخمسون

البريدي

فدخل البريدي وعلى وجهه امارات السفر والتعب وعلى صدره الصفيحة النحاسية التي يعلقها سعاة البريد وعليها علامة خاصة . فلما دخل حياً ووقف فتأذاه الاشين « تقدم .. ما وراك »

فتقدم البريدي ودفع اليه لفافة حريرية عليها ختم الخلالة فتاولها وقبلها ثم فض الختم فاذا داخلها انبوبة من فضة مخنومة فصها وفحصها فانخرج منها كاغداً ملفوفاً نشره وأخذ يقرأه وسامان يراعي حركاته وملاحظه فرأى، في وجهه تنيراً فتجاهل حتى اذا

فرغ من تلاوته اشار الى البريدي بالانصراف فانصرف والتفت الافشين الى سامان وهو يتسم ليزيده ايناساً رغبة في خدمته وكان سامان لا يزال واقفاً فأمره بالجلوس وقال « اتعلم فحوى هذا الكتاب ؟ » قال « من اين لي ان اكون نبياً اعلم الغيب ؟ » قال « انه كتاب المتعصم يستعني فيه على الثبات ويخبرني انه أرسل الي نجدة بقيادة صاحبه ضرغام »

فاظهر سامان الاستغراب وقال « المل صاحب اشروسة في حاجة الى هذه النجدة وهو الملك والقائد وجنده قد ملأ السهل والجبل »

قال « كلا .. وامير المؤمنين يعلم ذلك .. ولكنني اخاف ان يكون الرجل قادماً لغير الحرب .. اخشي ان يكون قد عرف بجهان .. وهب انه علم او لم يعلم فجهان لا يمسه احد سواي ان لم يكن حباً بها او افتتاً بجملها فانتقاماً من كبرياتها ووقاحتها اتي لا أنسى جسارتها ذلك اليوم في فرقة »

قال « اما ضرغام فلا شك عندي انه لم يعلم بوجود اختي هنا بل هو لا يتقدماتها في قيد الحياة .. ونظراً لكلفه بها فربما كره الحياة بعدها واتى الى ساحة القتال رغبة في الموت فاني ارى في الناس جنوناً لم اجر به .. اراهم اذا احب احدهم الاخر فمل فجمل المجانين حتى يعرض حياته للخطر من اجله واذا اصاب احدهما الموت اراد الاخر ان يتبعه .. اتي لا افهم ذلك »

فضحك الافشين حتى بانث نواجذه وقال « ان كان قد جاء يطلب الموت فاهلاً به ومرحباً .. له علينا ذلك حباً وكرامة . اما استغرابك ما تراه من تفاني المحبين فانت معذور به لانك اجرود لا تشعر مثل شعورهم ، ثم اطلق هنيهة وقال « اذا هجمنا غداً على البلد ودخلناه فإين تكون اختك ؟ »

فوقف سامان والتفت الى البذ و اشار يده وهو يقول « رأيت هذا القصر الفخيم عند الباب الشرقي ؟ هذا هو قصر النساء وفيه تقيم جهان . ومن اراد الوصول اليه حالاً فليأت من ذلك الباب » ثم اشار يده الى قصر في جهة الغرب وقال « وهذا القصر عند الباب الغربي هو قصر بابك نفسه انه امنع القصور ولا يهاجمه احد الا قتل فافعل ما بدالك »

فهم الافشين غرضه ونحرك من مقعده وهي اشارة الصرف فتحول سامان وطلب الانصراف فقال له الافشين « انت تمكث هنا ولا تخرج من هذا المسكر الا عند الحاجة لتسأنس بك »

فهم سامان قصده فقال « احب ان اكون اسيراً عندك حتى تتحقق صدق خدمتي لكنني اتقدم اليك ان تبقي خبري مكتوماً عن ضرغام وغيره والافسد تدبيرنا »

فاشار الافشين برأسه ان « نعم » ثم نادى غلامه وامره ان يكرم سامان ويحتفظ به فخرج سامان من حضرته وقد سر واستبشر سر سرته ان الافشين احسن لقيه ووعدته بإث ايه انتقاماً من اخته . واستبشر بقرب الانتقام من اخته متى جاء ضرغام فيدبر له مكيده يقتله فيها . ونسي انه كان ناقماً على الافشين وقد استعان بضرغام عليه وان اخته صاحبة الفضل الاكبر عليه . ولكنه كان يجري في اعماله على هوى نفسه بلا قاعدة فلم يفيض الافشين اولاً لانه تعدى حدوده في الوصاية اولاً لانه اراد السوء ببلخته وانما يفضله لانه حرمة من الارث . ولم يجب ضرغاماً لشهامته واربعته أو قرابته وانما اظهر حبه له ليستعين به في نيل مرامه . ثم انه لم يقلب هذا الانقلاب في الحالين الا رغبة في مصلحة نفسه فلم يكن له قلب يحب ولا نفس تشعر ولا وجه ينجل فتحولت جوارحه الى مجرى واحد هو حب المال وزاده حباً فيه يأسه من احترام الناس له لسجاياه او مناقبه فاراد ان يكتسب احترامهم بالمال ظناً منه انه متى صار غنياً احتراموه واجلوا قدره . ولا نظفه كان يلتمس حبه لان من كان يهيمه ان يحبه الناس لا يرتكب دينته يكرهونه من اجلها

فسامان لم يكن يرجو حب الناس له وانما كان يطلب احترامهم الظاهر ولو لعنوه في قلوبهم . ويطلب الرقة والثروة ليستعين بهما على التشنج والانتقام . فمن كان هذا دأبه كان عدواً للبشرية وامثاله كثيرون لكنهم لا يظهرون

الفصل الرابع والخمسون

الصاحب

لما خلا الافشين بنفسه بعد خروج سامان اعمل فكرته ملياً في ما سمعه منه فراه يلائم مصلحته وما هم ان كان سامان يفعل ذلك حباً به او خوفاً منه او طمعاً بالوصية وراجع ما سمعه عن جهان وتذكر جمالها وكبرياءها فسرّه انه ظافرها ولا شك عنده انها متى وقعت بيده هذه المرة رضيت به . فاعترض فكره هذا ضرغام لان حبا له كان سبب قتله للمرة الاولى فاصبح هو العقبة الوحيدة في طريقه . وتذكر ما ألغز به سامان من حيث الايقاع بضرغام فظل نفسه بذلك وزاد رغبة في قتله بالحيلة وهو حين عليه

قضى الافشين اياماً في مثل ذلك حتى جاءه صاحب الخبر بقدم الصاحب مع رجلاه . وفي صباح اليوم التالي جاء ضرغام فلاقاه الافشين واظهر الترحيب به واثنى على رغبته في نصرة الدولة . فاجابه الصاحب شاكراً ولحظ الافشين في وجهه تغيراً من الاقتباس على اثر يأسه من جهان وربما ادرك الافشين ذلك لكنه تجاهل وجمل يبالغ في اطراء بسالته وعلو همته فقال ضرغام « لا فضل لنا في خدمة الدولة ونصرة الدين الحنيف »

قال « صدقت وقد جئت في ابان الحاجة اليك فاني لا ارى بين قوادي من يركن اليه في المهات نظيرك وقد خبرتك وعلمت شجاعتك وصبرك » فقال ضرغام « كنت قد استطلت الحرب واستبطلت الفتح فلما عاينت هذه الحصون ووعورة هذه الارض رأيت الافشين قد اتى ما تمنعزته الابطال . وانا عالم ان مجيئي لا يزيد شيئاً في معداته ولا يهون عليه فتحاً ولكنني مللت الاقامة واحيت ان يكون لي في هذه الحرب نصيب . وقد عاهدت نفسي ان انصدي لاشد الوقائع خطراً... قارم بي حينما تشئت »

فحقق الافشين ما ظله من يأس ضرغام واحب تغيير الحديث ريثما يدبر له

مهلكاً فقال « بورك فيك . وما نحن في عجلة للحرب إلا بعد ان تستريح من غناء السفر .. اخبرني عن اهل سامراً كيف هم وكيف امير المؤمنين »

قال « كلهم في قلق من امر بابك هذا ولكنهم يثنون على ثبات الافشين وتديره ... وقد آتست من الخليفة رغبة في الفراغ من هذه الحرب فجئت لالتي نفسي في اقرب السبل لهذا التحيل ولو كان فيه موتي فاني اتسجل الشهادة .. » قال ذلك وابتعد عيناها بريقاً حاداً قرأ الافشين من خلاله حديثاً طويلاً فقال « غداً ننظر في ذلك وأما الآن فاخرج بنا فظلمك على معسكرنا ومواقع القواد ونظام الخنادق والحصون والمكامن » قال ذلك ونهض وامر ان نهياً الافراس

فنهض ضرغام وهو يقول « قد رأيت بعض هذه المعاقل فعلت ان مولانا الافشين قد اتي في تنظيمها بالمعجزات »

ومشى الرجلان وبين ايديهما الخدم حتى ركبا وقضيا بقية ذلك اليوم في التجول بين الحصون والاستحكامات . فرأى ضرغام جنداً كبيراً وتديراً حسناً وسره اهتمام الافشين في اطلاعه على ذلك من تلقاء نفسه فقال له « ان مثل هذا الجندي لا ينبغي ان يصبر على فتح هذا البلد طويلاً »

قال « غداً اقض عليك سبب الابطاء »

وافترقا . فذهب ضرغام الى فسطاطه وكان وردان في انتظاره وقد اصبحا صديقين حميمين . وضرغام ينظر الى وردان فظفر الى صديق مخلص ووردان كذلك لكنه ما زال يخاطب ضرغاماً باحترام ووقار ولا سيما امام الناس . فلما اجتمعا قص ضرغام ما لقيه عند الافشين الى ان قال « وقد وعدني الافشين ان يسرع بالفتح والحمت عليه ان يرعي بي في اخطر المواقع فاذا لم ارجع فانت مكاف منذ الآن ان تتوب عني برعاية والدتي المسكينة » قال ذلك واختق صوته فتحنج حتى يخفي اختناقه وعاد الى اتمام الكلام فقال « وانت تعلم قلب والدتي وما قاسته في محبتي ... وياقوتة احتفظ بها رينما بمن الله عليها برجوع خطيبها اظنك تعرفه .. واما جهان فاذا كانت لا تزال في قيد الحياة وليقيتها بمد موتي قبلها ما تعلمه من وجدي .. »

فقطع وردان الحديث وقال « لا توصني فاني لست باقياً بعدك وما صحبتك في

هذه المهمة ألا تكون في خدمتك حينما سرت »

قال « نعم ولكن ما تكون خدمتك لي يوم التي بنفسني الى القتل وانا انما افعل ذلك فراراً من بقاء هو اقل على قلبي من العدم وانت لا باعث لك على هذا اليأس »

فتهد وردان واطرق وارسل دمتين تقطرتا من ماسية وكأنه خجل من ذلك الضعف فرفع بصره وقال « ان نصيبي من اليأس كبير جداً ولو علمت لطلبت ان اسير انا امامك واذا بقيت حياً قصصته عليك .. وفي كل حال ارجو ان لا تراجعني في الذهاب بين يديك حينما سرت وان يكون مصيري مثل مصيرك »

فأعجب ضرغام باريحيته ولم يستغرب تعريضه بسبب يأسه فانه كان قد شعر بشيء من ذلك ولم يشأ ان يستطلعه اياه الا اذا هم هو نفسه ان يكاشفه به فقال « لك ما تريد يا وردان وغداً نرى ما اعدنا لنا الافشين من المهام »

اما الافشين فحضى تلك الليلة مع سامان يدبران المكيدة . وفي صباح اليوم التالي اتى ضرغام الى الافشين ومعه وردان فدخل ضرغام الى الفسطاط والافشين وحده فيه فرحب به فسأله ضرغام عما دبره فقال « لا ازال ارى الصبر على الحصار برهة اخرى »

فاجل ضرغام لهذا التغير وساءه تأجيل الموت فقال « ولماذا »

قال « لاني ارى في هجومنا اليرم خطراً كبيراً .. فقد قضيت البارحة وانا اقدر واتيس وافرض التعمية على كفيات مختلفة فلم اوفق الى تعمية تضمن لنا النصر »

قال « هل تخبرني عما نخافه على جندنا لعل لي فيه خبراً ؟ »

فنهض الافشين ومشى حتى وقف ياب الفسطاط وضرغام بأزائه واطل من ذلك الباب على البذ وحصونها فقال « رأيت هذه المدينة انها امنع من عقاب الجو ولا سيما من جهة الغرب حيث ترى ذلك القصر النخيم فانه قصر بابك الذي يقيم فيه فاذا وصلنا باب السور الذي يليه اخذنا المدينة »

قال « وما الذي يمنعنا من اخذه »

قال « ألا ترى هذا التل الشاهق المشرف على المدينة من غربها .. لا سبيل

اليه الا من ورائه والطريق هناك وعرا لا يسلكه الجند الكثير ولا يجسر الجند القليل على سلوكه لما يلقاه من نبال الخرمية ومجانيقهم عن الاسوار . وبابك كثير الاعتماد على الكناء فنخاف ان يكون له كين او غير كين وراء ذلك التل او في واديه »

فقال ضرغام « انا اذهب في طريق ذلك التل مع رجالي الفراغة »

قال « اذا فطت ذلك عييت انا سائر الجند حول الاسوار من سائر جهاتها والفتح مضمون لنا باذن الله »

فقال ضرغام « ومتى يكون الهجوم »

قال « متى شئت »

قال « اليلة .. دعوني اداام القوم ليلاً فاذا اصبح الصباح وانا داخل البذ حياً اهجموا انتم على سائر المدينة فيكون فتحنا امراً مقضياً »

قال الافشين « بل ارى أن تنهياً جيماً للهجوم ليلاً وذلك ان تذهب انت برجالك من وراء التل وتمتلك تجاه المدينة حتى ترى ناراً او قدما هنا بعد نصف الليل وعلامتها انها مثثة اي تكون ثلاث نيران متحاذية فاذا رأيتها علمت ان الجند كله مهاجم المدينة من سائر جهاتها فاهجم انت برجالك من تلك الجهة . ولكن لا يخفى عليك يا ولدي انك في اشد المواقع خطراً »

قال « لا ابالي بالخطر .. انا ذاهب الآن لاهي رجالي وارجو أن نلتقي جميعاً في قصر بابك غداً » قال ذلك وضحك ضحكة مقتعبة كشر فيها عن اسنانه كما يكسر الاسد اذا هم بالوثوب . وكان الغضب واليأس قد زادا وجهه هية وقوة فازداد شارباً وقوفاً وحاجباً خشونة وعيناه بريقتاً واحدة حتى تهب الافشين النظر اليه والتغرس في عينيه فقال له « لو كان لنا عشرة مثلك لفتحنا البذ من زمن بعيد » اراد بذلك ان يثبت في عزمه وهو على يقين أنه لا يستطيع تجاوز التل الى السور لما يجعله بابك هناك من آلات الدفاع الخمارة فضلاً عن الكناء . واغرب من ذلك ان ضرغاماً ودع الافشين ليذهب وينهياً للهجوم وهو لا يعرف شيئاً عن الطريق ولم يسأل عنه . وفرح الافشين لانه لم يسأله عن الطريق لان جملة يوثك فشله

تحول ضرغام عن باب القسطنط وهو يقول للافشين « غداً نلتقي هناك » وأشار

يده الى قصر بابك والافشين بهش له . حتى اذا توارى عن الخيمة لقيه وردان فاشاه وهو يقول له « ما الذي تم الاقرار عليه ؟ »
قال « الية نهاجم البذ وتأخذه »
قال « من أين ؟ »

قال « تأتبه انا والفراغة من وراء ذلك التل حتى تدخل من الباب القربي ويجانبه قصر بابك فنكون اول من دخله أو نموت تحت الاسوار .. وهو المطلوب »
فلما سمع وردان قوله وقف والتفت اليه وقال « هل تعرف الطريق الى ذلك التل ؟ »

قال « لا .. لا اعرفه .. ولكن .. »

قال « ولكن ماذا .. انه طريق طويل ينبغي لسالكه ان يسير من وراء التل مسافة عدة ساعات حتى يأتي الى سفحه تجاه السور »

فاتبه ضرغام لتسرع وقال « وهل تعرف الطريق انت يا وردان ؟ »
قال « نعم اعرفه »

قال « فانت دليلنا بل انت قائدنا هلم بنا الى رجالنا ليتهاوا من الآن فنقتلهم اصيل هذا النهار بالطريق الذي تعلمه حتى نصل في الشاء الى تجاه المدينة »
قال « حسناً » ومشيا وكلاهما ساكت يريان الخطر الذي يهددهما والباس يعزيهما عنه . حتى وصلا معسكر الفراغة وهم قليلون لا يتجاوز عددهم بضعة مئات لكنهم اشداء متعجبون يستهلكون في طاعة ضرغام ولو قال لهم اقوا افسكم في النار لتسايقوا اليها اما الافشين فبعد خروج ضرغام من عنده جاء سامان فقص عليه ما فعله وقال « الكالة عندك يا سامان »

قال « سماً وطاعة » وخرج . وامر الافشين جنده بالتمية لهجوم في ذلك الليل ليأخذوا القوم على غرة وجعل فرقته تهاجم المدينة من جهة الباب المؤدي الى قصر النساء الذي تقيم فيه جمان أو جنان حتى اذا فتح البلد ودخل الناس للنهب قبض هو على قصر النساء وسلم جمان الى من يحتفظ بها ثم يلتفت الى قيادة الجند



الفصل الخامس والخمسون

التل

اما ضرغام فلما تبأ رجلاه للسير مشى بهم ووردان دليلهم وداروا حول التل حتي وصلوا الى مكان فيه يشرف على البذ من جهة الغرب فمكثوا هناك وقد مضى العشاء واظلمت الدنيا فامرهم ضرغام ان يتربصوا وهم على اهبة الهجوم واخبرد ووردان على اكمة ونظرا الى البذ فرأيا فيه انواراً متفرقة كما يطل القادم على بلد في الليل من بعيد فانه لا يرى الا انواراً ويندران يتبين شيئاً من ابنتها او فلاحها . وعلم ضرغام ان وردان يعرف البذ فاحذ يسأله عن مواقع تلك الانوار فقال « ان اقرب هذه الانوار الى السور واكثرها تشعشة انوار قصر بابك وهو الذي سنتحبه أو قتل تحته ونرى انواراً بعيدة في الجانب الآخر من البلد فهناك قصر النساء ولا اظنك تحمل استكثار هذا الرجل من النساء وانفاسه في الملذات »

قال « كلا . . . وقد اخبرتني بالتغيير الذي اصابه من عهد غير بعيد وان سبب ذلك التغيير امرأة من نساؤه ذات عقل وتديير . . . كم ينبغي ان تكون تلك المرأة عاقلة ! »

قال « انها عاملة ولذلك يقال انها غالبية على رأيه لا يقطع امراً الا بمشورتها » فتهد ضرغام وبلغ ريقه وقال « ما لنا ولذلك الان دعنا ننظر في الطريق الذي سننخذه في الهجوم . . . ما الذي يحول بيننا وبين المدينة الآن ؟ »

قال « بينا وبينها واد »

قال « وكيف قطعه »

قال « نقطعه من مكان كالجسر فوقه ومضى صرنا في الجانب الآخر كنا قريبين من السور فتهجم عليه وتساومه . ولا اظننا نجد عليه حامية لان الخرمية لا يخطر لهم ان عدوم يأتيهم من هذا الطريق الوعر أو يجسر على النزول من هنا » قال « هلم بنا نزل »

قال « تمها يا مولاي حتى تطمئ القلوب ويهجع الناس ولا يح ن بنا المسير الا بعد نصف الليل وبعد أن نرى النار التي سيوقدها الافشين »
 قال « حسناً » ونحول الى رجاله واوصاهم بالسكون والترص في اماكنهم وان لا يوقدوا ناراً ولا يخرجوا صوتاً حتى يأمرهم بالتقدم ثم تركهم واثار الى وردان فلحقه فلما خلا به قال له « نعال تجلس المر الذي قلت عنه لئري هل هو سالم أو لعل فيه عقبة »

فاستحسن وردان رأيه وعجب لسهره على جنده ومشيا مدة طويلة في ارض صخرية كثيرة الحجارة يلمس الماشي ارضها تلمساً وكان الظلام غيباً لا يرى الرجل الا ما بين يديه . وقد ساد السكون لا يسمع في ذلك الهدوء خفيف شجر ولا خرير ماء أو قيق ضفادع لكنه قد يسمع كشيخ ثعبان ينساب بين الصخور أو رفرقة ناعق يحلق في الجو . فلما متي ضرغام ورفيقه كان لوقع اقدامهما صوت بذلا الجهد في اخفائه لئلا ينف من مكانها

مشيا ساعة في مثل ذلك حتى اقتريا من الوادي ورأيا فوقه شبه جسر من الصخور يمر عليه الاثنان والثلاثة معاً . فقال ضرغام « تحدثني نفسي ان اسيرتوا الى السور فاصعد عليه والناس في غفلة ومتى صرت داخل السور يشتد ازور المسلمين بي فيكون هجومهم ادعى الى الظفر »

فقال « اخاف عليك كيناً أو غيباً والاحسن ان نعود معاً او اعود انا وحدي ونستدعي الرجال وتعاون على العمل »

قال « اذهب انت واتركني هنا حتى نعود بهم »

فقال « احذريا مولاي .. واذا رأيت داهياً نادِ وردان واذا مكثت ولم تحرك ساكناً لا خوف عليك »

قال « اني ماكث هنا حتى نعودوا »

فحول وردان صاعداً نحو الفراغة وظل ضرغام وحده فلما خلا بنفسه طر الى السور فوجده على بعد مئتي خطوة منه فلم تطاوعه نفسه على الانتظار في مكان واحد فرأى أن يتمشى الهويناء حتى يصل الى السور ثم يعود . فثنى وهو لا يعرف

الطريق وإنما جل وجهه السور . وكان يثقل قدميه وهو يحاذر أن يسمع وقعهما ويرفع
السيف يده لئلا يلطم حجراً فيخرج صوتاً . ولما دنا من السور وجده عالياً وعليه
الابراج ولكنه لم يسمع صوتاً ولا رأى نوراً الا في برج كبير فوق الباب رأى فيه ضوءاً
ضعيفاً . ولم يسمع الا صهيلاً بعيداً كأنه آت من داخل المدينة

حتى اذا صار على مقربة من السور سمع حركة فوقف ويده على قبضة حسامه
وما شعر الا ومشرات من الرجال خرجوا من وراء الصخور بين يديه ومن خلفه
وابديهم السيوف مشرعة كلهم كانوا ينتظرون قدميه فتحقق انه كمين خرج عليه
فاستل حسامه وصاح فيهم صيحة اجفلتهم ووثب وتوب الاسد يضرب ذات اليمين
وذات اليسار ضرب رجل شديد البأس فوي القلب يطلب الموت وكانوا يفرون من
امامه فرار القبطاء من الاسد وهو يتبعهم ولا يدري ما نصبوه له فاحدى الا وهو يهوي
في حفرة فاققلب وسقط السيف من يده وقد شدت الجبال حول قدميه وكفيه واخذوا
في استخراجهم من الحفرة . واذا هو يسمع جلبة وقرقة ودبدة وصوت وردان ينادي
ليك يا سيدي . فتحول الكمين نحو الصوت وتركوا عند ضرغام من يخفرونه . وعلم
ضرغام ان رجاله اتوا لاقاذه ولا يزالون بعيدين فزار زئير الاسد ونادى « وردان اقطع
هذه الجبال »

فما كان الا كليح البصر حتى وصل وردان اليه وقطع الجبال . فلما افلت ضرغام تناول
سيفه وصاح بالخرمية ورجاله وقتل اكثرهم وفر الباقون ولم تمض ساعة حتى خلت تلك
الساحة منهم فصاح ضرغام في رجاله هلم الى السور . وما اتم كلامه حتى سمع صوتاً هائلاً
كأنه دبدة جل يتدحرج واذا بوردان يقول « تنح يا سيدي انهم يدحرجون
عجلات من اعلى الجبل عليها صخور كبار ^(١) لا تلبث أن تصل اليها ولا يفيد الشجاعة
في دفعها »

فتنحى ضرغام وقد كلت ذراعه من كثرة الضرب والطمع ولولم ينبه الى التحدي
من طريق العجلات لتمثل تحت واحدة منها اذ لم يمض يسير حتى وصلت كالسيل الجارف
او كالترجم المتساقطة وهي كجلود صخر حطه السيل من عل

ولما استقرت تلك العجلات في آخر انحدارها جاء بعضها بلصق السور تماماً بحيث يمكن التسلق فوقها الى سطحه • وشاهد ضرغام ذلك فصاح برجاله « على السور » وركض امامهم وسيفه • شرع ولم يكذب يضل حتى رأى ظهر السور قد امتلأ بالرجال وفي ايديهم النبال فاخذوا يرمون بها على المهاجرين وهولاء لا يبالون وفي مقدمتهم ضرغام وقد وقعت قلنسوته وتمزق قبائمه وابتش شعره وقطعت سراويله • ولورأى نفسه بمرآة في تلك الساعة لانكر انه هو ضرغام صاحب الخليفة

وكان وردان يقتص اثر ضرغام فرآه قد صعد على احدى العجلات بقرب الباب وهم يتسلق السور فعمل مثل عمله واذا باب السور قد فتح بعضه وخرجت منه فرقة من الخرمية احاطة بالعجلة ومن عليها والقوا الحبال على ضرغام ووردان فتحولا واعلا السيف في الحبال فتقطعت وصاح ضرغام « ما بالكم تحاربونا بالحبال اين سيوفكم ايها الجبناء »

فلم يجبه احد منهم وهو واقف على العجلة يعمل السيف فيهم حتى رقت قدمه عن خشب العجلة فوق وارتطم رأسه بمحرف فغاب رتده . فلما رآه وردان في هذه الحال شغل به عن نفسه فكأثر عليها الرجال وقبضوا عليها وحملوها الى داخل السور فصعدوا بهما الى البرج فوق الباب والقوها بين يدي رئيس حامية ذلك الباب فامر بالماء فرش على ضرغام فلما صحتا تحز ليقبض على سيفه ويهم بالوثوب فاذا هو موثق بين يدي صاحب الحامية والتفت فرأى وردان الى جانبه في مثل حاله فعظم عليه الاسرف فصاح في القوم قائلاً « عار عليكم ان تلجأوا في النجاة الى الحبال فان كنتم رجالاً حكموا السيف ••• اقلوا ولا تأسروا »

الفصل السادس والخمسون

المكاشفة

قال ضرغام ذلك والتفت فرأى رئيس الحامية جالساً على مقعد وعليه القلنوسة

والسراويل من لباس الخرمية ولم يتفرس فيه لضعف النور وشاهد بين يديه جماعة من رجال الحامية الذين نجوا من المعركة وعليهم آثار القتال ومعهم ينفطون بالفارسية وهو يعرفها فخطب الرئيس بها بمثل ما قال بالعربية فلم يجه. ولكنه انار الى رجاله فخرجوا واغلاق الباب وراءهم وتقدم الى ضرغام فخل وثاقه ثم وثاق وردان وقال بالعربية « قم يا ضرغام ... قم واجلس »

فلما سمع ضرغام الصوت اجل لانه يعرف صاحبه والتفت الى الرجل وتفرس في وجهه فرفه فصاح « حماد ؟ »

قال « نعم حماد » وهو صديقه خطيب ياقوته . فنظر اليه والدهشة بادية في وجهه وقال « ما الذي جاء بك الى هذا المكان »

قال « جئت بعد مفارقتك اياي قرب هذات بيضعة ايام لسبب لا تبجله وقد دخلت في خدمة هذا المجوسي طالباً للانتقام من صاحبك الظالم ... اما كان الاجدر به ان يدخر هذه السيوف في الدفاع عنه بدلاً من ان تكون عليه ؟ »

فابتسم ضرغام رغم ما هو فيه من القنوط وقال « ليس صاحبي ظالماً » ثم تذكر وعده البحث عن جبان فقال « خفف عنك اني حامل اليك خبراً يسرك وارجو ان تكون حاملاً مثله لي »

فبت حماد وبدت الدهشة في عينه وقال « ماذا ؟ هل وجدت ياقوته ؟ واين هي »

قال « نعم وجدتها وهي الآن في منزلي بسلاماً عند والدني معززة مكومة »
فطن حماد نفسه في حلم لفرط دهشته ولم يمالك عن النهوض من شدة الفرح وقال « ياقوته في منزلك الآن ؟ » واكب عليه وقبل رأسه ووجهه وهو يقول « هل هي في خير وصحة . ؟ اني اشكرلك فضلك ... ثم تراجع وتغيرت سحته كأنه تذكر امراً ازعجه وقال « ولكنني لسوء الحظ لم اوفق الى خدمتك مثل توفيقك في خدمتي . على اني لم ادخر وسعاً في السعي والاستفهام ... كيف فعلت انت هل وقنت على خبر جبان ؟ »

قال « لم اغادر وسيلة من وسائل البحث وذهب سعي عبثاً » وسكت وقد

اتقبضت نفسه وبدا الاهتمام في وجهه وقال « لو انك تركت رجالك يجهزون عليّ فعلت خيراً معي لاني لم آت هذه البلاد التماساً للفخر بالفتح أو الكسب بالغزو وانما اتيت لالتقى حنفي واتخلص من هذه الحياة » قال ذلك وهو يحرق اسنانه ويتسلم فشر حماد بحقيقة حاله فاخذ يخفف عنه فقال « لا تيأس يا صديقي البطل من الفرج فانه يأتيك وان حسبه مستحيلاً .. انت تعلم ما كان من امري مع ياقوتة وكيف تركت وطني واهلي ياساً منها وها انت تقول انها سالمة فأتاني الفرج من حيث لا اتظر. ولا اخفي عنك اني هممت بمثل فعلك وكذت اعرض نفسي للقتل .. ولكنني وقتت الى امر هداً روعي وساعدني على الصبر اظنك لو وقتت اليه لصبرت مثلي »

وكان ضرغام يسمع حديثه وهو غارق في الهواجس ولحظ حماد فيه ذلك فاستلفت انتباهه يده فوضعها على كفه ثم نزع بها قطعة من تراب مبعولة بالدم كانت لاصقة عليه من جلة طلع الدم على ثيابه التي قطعت أو تآثرت . فانتبه ضرغام لكلام حماد فاصنى فقال حماد « ألم توفق الى قاة تشبه حبيبتك فتعزى برويتها ... ان ذلك يخفف كثيراً من لوعة البعد ويساعد على الصبر .. »

فتذكر ضرغام مشابهة ياقوتة لجهان فقال « نعم وقتت الى ذلك ولكنني لم اشعر بما يخفف اللوعة وكانت رؤية ذلك الشبه كثيراً ما تهيج استجابتي .. »

فهر حماد راسه هزة الاستغراب وقال « اما انا فاني استأنس بشبه ياقوتة استئناساً يكاد يذهب بقنوطي وان لم يكن لي وصول اليها . فقد رأيت لياقوتة شبيهة في هذه المدينة هي اعز سائها جانباً واسماهن رتبة وامنهن مقاماً لكنها لا تمنجب فتخرج مسفرة لا تبالي ان يراها الناس وكنت كلما نظرتها تيمنت بطلعها وتعلت برويتها كالظمان يستغي بالفاكهة الرطبة عن الماء الزلال »

وكان وردان جالساً يسمع ولا يقل عنها قفلاً ولكنه رأى من الأدب ان لا يدخل في الحديث من تلقاء نفسه فلما سمع حماداً يذكر شخصاً يشبه ياقوتة تذكر شبه ياقوتة لجهان وهم ان يستوضح حماداً فرأى ضرغام قد سبقه الى ذلك وقال بلهفة « واين رأيت شبيهة ياقوتة ؟ »

قال « رأيتها في هذه المدينة في قصر بابك نفسه ... لا اظنكم تجهلون القصة

التي قامت بنصرة بابك وغيرت طباعه وردته عن الرذائل التي كان غارقاً فيها ..
قال وردان « اظنك تعني جلتار »

قال « نعم اياها اعني .. انها تشبه ياقوتة شياً عجيباً فكنت اذا رأيها حسبت
ياقوتة امامي . وكانت تتردد الى قصر بابك أو تخرج معه على فرسها مكشوفة الوجه
فلم اشاهد في حياتي اجمل منظراً ولا اكثر هيبة وجلالاً منها »

فاحس ضرغام الحال باختلاج قلبه ولو كان الضوء كافياً لرأى حماد الدم يتصاعد
الى وجنتيه وقد ابرقت عيناه واطرق لحظة راجع فيها ما يذكره عن ياقوتة ومشابقتها
لجهان فقال في نفسه لعل هذه جهان فالتفت الى حماد وقال « ومن هي جلتار هذه
ومن ابن انت »

قال « هي من جملة نساء بابك حملت اليه من بلد بعيد كما حمل عشرات من
امثالها لكنها كانت اشد هنأ تأثيراً عليه وقد أثرت في نفسه مثل تأثير السحر . فبين
ترى رفيقاتها مختبئات في قصر النساء اذا رأين بابك سجدن له تراها راكبة فرسها لادم
تجول في المعسكر تأمر وتشير وامرها تافذ على الكبير والصغير »

فلما سمع ضرغام قوله « فرسها لادم » احس باعضائه ترتعد أو هي قشعريرة
البقة ولم يتالك عن النهوض وهو يقول « فرسها ادم .. جهان جهان .. ابن هي ..
حماد ابن هي ؟ »

فاستغرب حماد لهفته ولم يفهم مراده فقال « كيف عرفت انها جهان
واسمها جلتار »

قال « عرفت ذلك من وصفك فقد ذكرت انها تشبه ياقوتة وانا اعرف ياقوتة
وهي شديدة التبه بجهان وذكرت ان جوادها ادم وانها حملت من بلد بعيد وكلها
تنطبق على وصف جهان ولا عبرة بتغيير الاسم . فانت تعرفني مثلاً باسم ضرغام
وليس في سامراً احد ينادي بهذا الاسم الآن فني اسمى الصاحب ... فهي جهان
بلا شك وقد شعرت بذهاب اليأس من قلبي .. قل ابن هي الآن »

قال « اظننها في قصر النساء لانها تبيت هناك وتخرج عند الحاجة الى قصر بابك
فتهد ضرغام تهدد الفرج وتحوّل يأسه الى الاهتمام وتدار الى ثيابه الممزقة وهو

يهم بالخروج للبحث عن جهنم فاستوقفه حماد وقال « اطلع ثيابك والبس ثياب
الخرمية حتى لا ينكرك الناس وكذلك فعل وردان وفي صباح الغد فخرج ممّا الى
قصر النساء »

قطع ضرغام كلامه قائلاً « اصبر الى الغد ؟ .. كيف اصبر .. وهب اني صبرت
فهل تصبر المدينة وقد احلق بها المسلمون من كل ناحية ولا بد من اخذها الليلة .
ومن العجب ان يخفى ذلك عليك »

قال « لا تستغرب ذلك لاني من جملة قواد بابك وقد اتدبني في هذه الليلة
لحراسة هذا الباب لان بعض الجواسيس انباءُ بزمكم على المحجوم من هذه الناحية
فانيت في الغروب واقت السكنا حتى رأيناكم قريين فامرهم بالمحجوم عليكم وكان ما
كان .. فقال بدل ثيابك » والتفت الى وردان ليقول له ذلك ايضاً فوجده مطرقاً
وقد اخذت المواجه منه مأخذاً عظيماً فقال « ما بالك يا صاحبي الملك مصاب
مثل مصابنا »

فتهد وردان وقال « نعم يا سيدي .. وستعلم ذلك متى خرجنا الى قصر النساء .
وانا ارى الخروج الآن كما يرى مولاي صاحب ضرغام »

فاطاعها وبعد ان لبسازي الخرمية خرج بهما وذ اوصى رجاله بخفارة الباب
حتى يعود — يوههم ان الاسيرين الذين حلوا اليه دخلا في جملة الاسرى الذين
قبصوا عليهم في تلك الليلة . فلما اطل حماد عن السور رأى البذ كثيرة الاضواء وسمع
الضوضاء في وسطها فصاح في رجاله فلم يجد منهم احداً فتأدى خادمه فاسرع اليه
فقال « ابن الرجال »

قال « ألم تسمع يا مولاي طبل المجوم »

قال « كلا » وكأنه تشغل عنه بما كان فيه من الدهشة

فقال الغلام « ضربت الطبول وصدر الامر ان يجتمع الرجال للدفاع عن الباب
الشرقي لان المسلمين داهمونا ليلاً وهجم معظمهم عليه ويقال ان قائدكم الاكبر
معهم هناك »

فقال « الاثنين نفسه ؟ »

قال « لا أدري »

فالتفت وردان وضرغام معاً الى معسكر الافشين فرأيا النار المثلثة موقدة وتحقق
المعجم فقال ضرغام « هل ترى مانماً من الذهب الآن الى ذلك القصر » وقدهمه
الاسراع في الذهاب لما سمع بذهاب الافشين الى هناك فدبت الغيرة في قلبه
على جهان

الفصل السابع والخمسون

سقوط البذ

قال حماد « لا مانع عندي » وركب كل منهم فرساً من افراس الخرمية
واركضوها نحو قصر النساء فلقوا اهل البلد في هرج وخوف ولم يبق احد منهم الا
وهو يدافع عن نفسه ولم يشك الخرمية الذين شاهدوا حماداً ورفاقه انهم منهم . ثم رأوا
نفرًا من المسلمين في وسط المدينة ينيهون واصبحوا كلبا اقتربوا من الباب الشرقي
رأوا المسلمين يتكاثرون فتحققوا ان البلد قد اخذ فلم يبالوا بشيء من ذلك في جانب
ما كانوا فيه من الالهة تعجلاً للوصول الى قصر النساء ولما وصلوا اليه رأوا جنود المسلمين
يخرجون منه وقد اخذوا في نهب الامتعة والرياش ورأوا بعضهم يقود بعض النساء
فاختلج قلب ضرغام لثلاث جهنم اصيبت بسبي او امر فدخل القصر مع وردان
فقال لهما حماد « تمهلاً فانا استطلع الخبر اليقين من مصدره » قال ذلك ونحول الى
غرفة بقرب الباب رآها موصدة من الداخل فصرعها فلم يسمع جواباً فكلم الذين فيها
باسانهم ففتحت الباب امرأة كهلة اذنت بدخولهم واقبلته وهي ترتعد من الخوف فقال
لها حماد « ما الذي جرى يا خالة ؟ »

قالت « ألم تر ما جرى ؟ فتحوا المدينة وكأنهم فتحوها لاجل هذا القصر فدخلوه
ونهبوه وسبوا نساءه وحملوا رياشه ولولم اختبئ هنا أو لو كان في جمال أو لي مال
لاخزنوني ولكنهم اكفوا باخذ حلي وانصرفوا »

فلما سمع ضرغام قولها « سبوا نساءه » ارتعدت فرائضه ولم يكن وردان اقل منه اضطراباً ولكنه كان اصبر منه على كتم شعائره وادرك حماد لمقتها فقال للقهرمانه « اخذوا كل النساء »

قالت « نعم »

قال « وجلتار ايضاً ؟ »

قالت « لا .. جلنار لم يأخذوها »

قال « اين هي ؟ »

ف نظرت الى رفيقه وترددت في الجواب وهي تحك وراء اذنها كأنها تكتم شيئاً تخاف ظهوره فقال لها « قولي لا تخافي »

قالت « ان مولاتنا جلنار ورفيقة لها من نساء بابك رومية الاصل خرجتا منذ بضعة ايام في مهمة لخدمة بابك .. »

فقطع وردان كلامها ونصدي للاستفهام بجسارة فقال « وما هو اسم تلك الرومية يا خالة ؟ هل تعرفينها ؟ »

قالت « كيف لا اعرفها .. وانا قهرمانه هذا القصر اعرف تاريخ نساءه واحدة واحدة فجلنار مثلاً لا يعرف اهل البذ عنها شيئاً واما انا فاعرف اصلها وفصلها منذ حملت اليها من قرغاة واسمها يومئذ جهان بنت المرزبان ثم تسمت جلنار واحبت هذه الرومية وصادقتها وتوافق ذوقهما حتى ذهبتا في هذه المهمة معاً » فحقق الجمع ان جلنار هي جهان نفسها ولم يبق مكان للشك اما وردان فلم ينل الجواب المطلوب فقال « سألتك عن المرأة الرومية ما هو اسمها وهل غيرته ايضاً ؟ »

قالت « اسمها هيلانة ولم تغيره منذ حملوها من زوجها البطريق في ارمينيا »

فبانت البقعة في وجه وردان ولم يتمالك ان قال « هيلانة .. هي هي زوجتي . » فاتبه ضرغام للحال ان خادمه وردان بطريق من بطارقة ارمينيا وان بابك اغتصبه امرأته ولم يستغروا ذلك من بابك ولكنهم استغروا تنكر ووردان بحال الخدم فالتفت ضرغام اليه لفظة تهينة وعتاب وقال « انت بطريق وتوهني انك خادم : والله اني رأيت فيك نفس الرجل العظيم منذ عرفتك .. »

قال « لجأت اليك ودخلت خدمة المسلمين توصلاً الى هذه الساعة التي انتقم فيها من ذلك الفاسق الظالم فارجو ان يكون قد قبض عليه ونال جزاء فعلته »

فقال حماد « ان لم يكن فرّ فانه واقع في الاسر لان المدينة فتحت وقضي الامر » ثم عاد حماد الى الاستفهام فقال للقهرمانة « لم تخبرينا يا خالة عن الجبهة التي سارت اليها جلتار وهيلانة »

قالت سارتا معاً الى بلاد الروم يستنجدونهم على المسلمين . استنبطت هذا الرأي جلتار اتصاراً بابك وواقتها هيلانة وصحبتهما لان اصلهما من اعيان تلك البلاد وتعرف لسانهم »

قال حماد « ومولانا بابك اين هو ؟ »

قالت « ليس مولانا في البذ الآن ولا هو اسير »

قال « فابن هو .. اخبرتنا لا نخافي ان البلاد قد اخذته المسلمون وهم ابقى لنا من سوام . وانا اعلم انك اخبر الناس بما يصلمه بابك »

قالت « بقي بابك في المعركة يتاضل ويدافع حتى تحقق سقوط المدينة فاناتي واصطحب من شاء من نسائه مع احوال الطعام والشراب وخرج واظنه غادر المدينة واوغل في ارمينيا »

فنظر حماد الى ضرغام كانه يسأله عما يريد به بعد ذلك فاشار اليه بالانصراف فخرجوا يلتمسون مكاناً يتناولون فيه بماذا يفعلون وقد لاح الصباح . فقادهم حماد الى مكان يعرفه وشاهدوا جند المسلمين في اثناء الطريق ينهبون المدينة ويهدمون بيوتها ويحرقون قصورها حتى لا يبقى فيها ملجأ لعدو ولا صديق

والا وصلوا الى المكان قال ضرغام « ماذا يرى البعريق وردان في ما نحن فيه . تقول القهرمانة ان جهان وهيلانة سافرتا الى بلاد الروم . وهي بلاد واسعة ولوعرفنا البلد الذي تنزلانه لقصدناه » فضحك وردان لتسميته بالبطريق وقال لا حاجة بي الى هذا اللقب يكفيني اتي صديق ضرغام . واما من حيث جهان وهيلانة فاذن لي ان اضرب في البلاد وابحث عنهما ولا اعود حتى اعرف مقرهما »

فقطع حماد كلامه وقال « كلا . لا يذهب احد في هذه المهمة سواي اتي اشعر

بفضل ضرغام عليّ لانه اتخذ خطيقي من يد الاعداء واحتفظ بها في بيته مكرمة معيزة
فاذا لم اخذه بما يعرض بعض ذلك الفضل كنت لثباً . فاذا لي في القهاب وحدي
ابحث واقتش ومتي وقتت على شيء بشت اليك »
قال ضرغام « ليس من العدل ان تكون طاماً بمكان ياقوته وهي في لفعة لقياك
وتذهب في مهمة اخرى .. »

قال « لا تجادلني .. لست راجعاً الى اهلي قبل ان افرغ من طلب اهلك واهل
هذا الصديق الارمني . لقد سررت بمعرفته سروراً كثيراً . وأما ياقوته فانت راجع الى
سامرا طمئنها عني وبشرها بالقاء »

قطع وردان كلامه واخبره كيف ان الخليفة امر ضرغاماً ان يتزوجها فلم يفل
واخليفة يظنه تزوجها . فصاح حاد وقد ثلثت الارمنية في رأسه « ويستعظم مع ذلك
ان اخذه في البحث عن عروسه »

قال « كلا ولكنني اسير معك لاني اعرف البلاد ولنهار وطرقها » قال « لاجابة
بي الى احد منكم استودعكم الله من هذه الساعة » قال ذلك وخرج . فلما خلا
ضرغام بوردان قال ضرغام « احسبني في مقام يا وردان ان الفرق بين اليوم والامس
كالفرق بين الرجاء والياس . ولكن ... »

قطع وردان كلامه بتهيدة وقال « وانا احسبني اتقلت من الجحيم الى النعيم .
لاني كنت شديد الكلف بامرأتي وبلغ من جسارة ذلك الوحش الكاسر ان يطلب
التزوج بها فلما ايتت بشت جنداً حملها اليه باقوة ... لعنه الله من مجومي قاسق . آه
لو ظفرت به لاشرين دمه » قال ذلك وحرق اسنانه

قال ضرغام « لعل الافشين ظفر به ونحن لا نعلم . وارى ان نعود الى المعسكر »



الفصل الثامن والخمسون

القبض على بابك

وكان الافشين قد احسن تدبير ذلك الهجوم حتى فتح البذ وقتل الخرمية عن آخرهم واخذ اولاد بابك وعيالاته الالهان وهيلانة لانها كانتا غائبين كما علمت . وبعد ان احرق المدينة وتحقق فرار بابك عاد الى معسكره في روض الروذ وقد ساء له انه لم يظفر بجهان ولا علم مكاتبا فارتاب في اقوال سامان على انه حسب جهان فرت معه . وبلغ مقدار ما اخذوه من السبي شيئاً كثيراً لا يعد ولا يحصى وبين الاسرى كثيرون من ابناء الاحرار وفيهم العرب والفرس وابناء الدهاقين فامرهم فجعلوا في حظيرة كبيرة وامرهم ان يكتبوا الى اوليائهم فكل من جاء يعرف امرأة او صبياً او جارية واقام شاهدين اخذه (١) . فاخذ الناس منهم خلقاً كثيراً وبقي كثير منهم

وكتب الافشين الى ملوك ارمينيا وبطارقتهم يقول لهم « ان بابك هرب وعدة معه وهو مأربكم » وامرهم بحفظ نواحيهم ومراقبة مسيره وندم على تفریطه بضرغام وهو يحسبه قتل لان بعض الفراغة الذين كانوا معه اخبروه انه اخذ اسيراً وربما مات لانهم شاهدوه محمولاً بين حي وميت لكنهم لم يجدوه بين القتلى

وعاد ضرغام في اليوم التالي مع وردان الى معسكر المسلمين فرحب به الافشين وهنأه بالسلامة واطرى ما سمعه عن بساته في ليلة الهجوم وبالغ في الاطراء حتى يبعد ما يخافه من سوء خلقه . واخصه بالداولة في الشئون الهامة واهما يومئذ فرار بابك واخبره بما فعله من السعي في القبض عليه فقال ضرغام « ان خادمي وردان ارميني الاصل والوطن وهو يعرف هذه البلاد معرفة جيدة استخدمه في هذا السبيل . واذا شئت اتيتك به الساعة »

قال « افعل »

فنادى غلاماً امره ان يستقدم وردان وكان خارج الفسطاط فلما دخل حيا ووقف

بتأدب فقال له الافشين « أتعرف طرق ارمينيا ومسالكها يا وردان ؟ »

قال « نعم ياسيدي على قدر الامكان »

قال « اين تظن ذلك الخرمي يختبئ والى من يلتجئ »

قال « لا اظنه يلتجئ الى بلد لان اهل ارمينيا يكرهونه ويتنون قتله ولكنني احسبه يختبئ في بعض الغابات أو الاودية واشهرها الوادي الاكبر المسى الغيضة وهي كثيرة المشب والشجر بين اذريجان وارهينيا لا يمكن الخيل نزولها ولا يرى من يختفي فيها لكثرة شجرها »

فاستفاد الافشين من تلك المعلومات ثم صرف وردان وبعث جواسيسه للبحث في تلك الغيضة فسادوا اليه واكدوا اختبائه هناك . وكان الافشين قد بعث الى المعتصم استكتبه كتاب امان ليايك فلما جاء كتاب الامان دعا الافشين بعض الذين استأمنهم من اصحاب بابك واعلمهم بذلك وامرهم ان يسيروا اليه بالكتاب وفيهم ابنه فلم يجسر احد منهم خوفاً منه فقال انه يفرح بهذا الامان فقالوا نحن اعرف به منك فقام رجلان فقالا اضمن لنا انك تجري على عيالاتنا فضمن لهما فصارا بالكتاب فلما رآياه اعلماه ما قدما له فقتل احدهما واصر الآخر ان يعود بالكتاب الى الافشين . وكان ابنه قد كتب اليه معها كتاباً فقال لذلك الرجل « قل لابن الفاعلة ان كنت ابني لحقت بي ولكنك لست ابني ولئن تعيش يوماً واحداً وانت رئيس خير من ان تعيش اربعين سنة عبداً ذليلاً » وقعد في موضعه . فلم يزل في تلك الغيضة حتى فني زاده وخرج من بعض تلك الطرق وكان من عليه من الجند قد تنحوا قريباً منه وتركوا عليه اربعة نفر يحرسونه . فينما هم ذات يوم نصف النهار اذ خرج بابك واصحابه قام بروا العسكر ولا اولئك الذين يحرسون المكان فظن ان ليس هناك احد فخرج هو وعبد الله اخوه وامه وامرأة اخرى وساروا يريدون ارمينيا فرآهم الحراس فارسلوا الى اصحابهم اننا قد رأينا فرساناً لا ندري من هم . وكان ابو الساج هو المقدم عليهم فركب الناس وساروا نحوهم فأروا بابك واصحابه قد نزلوا على ماء يقتدون . فلما رأى بابك العساكر ركب هو ومن معه فنجوا هو واخذ ام بابك والمرأة الاخرى فارسلها ابو الساج الى الافشين وسار بابك في جبال ارمينيا مستخفياً وكان بطارقة ارمينيا يراقبون مسيره فاحتال بعضهم حتى خدعه وادخله

حصنه وارسل الى الافشين يعلمه بذلك فبعث الافشين يده وبنيه وهو أبى التسليم .
ثم احتال صاحب الحصن عليه حتى اخرج به بحجة الصيد واباً الافشين بخروجه فتمكنوا
من القبض عليه ومعه اخوه عبدالله وحملوه الى الافشين ^(١)

فلما قرب بابك من المعسكر صعد الافشين وجلس ينظر اليه وصف عسكره صفين
وامر بانزال بابك عن دابته قنزل ومشى بين الصفين فادخله بيتاً في برزند ووكل به
من يحفظه وانهم على الذين سلموه وكسب الى المعتصم بذلك . فامر بالقلوب اليه به
وباخيه فاقبل بجنده وحاشيته من برزند الى سامرا (سنة ٢٢٣ هـ) ومعه بابك واخوه
عبدالله وكان المعتصم يوجه الى الافشين في كل يوم من حين سار من برزند الى ان
وافى سامرا خلعة وقرساً . فلما صار الافشين بقناطر حذيفة تلقاه هرون الواقفي بن
المعتصم واهل بيت المعتصم وانزل الافشين بابك عنده في قصره بالمطيرة فآاه احمد
ابن ابي داود متكرراً فنظر الى بابك وكله ورجع الى المعتصم فوصفه له فآاه المعتصم
ايضاً متكرراً فرآه . فلما كان الند قد قد المعتصم واصطف الناس من باب العامة الى
المطيرة فشهروه المعتصم وامر ان يركب على الفيل فركب عليه واستشرفه الناس الى
باب العامة فقال محمد بن عبد الملك الزيات :

قد خضب الفيل كماداته يحمل شيطان خراسان

والفيل لا تخضب اعضاؤه الا لذي شأن من الشأن

ثم ادخل بابك دار المعتصم فامر باحضار سياف بابك فحضر فامر المعتصم ان
يقطع يديه ورجليه قطعهما فسقط فامر به بجمه ففعل وشنق بطنه وانفذ رأسه الى خراسان
وصلب بدنه بسامرا وامر بحمل اخيه عبدالله الى اسحق بن ابراهيم يمداد وامره ان يفعل
به ما فعل هو باخيه بابك ففعل به ذلك وضرب عنقه وصلبه في الجانب الشرقي بين
الجسرين ^(٢) وكان ذلك آخر العهد بتلك الدولة

اما ضرغام ووردان فكانا من جملة الذين رجعوا مع حملة الافشين وتساعدوا مقتل
بابك فاستغيا بقتله ولكن ضرغاماً ودّ لو انه قتله بيده في وسط المعركة . وحال وصولهم
الى سامرا سار ضرغام الى منزله وقبل يدي والدته وسلم على ياقوتة وبشرها بوجود حماد

فلم تعد تعرف كيف تشكره . واخبر والدته طرقةً من خير جان وانه عرف بوجودها وهي لا تعرف بوجوده وانها ذهبت الى بلاد الروم وان حماداً ابت شهامة الا ان يبحث عنها بنفسه . قال ذلك وياقوتة حاضرة ونظر اليها وابتمس وهو يقول « اظن هذا الخبير يسوءك ... ولكنه انى الا القهاب »

فوردت وجتها خجلاً واطرقت وقالت « معاً فلنا لا نكافئك على فضلك فانك اقدتني من القتل والمار وكفنتي ودلت حماداً عليّ ... »

فقطع كلامها قائلاً « لم افضل الا الواجب . . وقد جاء علي مطابقاً لرأي امير المؤمنين وكل ما يريده امير المؤمنين لا فضل لنا في اتباعه لاننا صنائمه وعبده »
ورأى ضرغام في وجه ياقوتة تغييراً وفي عينيها ارتباكاً كأنها تذكرت امرأً يمنها الحياة من ذكره فقال « ماذا تريدن ؟ ما الذي خطر لك ؟ »

قالت « قد اذكركني قتائيك في نصرة امير المؤمنين امرأً لاحظته في اثناء اقامتي بيت الحارث السمرقندي اخافه على حياة امير المؤمنين . سمعت كلاماً يدل على مؤامرة يسعون فيها لقتله »

فاظهر ضرغام الاستخفاف بذلك الخبير وقال « ان امثال هذه المؤامرات كثيرة والذي يصح منها قليل فلا ينبغي لنا ان نجهل بها — وسبب هذه المؤامرات على الغالب جل بعض اهل الخليفة الاقربين فيحسن لهم ارباب المطامع من الوزراء أو القواد المطالبة بالخلابة ليستفيدوا من ائقاعها — وهذا العباس بن المأمون قد حسن له بعضهم ان يطالب بالخلابة لنفسه ولا يتألم الا اذا قتل المنتصم فهم يتآمرون ويؤاوطون على قتله ولكنهم لا يفلحون » قال ذلك وفي صوته لحن التهديد كأنه يقول انه يبدل دمه في مقاومتهم

فلما سمعت والدته كلامه اشرق وجهها وابتمست ولو كان في عينيها نور لدنا على ما خالج قوادها من السرور بما قاله ابنها على انها قالت « بورك فيك يا بني هكذا تكون الامانة »

وبعد الاستراحة لبس ضرغام سواده وذهب للسلام على المنتصم وعنده الانشبين وغيره من كبار القواد فخالها دخل عليه هنس له وقال « مرحباً بالساحب البطل الممام .

قد بلغنا ما كان من بلانك في الاعداء وما ابدته من البسالة والهمة بورك فيك . . ألا
تزال ترى لقب الصاحب كثيراً عليك « وانشأ اليه بالجلوس قريباً منه
فطارق خجلاً وبائع في التواضع وهو يقعد وقال « ان العبد اذا قام بخدمة
مولاه لا يستحق على خدمته اجراً واذا علم ان مولاه راض عن عمله فهي اكبر
مكافأة له »

قالت الخليفة الى الافشين فنته استنهام أو استنهاد فقال الافشين « ان الصاحب
يا امير المؤمنين يندر مثاله في الشجاعة وصدق الخدمة « واخذ يطري اعماله يريد ان
يمحو ما يخشى ان يكون خامره من سوء الظن . وعاد الخليفة نفسه الى الاطراء والثناء
وامر له بالهدايا وانطلق ولما انقض المجلس عاد ضرغام الى منزله وعادت اليه هواجسه
في جمان . ولبت في انتظار ما يأتيه من عند حماد فكان يقضي اكثر اوقات الفراغ مع
وردان يتحدان فيما عسى ان يكون من امر جهان وهيلانة

الفصل التاسع والخمسون

كتاب حماد

وفي اثناء تلك السنة جاء الخبر الى المعتصم ان تيوفيل ملك الروم خرج الى بلاد
الاسلام وشاع ذلك في سامرا وقد همَّ ضرغاماً كثيراً لان قابه في بلاد الروم فبعث الى
وردان لياخذه ويستطلع رأيه فاجاب سألهم عما يراه فقال « لا بد من علاقة بين هذا
الخروج وفتح البذ وقد انبأني بعضهم ان بابك لما ضيق الافشين عليه واشرف على
الهلاك كتب الى ملك الروم تيوفيل يخبره ان جنود المسلمين مشغولون به وهي فرصة
يجب عليه ان يتنهرها لاكتساح مملكة الاسلام . ولم تظهر نتيجة تلك المكاتبة الا
الآن وربما كان لجهان تأثير في حمله على ذلك »

قال « تحدثني نفسي انهما هناك »

قال « لو كانتا هناك لجاءنا الخبر من حماد لانه طبعاً انما يبحث عنهما حيث يكون

ملك الروم . ولا بد من الصبر »

قضى ضرغام في ذلك اياماً على مثل الجرحى جلده وردان الى منزله ذات يوم مهرولاً واوماً اليه ان يتبعه فبعه حتى اضردا في بعض جوانب المدينة فرفع اليه اسطوانة ملفوفة بمنديل من الحرير فخل المنديل وفتح الاسطوانة فرأى فيها كتاباً من الكاغد قرأ في صدره اسم حماد فحقق قلبه فاخذ يتلوه وهذا نصه :

« من حماد العربي في عمورية الى الصاحب ضرغام في سامرا

« قد اطلت عليك السكوت واظنك ملأت الانتظار ولكتني فملت ذلك مكرهاً . قضيت اشهرآ وانا ابحث عن الضائع ولا ادري كيف ابحت فبلغني ان تبوئيل ملك الروم قادم على زبطرا فهمت ان الاقيه هاك لعلني اعثر بضائعا فماكدت ابليح البلد حتى قيل لي ان الروم اكتسحوه واخروه وسبوا الذرية والنساء واغاروا عل ماطمية وغيرها من حصون المسلمين وسبوا المسلمات ومثلوا بمن صار في ايديهم من المسلمين وسملوا اعينهم وقطعوا انوفهم وآذنتهم وقد شاهدت بعض اولئك المجدوعين ورأيت الناس قد خرجوا من بلادهم في الشام والجزيرة فراراً من وجه الروم الا من لم يكن له سلاح او دابة . فلما رأيت ذلك عدلت من زبطرا وتذكرت ان ناطس بطريق عمورية زار البذ في عهد بابك وقد عرفته جهان فخطر لي انها ذهبت اليه وقد صدق ظني لاني علمت بعد دخولي عمورية ان جهان وهيلانة اتتا عمورية من البذ رأساً لتوسيط ناطس المشار اليه لدى ملك الروم في نجدة بابك فانزلما ناطس في قصره ووعدهما خيراً ثم جاء اخبر بسقوط البذ وقتل بابك فلم يبق لها حاجة في ارمينيا كلها فبقينا في عمورية . ويظهر ان بطريقها ناطس شديد الحرص عليها ولا سيما جهان وقد ضيق عليها فلا يسمح لها بالخروج — وان كنت لا احسبه يستطيع ذلك مع ان جهان بعد ان شاهدت فتوذاها على بابك اشد خلق الله وطأة واقظهم خلقاً . ولعلها رضيت بذلك الامر من لقاء نفسها ياساً من اثنائك . وقد حاولت ملاقاتها حتى انلماها على حالك وابشرها بقرب لقاءك فلم يتيسر لي لان الهموم هنا شديداً اخذت من المسلمين واذا ساوا الظن باحد منهم قتلوه ومثلوا به كما فعلوا باهل زبطرة . وفي كل حال ان جهان هيلانة الآن مسجوتتان في قصر ناطس بطريق عمورية وسابذل جهدي في ابلاغ

خبرك اليها وان كنت لا اطعم بذلك . هذا ما وصلت اليه الآن وقد علمت ان الروم ينوون اكتساح مملكة الاسلام فآلدي اراه ان يسبقهم المسلمون ويكتسحوا بلادهم وهذه عمورية من امنع حصونهم ولا اراها تتقع على المسلمين لعلني بمواضع الضعف في اسوارها — ولا اخالك بعد قراءة ما تقدم الا محرضاً صاحبك على فتحها فاذا فعلت فاجعل على رايتك علامة اعرفها عن بعد لا عرف مقرك اجعل رايتك قطعتين مستطيلتين اذا نزل معسكركم امام عمورية عرفت مكانك منه والسلام »

وما فرغ ضرغام من قراءة الكتاب حتى تصبب العرق من جبينه وهاجت اشجانه وسارت عواطفه ودفع الكتاب الى وردان قراه ثم قال « ألا يرى مولاي المبادرة الى العمل .. هل تأذن بذهابي الى عمورية »

قال « لا فائدة من ذهابك فان المرأتين في حصار اضيق مما قرأته في هذا الكتاب وقد اراد صديقنا حماد تخفيف الخبير . ألم قرأ قوله « ويظهر ان ناطس شديد الحرص عليهما ولا سيما جهان » فانه يعني انه احب جهان واستبقاها لنفسه فلا قيد الحيلة في اتاذاها منه ولا بدء من القوة — وقد اشار حماد الى ذلك في اواخر كتابه تليحاً »

قال وردان « فاذا كان لا بد من الحرب فلا يقدر على اثارها سواك بما لك من المنزلة عند الخليفة » . فلم يصبر ضرغام على اتام الحديث فترك وردان في مكانه ومضى الى المنزل فلبس السواد واتملنسة وخرج للمابلة الخليفة فاستأذن فقال الحاجب « ان امير المؤمنين في خلوة مع القاضي احمد » قال « استأذن لي أيضاً »

فلما اذن له دخل وسلم فرأى القاضي احمد جالساً بجانب سرير المعتصم والاهتمام باد في وجهيهما فلما دخل ضرغام رحب به الخليفة مائلاً « جاءنا الصاحب في ابان الحاجة اليه وقد كنت عازماً على استدعائك » واثار اليه بالجلوس

فجلس وهو يقول « ان قلبي دلني على امر يقتضي مجيئي لاني لا ابرح مفكراً في مولاي اشار كني ارادته قتلاتي خرواطنا »

قال القاضي « بانني سرور امير المؤمنين لما ابديته من البساة في فتح البذ وقد

سرني صدق توسمي فيك واصبحت موضع ثقة مولانا يعول على رأيك وسيفك «
فاطرق حماد قأدباً ولم يجب . فأنتم الخليفة الحديث قائلآ « جاء البريد من بلاد
الروم ان تيوفيل اللعين نزل زبطرا وملطية واساء الى اهلها وارتكب فيها كل قبيح
مما لم يتعود المسلمون مثله « . فقال ضرغام « هل يطلب امير المؤمنين رأيي ؟ » .
قال « نعم »

قال « لا رأي لي غير السيف .. السيف .. كما عودم الرشيد من قبل .. احمل
عليهم دوخهم اكتسح بلادهم .. ان الاسلام لا يصبر على ما فعله تيوفيل من سمل
العيون وجذع الانوف وسبي النساء .. جرّدا امير المؤمنين جندك وهم عائدون من
ظفر فيكونوا اصبر على القتال وانا عندك اول متغان في هذه الحرب ... واذا صبر امير
المؤمنين على سمل عيون المسلمين لا اخاله يصبر على سبي النساء المسلمات .. » وكان
ضرغام يتكلم وعينه قد دحان شرراً وشفتاه ترتجفان واحس انه بالغ في الجراءة بين
يدي الخليفة ولكنه لم يتبه الا بعد ان فرغ من كلامه . ورفع بصره الى المتعصم فرأى
سحته تفتت وقد اقطب حاجباه وابرت عيناه وخالطها احمرار من الغضب .
وقف شعر شاربيه ولحيته وقد ثبت بصره في ضرغام وهو يتكلم فهاجه حساسه واصبح
كالاسد الكاسر . وهو كالاسد في بطشه وسلطانه . تخاف ضرغام ان يكون قد اغضب
المتعصم بجسارته فاراد ان يستأنف الكلام للاعتذار فقطع القاضي احمد كلامه قائلآ
« لقد نهت حمية امير المؤمنين الى مصلحة المسلمين وما هو بغافل عنها ولكن يسره
ان يرى ذلك في رجاله وابطاله »

قال المتعصم « ان صاحب تكلم بلساني وعبر عن جاني . وسأمر الافشين
وغیره من القواد بالتأهب للحرب بعد ان استخير الله فيها .. انها جهاد في سبيل
الاسلام » قال ذلك و اشار اشارة الصرف وهو يقول « موعداً غداً ان شاء الله »
فانصرف القاضي وضرغام

مشى ضرغام الى منزله وقد جاشت عواطفه فرأى وردان في انتظاره قصص عليه
ما جرى فسرره الامر ولكنه ما زال خائفاً ان تأول تلك الاستخارة الى الدول . وفي
الصباح التالي جاء غلام الخليفة باكرآ في طلب صاحب تخاف من هذا التكبیر ففضي

حق دخل على الخليفة فرآه في بهو خاص لا يجلس فيه للناس وهو لا يزال في ثوب النوم وقد التفت بمطرف . وأأس في وجهه اقتباساً فاجس خيفة فدخل وحياً . فلمره المتعصم بالجلوس فجلس وهو ينتظر فقال له الخليفة « أتندري لماذا دعيتك باكراً .. وادخلتك عليّ وأنا في هذه الحال ؟ » قال « كلا يا مولاي »

قال « اني ناهض من فراشي الآن بعد ان استيقظت منزعباً مضطرباً »
قال « خيراً ان شاء الله »

قال « رقدت البارحة بعد الصلاة وتوسلت الى الله ان يلهني ما يكون خيراً للمسلمين من امر الروم فرأيت حلماً اطار صوابي واذهب رشدي »
فقال ضرغام مصفياً وهو يتناول بعقه فسح المتعصم لحته وشاريه واصلح عمامته الصغيرة على رأسه وقال « قلت اني رأيت والحقيقة اني لم أر شيئاً ولكنني سمعت صوتاً اخترق اعماق قلبي . سمعت امرأة هاشمية اسيرة في بلاد الروم تصيح « وامنعصاه » فاجبتها « ليك » ^(١) واستيقظت وقد علمت ان الله يأمرني بالجهاد وان اكون انا ايضاً في جملة المجاهدين فكن انت على اهبة السفر وسأمر قوايدي بالتأهب .. هل اتق مجندي ؟ »

فذكر ضرغام ما كان يديه من الارتباب في اخلاص الاثنين فقال « لا سيل الى تحقيق ذلك وقد علم امير المؤمنين انهم يشتغلون طمعاً بالمسال وقد فتحوا البذ واذهبوا الخرمية وسيفعلون ذلك بالروم »

قال المتعصم « يخيل لي انهم لولا ذهابك لم يتحوه الا بعد اعوام .. »
فجعل من الاطراء وقال « اذا كان لامير المؤمنين ثقة بميده فاكون في خدمته في هذه الحملة ولا يخشى غدرأ باذن الله »

قال « وما رأيك في البلد الذي قصده من بلاد الروم »
قال « ان الصوت الذي سمعته يا امير المؤمنين احسبه خارجاً من عمورية وهي من اكبر مدائن الروم وعين الصراينة وفي فتحها نفع للمسلمين .. »

الفصل الستون

الحملة على عمورية

قال « احسنت » وتمخض للنهوض فخرج ضرغام وبشر وردان واخذوا في الاستعداد اما المعتمد فامر أن يتأهب جنده للحرب وجلس في دار العامة واحضر قاضي بغداد ومعه ٣٢٨ رجلاً من اهل العدالة فاشهدهم على ما وقفه من الضياع فجعل ثلثاً لولده وثلثاً لله تعالى وثلثاً لمواليه . ثم تجهز الى عمورية جهازاً لم يتجهزه خليفة قبله قط من السلاح والعدد والآلة وحياض الماء والروايا والقرب وغير ذلك وجرّد جيشاً عظيماً قالوا انه ٩٠٠ ٠٠٠ مقاتل عليه من القواد الاقشين واشناس وغيرهما وخرج المعتمد نفسه على دابته ومعه خلفه شكالا وسكة حديد وحقية فيها زاد تشبهاً بالمجاهدين في صدر الاسلام

وفرّق جنوده الى جهات مختلفة من بلاد الروم واخيراً التقوا قرب اقرة وعزموا على المسير الى عمورية . فامر المعتمد بتعبية الجند فجعله ثلاثة عساكر أو معسكرات احدها في الميسرة قائدها اشناس التركي والثاني في الوسط وفيه المعتمد نفسه والاخر في الميمنة وقائده الاقشين وبين كل عسكر وعسكر فرسخان . وامر كل عسكر ان يكون له ميمنة وميسرة وامرهم ان يحرقوا القرى ويخربوها يأخذوا من لحقوا فيها ثم ترجع كل طائفة الى صاحبها يفعلون ذلك في ما بين اقرة وعمورية وبينهما سبع مراحل . ففعلوا ذلك حتى وافوا عمورية وكان اول من ردها اشناس ثم المعتمد ثم الاقشين . فداروا حولها وقسمها المعتمد بين القواد وجعل لكل واحد منهم ابراجاً منها على قدر اصحابه (١)

وكان ضرغام في معسكر المعتمد والمعتمد يقربه ويكرمه وفي جملة حاشيته أيضاً الحارث السمرقندي وقد اخذ الحسد منه مأخذاً عظيماً لما شاهد من منزلة ضرغام عند الخليفة وضرغام لا يكثر بذلك وانما هم ان يحظى بما يطلبه نفسه من انقاذ جهان وكذلك وردان

وأول شيء فعله بعد نزول المسكر انه صعد مع وردان الى راية اطلالها على سمورية فرأياها مدينة كثيرة الابنية واسعة الارجاد حولها سور عال عليه الابراج الضخمة وله الابواب المثينة ورأيا بين الابنية قصراً عليه الرايات علم ضرام انه قصر البطريق فحقق قلبه لاعتقاده ان جهان في داخله فنهد ونظر الى وردان فرآه مطرقاً فقال له « أليس هذا قصر البطريق ناطس » قال « بلى . هذا هو بسية »
قال « اذا صح قول حماد فان جهان وهيلانة محبوستان فيه وأرى المدينة حصينة .. ولكننا لا نتمتع علينا باذن الله .. هل اعددت الراية المزدوجة التي اوصانا حماد بها ؟ »

قال « نعم اعددتها ولا ادري كيف ننشرها ونحن في معسكر المتصم ونحت رايته »
قال « لا بد من نشرها في مكان منفرد لعل حماداً يكون في انتظار رؤيتها »
قال « غداً آف بها على هذه الراية ساعة ثم نرى ما يكون » قال « افضل »
ورجعا الى المعسكر وباتا تلك الليلة واصبح المتصم في اليوم التالي فعقد مجلساً من خاصته حضره القواد وفي جلهم صاحب والشارح السرقندي واخذوا يتباحثون في ماذا يفعلون وكيف يحاربون . ولما اذن المؤذن لصلاة الظهر تفرقوا ودخل الخليفة فسطاطه و اشار الى صاحب ان يأتيه في صباح الغد على افراد فرجج الى فسطاطه فاذا وردان في انتظاره وقد أخذ النضب منه مأخذاً عظيماً فسأله عن الراية فقال « انها مفروسة على الراية »

فقال « مالي اراك متغيراً وكيف تركتها »

قال « تركتها لامر اعم منها » قال « وما ذلك ؟ »

قال « ذلك اني رأيت سامان اللعين في معسكر الافشين وقد قربه الافشين ورفع منزله فلم استطع الصبر على رويته وحدثني نفسي ان اذهب بحياته »
قال « لا تفعل اننا في موقف نحتاج معه الى جمع الكلمة . واخاف اذا ابديت غيظاً أوردت يدك على سامان أن يفضب الافشين فيقع الاقسام في الجيوش فترك سامان الى وقت آخر .. وامنض الى الراية وراقب الاسوار وامكث هناك في الليل »
قال « حسناً » ومضى لشأنه

ومكث ضرغام في فسطاطه جيناً وقد خلا بنفسه واخذ يفكر في حاله واستغرق في افكاره وهو ينتقل بخياله من جهان الى امه الى حماد الى الافشين واخذ النحاس فنام ولم يستيقظ الا وهو يسمع صوت وردان يناديه فتفتح عينه فاذا هو في المساء وقد اظلمت الدنيا فلما رأى وردان ظنه جاء يستره بمجاد فقال « هل اتى حماد ؟ » قال « كلا »

قال « وكيف تركت الراية هذه المرة أيضاً ؟ »

قال تركتها لامر لم استطع صبراً على كتمانها الى الغد وخفت ان تذهب في الصباح الى المعتصم قبل ان اراك ويهي ان تطلع عليه قبل ذهابك »
قال « وما هو ؟ اذا كان مختصراً فله والا فدعي ارافتك الى الراية اساهرك لانني نمت كثيراً وقصه علي هناك »

قال « ليس حديثي طويلاً لكنك اذا صحبتني لا يخلو اجتماعنا من فائدة »
فنهض ضرغام ولبس ثياباً لا تميزه عن سواء من الجند وخرج مع وردان وكانت الراية بين مسكري المعتصم واشتات فر بكثير من الفساطيط بين مضيء ومظلم ووردان يسير به في وسط المعسكر فقال ضرغام « اراك تسير بي في غير الطريق المستقيم »

قال « اريد ان اريك شيئاً جديداً .. هل تعرف هذا الفسطاط الى يسارتنا ؟ »

قال « اعرفه هو فسطاط العباس بن المأمون ما لنا وله »

قال « اكتشفت سرّاً لو اطلع عليه المعتصم لقلب المعسكر رأساً على عقب » قال « وما هو »

قال « لما عدت من عندك في هذا النهار مررت من هنا فرأيت الحارث السمرقندي خارجاً من هذا الفسطاط وقد خف العباس لوداعه وبائع في اكرامه قتل في نفسي لامر ما هذا الاكرام وانا اعلم أن السمرقندي واجد على المعتصم بعد ان اخذ يا قوتة منه وزاد حسده لما رأى يترك اليه ولا ينجي عليك . ا في نفس العباس بن المأمون على المعتصم لانه اخذ الخلافة منه وبعض القوادير يدهاله فحين هو عن طلب البيعة فانها المعتصم . وقد سمعت وانا في سامرّا ان الحارث السمرقندي كان من حاشا اعين في

خلع المعتصم ومبايعة العباس لكنهم تهيؤوا الاقدام على هذا الامر خوفاً من الجند فلما رأيت الحارث خارجاً من فسطاط العباس اليوم حدثني نفسي بامر ذي بال بينها »

وكان وردان يقص حديثه بصوت منخفض وقد عرجاً عن المسكر نحو الراية ووصلا الى الخيمة المنصوبة هناك والليل مظلم فرأى ضرغام رجلاً نائماً عند باب الخيمة وله شخير كخوار الثور وشم رائحة الخمر فقال « من هذا النائم هنا وكأني اشم رائحة الخمر »

قال « هذا ناقل السرّ اليّ وهو من عيد الحارث عرفته من سامراً فاحتلت في دعوته اليّ وسقيته خمرأ حتى سكر وقص عليّ الحديث الاسّي — أتدخل الخيمة ام اتم الحديث خارجاً . اني والحق يقال لا ارى لحراسة الراية في هذه الظلمة فائدة لان السلام يحول دون رؤيتها على عشرة اذرع فكيف من داخل عمورية »

قال « صدقت ولكني لا اعني أن يراها حماد من هناك ليلاً ولكن قد يراها ساعة الغروب ويحتمل في الخروج بعد قليل فلا يراها اوربما وقع بصره عليها في صباح الغد باكراً فيأتي وأنت لا تزال عندي . . . اقصص علينا ما سمعته من العبد » ففشي وردان الى صخرة على بضعة اذرع من الراية وضرغام يتبعه وأشار اليه بالجلوس هناك فجلس واخذ يقص عليه قال « اخبرني العبد ان سيده الحارث اتفق مع العباس ان يكون رسوله الى القواد في هذا المسكر ومنهم جماعة تحت قيادة الافشين وآخرون من قواد اشناس وآخرون من جند المعتصم . فتمهد الحارث ان يكون سفيره الى اولئك القواد يأخذ البيعة عليهم . فاخذ يدور المعسكرات الثلاثة حتى استمال جماعة من القواد وبايعوه وفيهم جماعة من خواص المعتصم وقال لكل من بايعه اذا اظهرنا امرنا فليائب كل منكم بالفائد الذي هو معه ويقتله . فوكل من بايعه من خاصة المعتصم ان يشبوا في الوقت المعين على المعتصم ويقتلوه ومن بايعه من خاصة الافشين ان يشب على الافشين ويقتله ومن بايعه من خاصة اشناس ان يقتله وهكذا في سائر القواد العظام فضمنوا له ذلك (١) »

وكان ضرغام يسمع كلام وردان وهو مطرق بهز رأسه من الاستغراب فلما فرغ من كلامه قال ضرغام « قبحهم الله من خوة مارقين »
 فقال وردان « اني ارى العباس اعظمهم جيماً قد ضمت من محدثي انه لم يوافقهم على تنفيذ المكيدة الآن خوفاً من ضياع هذا الفتح فاحيت ان اطلعك على ما سمعته وانت ذاهب غداً الى الخليفة فنتقله اليه اذا شئت »
 قال « كلا يا وردان .. لا ينبغي ان يعلم الخليفة بذلك والا فانتا تخرج على المسلمين ما تتحاشاه من الاقسام ولكننا نكتسه الى جنته وخصوصاً بعد ان علمنا انهم اجلوا تنفيذه .. ويجب علينا مع ذلك ان نسهر على حياة امير المؤمنين »
 فاعجب وردان باريحية ضرغام وقل « بورك فيك يا بطل ... هذا هو الرأي الصواب »

قطع ضرغام كلامه قائلاً « ولكنك قد اخطأت باستيقاء هذا العبد عندك الى الصباح فاذا صبحا عرف المكان وربما وثى بك والاحسن ان لا يعرفه فاقله الآن وهو بين السكر والنوم وانا امكث هنا حتى تعود »
 قل « لقد اصبحت » ونهض واخذ في ايقاظ العبد وهو لا يصحو فجعل يوقظه أو يقوده أو يجره حتى يمد به عن فسطاطه واقترب من فسطاط العباس فتركه على الارض ورجع وكان الليل قد تنصف ولم يبق في المعسكر احد الا نام

الفصل الحادي والستون

فتح عمورية

اما ضرغام فوقف في اثناء غياب وردان ونظر الى عمورية فرأى الاضواء على اسوارها وفي بعض قصورها ولا سيما قصر الطريق فلما وقع بصره على ذلك انقصر اختليج قلبه بصده وحدته نفسه ان يتسلق السور ويتقص على المايينة حتى يبلغ المنصر وينادي بهان فاذا اجابته لا يبالي ولو قاومه اهل عمورية كافة — ذلك هو غرور اهل الحب فان احدهم

يرى المستحيل ممكناً في سبيل هواه . اما ضرغام فابث ان رأى وردان راجعاً حتى
رجع اليه رشده فصر نفسه وكنم هواجسه وقل لوردان « اني ذاهب الى فسطاطي
وامكث انت هنا الى الصباح لنرى ما يكون » قال « سمعاً وطاعة »

وتحول ضرغام نحو فسطاطه وهو غارق في افكاره وقبل ان يصل اليه سمع لفظاً
بينه وبين السور فالتفت ف رأى جماعة من خفر المسكريقودون رجلاً قد امسكوا
بخطاه وهو يقول لهم « خذوني الى الصباح »

فلما سمع صوته اجفل لانه صوت حماد فاسرع الى فسطاطه وابث في انتظار
وصولهم وبعد قليل دخل احدهم وقل « ان جاسوساً قبضنا عليه وهو داخل المسكر
من جهة المدينة فزعم انه قادم اليك » قال « ادخلوه »

فدخل فبينه فاذا هو حماد بعينه فقال « دعوه » فتركوه ورجعوا فلما خلا به
حياه ورحب به واجلسه الى جانبته وسأله اولاً عن جهان فقال « لا تزال عند الطريق
كما اخبرتك »

قال « ألم تستطع ايصال خبرنا اليها »

قال « كلا .. بل لم استطع الظهور قط ولما رأيت جندكم بالامس تفرست بالاعلام
فلم أر الراية المزدوجة الا في هذا المساء ولكنني لم استطع الخروج الا الساحة بحيلة
شيطانية وقد اظلم الليل فمته عنها ولما قبض الخفر علي طلبت اليهم ان يحملوني اليك
كما ترى »

قال « اهلاً وسهلاً . جهان لا تزال في قصر ناطس . »

قال « نعم وهيلانة معها وهما في خير لا بأس بهما ولكن الرجل شديد الحرص
عليهما ولا تمضب فانك ظافر بما تريد عن قريب »

قال « وكيف ذلك .. اني ارى الاسوار منيعة وسيطول الحصار على ما اظن »

قال « سأجمله قصيراً باذن الله » قال « هل تعرف مدخلا سهلاً ؟ »

فنضحك وقال « نعم اعرف مدخلا سهلاً الفتح هل اقمه عليك الآن ؟ »

قال « اني ذاهب في صباح غد للمقابلة الخليفة في خلوة وسأخبره بما عندك من

اخبار العدو ويحمل ذلك ذريعة لرضائه عنك فيقتربك ما مضى » قال « حسناً »

قال ضرغام « انظرك في حاجة الى الرقاد .. هذا فراش نم عليه وانا انا هنا ونذهب في الصباح ساء »

وفي صباح اليوم التالي ذهب حتى اتيا فسطاط المتصم فاستأذنت ضرغام عليه فدخل واستبقى حماداً خارجاً فحرب به الخليفة وقربه ولحق ضرغام في وجه المتصم تغيراً قهيب وسكت فقال المتصم « اتدري لماذا دعوتك يا صاحب ؟ »

قال « ليس لي علم الغيب يا مولاي »

فنهده المتصم وقال « قد كنت وانا في ساء استأنس بالقاضي احمد واطلمه على سري اما الآن فلاني في حاجة الى مشاورتك بعد ان خبرت صدق نيتك »

قال « اني عبد مخلص لمولاي »

قال « اتذكر اني شكوت اليك ارنياي بالافشين ؟ » قال « نعم يا سيدي » قال « كنت استعظم ما لاحظته من طمعه بمالي ولكنني اصبحت الآن لا اعد طمعه شيئاً مذكوراً في جانب ما اراه في هذا المسكر من فساد الثبات .. هل عرفت شيئاً عن ذلك »

قال « لم افهم مراد مولاي » وقد فهمه لكنه تجاهل

قال « بلغني ان بعضهم طامع بمجاي يتآمرون على نقل اليمه الى العباس بن اخي » قال ذلك وعينه قدحان شرراً من النيط

فراى ضرغام من الحكمة ان يتجاهل ويخفف عنه فقال « لا اعرف شيئاً من ذلك وان كنت لا استبعد لان الخلالة ما برحت من عهد الراشدين مطمح انظار الطامعين وهب ان بعضهم يحدث نفسه بذلك فكأن على يقين انهم يخونون وانا نحن في حاجة الى الاتحاد لتسكن من اعدائنا المحدثين بنا فهل انبيء مولاي بما يذهب عنه الغضب »

فانبطعت اسيرة المتصم وقال « ما وراءك ؟ »

قال « اتيت امير المؤمنين برجل خرج اليا في مساء الامس من عمورية وهو يعرف مداخلها ومخارجها ... هل ادخله على مولاي »

قال « يدخل »

قهض ضرغام وأشار الى حماد فدخل ووقف متأدباً والتقى التحية فلما شاهده الخليفة عرفه فاقبض لرويته ولكنه أشار اليه بالجلوس فجلس جاثياً فنظر المتصم الى ضرغام وقال « كأي اري حماداً العربي بين يدي »
قال « نعم هو عبد امير المؤمنين وقد يكون له خطيئة عنده لكنها مستغفرة باذن الله »

قال « ما الذي جاءنا به ؟ »

قال حماد « قضى عليّ ان ادخل هذه المدينة منذ بضعة اسابيع فحرفت حصونها ومعاقبها ولما رأيت جند امير المؤمنين بالامس بذلت جهدي بالفرار حتى آتيت »
قال « ما الذي نخضم به الاسلام »

قال « ادل امير المؤمنين على عورات البلد فيهن عليه الفتح . . . ان لهذه المدينة سوراً منيعاً كما نرى لكن قسماً منه وقع من سيل اتاه فكتب الملك الى عاملها ليعمره من عهد قريب فوالى فلما خرج الملك من القسطنطينية خاف العامل ان يأتي عمورية ويرى السور خراباً فبنى وجهه جبراً وعمل الشرف على جسر من خشب واذا شاء مولاي دلته عليه من هنا »

قهض الخليفة وقال « أرنيه »

فدله عليه من بعيد فلما رآه اثنى عليه وقال « اذا صدقت في ما تقول فلك الجزاء الحسن »

فقال ضرغام « انا اضمن صدقه يا سيدي قبل يأمر امير المؤمنين بتعجيل الجزاء »
قال « نعلجه اكراماً لك وما جزاؤه »

قال « انه لا يطلب مالاً وانما تأذن له بجاريك يا قوتة يتزوجها »
فقال « يا قوتة زوجتك »

فوجم ضرغام ثم قال « نعم يا قوتة التي امر امير المؤمنين ان تزوجها واما استغفرو عن جسارتي فاني لم اطعه لملي انها مخطوبة لصديقي هذا فحفظتها عندي امانة له فاذا شاء امير المؤمنين ان ينمرنا بنعمه عنا واذن ان تكون يا قوتة زوجة لحامد بعد وجوعنا من هذه الحرب ظافرين باذن الله »

فأعجب الخليفة بأريحية ضرغام وكرم اخلاقه وابتسم له وقال : قد عفونا عنكما
واحبا ان يكون حماد معك من خاصتي وسأعقد عليه النعم »

فأنهى كلامهما وشكرا له — فقال لهم لنا الى العمل وامر ان ينقل فسطاطه امام
السور المتخرب ونصب المجانيق عليه فتخرب فجعل الروم خشباً كباراً كل بجانب الآخر
فكان المنجنيق يكسر الخشب فجعلوا عليه البرازخ فلما الحت المجانيق على ذلك الموضع
تصدع السور وألح المتعصم بالحصار . وكان حول السور خندق عميق لا يمكن تجاوزه
ولولاه لاخذت المدينة حالاً . فاشار ضرغام على الخليفة ان يطلعه بجلود الفهم المملوءة
تراباً فضل وعمل دبابات كبيرة تسع الواحدة عشرة رجال ليدحرجوها على الجلود الى
السور فدحرجوا واحدة منها فلما صارت في نصف الخندق تعلقت بتلك الجلود فسا
تخلص من فيها الا بعد جهد وعمل سلام ومنجنيقات

وكان ضرغام يلح على الخليفة ان يأذن للجند بالهجوم يريد سرعة الوصول الى
جهان والخليفة ضنين به فلم يأذن له ولكنه امر بالحرب فكان اول من هجم اتناس
باصحابه وكان المحل ضيقاً فلم يمكنهم من الحرب فيه . فامدح المتعصم بالمنجنيقات التي
حول السور فجمع بعضها الى بعض فوق التلة . وفي اليوم الثاني امر المتعصم ان يهجم
الافشين واصحابه واجادوا الحرب . وفي اليوم الثالث هجم هو ورجاله وفيهم المغاربة
والاتراك وهجم ضرغام وعمل اعمالاً تسجز عنها الابطال ووردان الى جانبه وكان قد
علم بامر حماد . وجعل ضرغام وجهه قصر البطريق وظلت الواقعة الى الليل واحتدم
سعيها وكان البطارقة قد اقتسموا ابراج السور فاختصموا وجاء بعضهم في الصباح
واقوا سلاحهم نكاية بالآخرين وساروا امامهم الى المدينة فقتل الروم ودخلها المسلمون
دخول الفاتحين وامتنوا فيها نهياً وقتلاً وسبياً

اما ضرغام فلم يكن همه الا قصر البطريق يطلب حبيته وممه وردان في مثل
طلبه وممها حماد ولم يستطع الوصول الى القصر الا بعد التعب الجزيل لشدة ازدحام
الاسواق بن دخلها من المسلمين للثوب والسبي ولما وصلوا القصر وجدوا ابوابه مفتحة
ولم يبق فيه شيء من المال أو النساء فطافوا غرفه يبحثون فيها فلم يبقوا لجهات ولا
هيلة على خبر قارتاب ضرغام بقول حماد وادرك هذا ارتياحه فاقسم له على صدق

قوله وقال « يظهر ان بعض الجند دخلوا القصر ونهبوه واخذوا اهله » .
فوقف ضرغام ووردان وقد اسقط في ايديهما قتال وردان « لنبعث عنهما بين
السيايا بعد الفراغ من المعركة »

الفصل الثاني والستون

جهان

فاقتضى ذلك اليوم ولم يفرغ المسلمون من الحرب . وفي صباح اليوم التالي اهر
انخليفة ان تجمع الغنائم فجمعت في ساحة وامر بيدها . فاخذوا ينادون عليها بالمزايدة
فلا ينادون على السبي الواحد اكثر من ثلاثة اصوات التماساً للسرعة فكاثوا ينادون
على الرقيق خمسة خمسة وعشرة عشرة لكثرت والمتصم يطلب السرعة وامر بالمدينة
فهدموها واحرقوها

اما وردان فانه طاف بين السيايا في اثناء البيع في عدة اماكن فلم يتف لامرأته
ولا لجهان على خبر فاقبضت نفسه وعزم على الرجوع الى ضرغام ليتداولوا في الامر .
وهو راجع مر بمسكر الافشين فرأى فرس جهان الادم في جملة الغنائم وتحقق ذلك
لانه رأى سامان واقفاً الى جانبه فارتدت فرائضه من الغضب — وكان لا يستطيع
ان ينظر الى سامان الا اقشعر بدنه وحدثه نفسه ان يترك به ولكنه امسك اكراماً
اضرغام لطمه انه لا يريد ذلك على انه لما شاهد فرس جهان كاد يطير من الفرح فاسرع
الى ضرغام واخبره بما رأى فأتى ضرغام فرأى الفرس وحده لان سامان كان قد ذهب
ونظر الى وجه الفرس فرأى صورة الاسد في جبهته فأكده انه فرس جهان فقلب على
اعتقاده ان جهان وهيلانة دخلتا في جملة السبي الذي اخذه الافشين وهم ان يدخل
على الافشين حالاً ليطلب منه جهان وهيلانة ثم تراجع خوفاً من ان يسمع ما ينضبه
فيمل عملاً يعود بفساد امر الجند وهو حريص على جمع كلمته فوق جنباً وهو
يتردد بين أن يدخل على الافشين أو لا . واخيراً غلب على رأيه ان لا يفعل وان
يوسط انخليفة ولا ريب عنده انه ينصفه

فرجع وذهب توجاً الى المتصم فوجدته في دار العامة وقد تقامر القواد والمطلعة لهنتته بالنصر وهو فرح مستبشر فصبر نفسه حتى خلا المجلس فذهب في ذلك الانتظار معظم النهار فاستأذن بخلة مع الخليفة فاذن له ورحب به واجلسه قريباً منه وهش له ولاطفه فدعا ضرغام له وهناك . ولحق الخليفة اتقباضاً في وجهه فقال « ارى الصاحب غضباً »

قال « لا يفضب العبد بين يدي مولاه ولكنني قلق »
قال « وما الذي اقلقك يا صاحبي ؟ » قال « اقلقني ان الافشين تعدى علي »
قال « بماذا .. وعهدي بك انك حكيم لا تدع مجالاً لمثل ذلك »

قال « ليس الخلاف على منصب أو منعم ولكن كان لي خطية في عمورية وقعت سبية عند الافشين وهو يعلم انها لي فاخذها لنفسه »

فاستغرب المتصم قوله وكيف يكون له خطية في عمورية فقال « زدني ايضاحاً »
فنهذ ضرغام وقال « يذكر مولاي زاده الله نصرأ انه اكرمني ونمّن في ساراً ياقوتة وامرني ان اتزوجها فخلفت امره لسبب ذكرته له بالامس وثلت عفوه ولم يسألني امير المؤمنين عن سبب مخالفتي . والسبب اني كنت مقيد القلب بنتاة اخرى من فرغانة قد خطبتها وتاهدا على الزواج يوم سرت الى فرغانة بشأن الجوّاري . ووفي والدها في اثناء ذلك واتاني امر الخليفة ايده الله ان ارجع سريعاً فرجعت الى سامراً . واجلت الاقتران . وحدث في اثناء غيابي حوادث كثيرة يطول بي شرحها آلت الى خطف هذه الفتاة حتى وصلت الى هذه المدينة وكانت سجيّة في قصر ناطس صاحب عمورية . فلما فتحت المدينة طلبتها في القصر فلم اجدها وبعد البحث علمت انها عند الافشين وحدثني نفسي ان ادخل عليه واطالبه بها فغثت ان يفضبني فنخضم وتفرق كلمة الجند ونمّن اخرج الى الاتحاد . فرجعت الى مولاي بما يراه »

فاطرق المتصم لحظة ثم قال « ذلك امر هين ولا اظن الافشين يرى بأساً برد خطيتك اليك والسبايا عنده كثيرات وقد يمت الواحدة منهن بدرام معدودة »
وصفق فجاء احد الغلمان فأمّره ان يستقدم الافشين
وبعد قليل جاء الافشين فدخل وسلم فلما رأى ضرغام هناك علم سبب دعوته

لكنه فجاهل وسكت فقال له الخليفة « دعوتك لأمريهم صاحب وانت تعلم منزله عندي »

فابتسم الافشين وقال « ان صاحب عزيز علي وهو لا يبجل ذلك »
قال المتصم « اخبرني ان بين السبايا اللواتي وقعن في حوزتك فتاة يطلبها منك »

قال « السبايا كثيرات وقد بين باثمان بخصة وعندي منهن عشرات فاذا طلب خساً اعطيه عشرآ »

فادرك ضرغام تعويبه فقال « انما اعني سبية معينة انت تعرفها » قال « أيهن »
قال « اعني جهات بنت المرزبان » فظهر الاستغراب وقال « وهل هي بين السبايا »

قال « اظنها ينهن ومها امرأة رومية اسمها هيلانة »
فالتفت الى الخليفة وقال « اذا كانت جهان بين السبايا فاستمعي امير المؤمنين من اعطائها »

فقال المتصم « ولكن صاحب يقول انها خطيته وهو صادق »
قال « نعم ولكن هذه الفتاة بمنزلة ابنتي وانا وصي عليها بوصاية بخط ايها ولا اظن صاحب ينكر ذلك .. »

فانفت المتصم الى ضرغام فراه قد تغيرت سمته وبان الغضب في وجهه ولا شعر ضرغام ان الخليفة يتفرس فيه التفت اليه فأنس في عيذه معنى ادركه . فامسك نفسه عن الغضب وقال « سمعت بالوصية التي كتبت له ولكن خطبتنا حدثت قبل كتابتها »

قال الافشين « لو صح ذلك لذكرها صاحب الوصية في وصيته وهو لم يفعل . فاذا اعدت الفتاة غير مخطوبة ولا يحوز ان تخطبها الا با ري حسب وصية والدها »
قال ذلك والتمت الى المتصم كأنه يطلب مشاركته بهذا الحكم . فوقع الخليفة في حيرة لانه يجب ان نال ضرغام غرضه ولا يريد ان يحدث سفاق في المجلس فقال « هب

ان والد الفتاة لم يكن علماً بتلك الخطبة أو لم يعترف بها وانت ولي الفتاة فتحن
مخطبها منك »

فأغم الاقشين وظهر الاقباض في وجهه وتغير في الجواب بين ان ينصب الخليفة
أو تذهب جهان من يده فاطرق لحظة وضرغام ينظر اليه وقد امسك نفسه تشوفاً
لسماع ما يقوله الاقشين فاذا به يجيب بيرود وسكينة « ان امر مولاي نافذ لا مرد له
ولكن ذلك يكون بعد رجوعنا الى سامرا ان شاء الله »

فالتفت المعتصم الى ضرغام ولسان حاله يقول « هذا هو الرأي الصواب »
فلم ضرغام ان الاقشين يماطله وينوي غير ما يقول فلم يملك غضبه فقال
« اذا كانت الاقشين رضي طلب امير المؤمنين فليقد الخطبة هنا ونحن حينما كنا
فاتنا في ظله »

فابتسم الاقشين واظهر اللطف والاذعان وقال « اذا أمر امير المؤمنين فلا مانع
لدي ولكن لا ادري اين السبايا الآن واظنهن حملن الى سامرا »
فاستبشر ضرغام بنيل المرام لاعتقاده ان جهات في ذلك المعسكر وقد رأى
فرسها فقال « اذا لم تكن الفتاة هنا اجلس الخطبة الى سامرا فليأمر امير المؤمنين
باستقدامها »

فنادى الغلام وامره ان يذهب الى معسكر الاقشين يطلب من وكيله ان يرسل
اليه الفتاة السبية جهان . فاستمعه ضرغام وقال « او يقول له جلتار فانه الاسم المعروفة
به في هذه الديار »

خرج الغلام ومكث ضرغام كأنه على نار وقد هاجت اشجانه وخفق قلبه تطلماً
لروية حبيته بعد ذلك البعاد الطويل وتصور كم تكون دهشتها لما يقع نظرها عليه بنير
انتظار وهي تحسبه في عالم الاموات — قضى في ذلك دقائق حسبها ساعات حتى عاد
الرسول وهو يقول ان السبايا ارسلن الى سامرا في هذا الصباح »

فوقع ذلك الجواب وقوع الصاعقة على رأس ضرغام ولم يسمعه غير الـ
والصبر فاعلم الرضى وكت وقد عزم في باطن سره انه حالما يخرج من فسطاط ظليمة
يكلف وردان بتدقيق البحث عن جهان فاذا كانت لا تزال في المعسكر اخذها عنوة

فحالاً اذن المتعم بانصرافها ذهب ضرغام تَوّاً الى فسطاطه لمشاهدة وردان فلم يجده فسأل بعض المييد عنه فقالوا انهم لم يروه من الصباح ولا يعرفون مكانه . فخرج للبحث في فسطاطه فلم يجده ولا وجد حماداً وكان يتوقع ان يراها معاً فتولاه اقلق عليهما وهو في اشد الحاجة الى وردان . فخرج بنفسه لتتقد فرس جهان حيثما شاهده في الصباح فلم يجده فترجع له ان الافشين صادق بقوله وهو يعلم انه لا يجرأ على الكذب الصريح بين يدي الخليفة فرجع الى فسطاطه وكظم ما في نفسه

الفصل الثالث والستون

الظفر

والواقع ان الافشين أمر باخراج السبايا من المعسكر من صباح ذلك اليوم — اشار عليه بذلك سامان وهو الذي دله على مقر جهان في قصر الطريق وحرّضه على سبها . وكان يتبع خطاها منذ كانت في البد وعرف بخروجها لمخابرة الروم ونزولها عمورية وكان يفعل ذلك التماساً وعده به الافشين من الوصية . فلما تمحت عمورية ذهب هو بنفسه الى اخته واطهر انه جاء لتجديتها وان الافشين جرد هذه الحلة في سبيل اقتادها واخذ يهون عليها القبول به وهي لا تحبب لخلعها رجال الافشين الى معسكره على فرسها قبل وصول ضرغام الى القصر ومعها هيلانة وكانت تمزية كبيرة لما وقد تحابتا وتألفتا وكل منهما تحسب نفسها متروكة لا نصير لها . فلما صارتا في معسكر الافشين شق على جهان ذلك الاسر وحدثتها نفسها ان تطلب مقابلة المتعم وتستحير به من الافشين فأتاها اخوها وجب اليها السكوت وقال لها انه سيأخذها الى سامراً تكون هناك كما نشاء . فلما سمعت ذكر سامراً تذكرت ضرغاماً وفي نفسها بقية امل بوجوده أو سماع حقيقة حاله من والدته اذا كانت لا تزال في قيد الحياة فوافقت واشترطت ان تكون هيلانة معها قبل . وكان هم سامان ان يفر بجهان قبل ان يعلم ضرغام بوجودها فلما رأى و دان في الصباح يحث عنها اسرع الى الافشين واتار عليه ان يأمر بارسالها حالاً فقال له الافشين « الى اين . . قال الى سامراً »

فاصطنع ضحكة ليس فيها من ظواهر الضحك غير التكشير عن الثنايا وتكش عضلات الوجه ونظر الى الافشين بنظر الاحول وقال « الى سامرا ؟ وهل انا مجنون لافضل ذلك ؟ »

قال « بورك فيك . سر بها رأساً الى اشروسة واحتفظ بها جيداً وسأوافيك الى هناك »

فاسرع سامان وأعد الاحمال واخذ حامية تخفرهم في الطريق واقلع بها خلسة . ولا جاء غلام الخليفة يطلب جهان كان قد مضى على خروجهم عدة ساعات وهم على ظهور الخيل

اما ضرغام فاصبح لا يدري ما يفعل وقد ادهته غياب وردان وحماة وخاف ان يكونا قد اصيبا بسوء وظن ان الافشين ألحق بهما اذية

بقي الجند في عمورية عدة ايام قضوا خمسة منها في بيع الغنائم والاسرى رغم السرعة التي توخوها لكثرة الغنائم فربح تجار اليهود من ذلك ربحاً عظيماً . وقضوا اياماً اخرى في هدم المدينة واحراقها وقتلوا من اهلها جماعاً كبيراً وسلم ناطلس سيفه

ولما فرغ المسلمون من الفتح امر المتصم بالرجوع الى سامرا وضرغام لا يزداد في اثناء ذلك الا قلقاً ولكنه رجع مع الراجعين وهو يرجو ان يرى في سامرا شيئاً جديداً . واتفق له وهو راكب في اثناء الرجوع انه رأى في عرض الافق فرساناً لم يقع نظره على خيولهم حتى اختلج قلبه في صدره لانه رأى بينها فرساً عرف من مشيته انه فرس وردان فهز جواده لملاقة ذلك الركب ولما اقترب منهم عرف اثنين هما وردان وحماة فصاح « وردان »

قال « لييك يا مولاي » وفي غنة صوته دلالة السرور والظفر
 قتل وهما قد حولا الاعنة ومشيا مع الحملة « ابن كئنا لقد شغلت بالي عليكما »
 قال وردان « كئنا في سامرا » قال « ولماذا ؟ »

قال وهو يضحك « اوصلنا العروسين اليها ورجعنا » فبغت ضرغام وقال « اي عروسين »

قال « جهان وهيلانة .. »

قال « وكيف ذلك ؟ قل .. قل حالاً » .

قال « رأيتك كثير المراجعة لخطر الافشين لا فخطابه الا على يد الخليفة ورأيتك ينادعك ويغني الفرار بهما الى حيث لا نعلم وما صدقنا انا عرفنا مقرهما والممر لا يكفي للتنشيط مرة ثانية عنها . فخطرت لي ان اعد الى القوة ولو شاورتك لما رضيت واطمئن كنت تقول لي الافضل ان نبعد عن اسباب الشقاق . وعلمت سرّاً ان الافشين يحاول الفرار بهما وقد امر سامان بذلك فتواطأت انا وحماد ان نأخذهما بالقوة ونأخذهم معهما وقد فعلنا واصلنا العروسين الى بيت الصاحب في سامرا وزوجنا سامان في السجن ريثما نرجع »

ففرح ضرغام ولكنه قال « ألم يكن الاولى ان نبقي على عهد الافشين فقد وعدني بين يدي الخليفة ان يعقد لي على جهان حالما نرجع الى سامرا »

قال « وهل صدقت انه كان ينوي ارسالها الى هناك ؟ . وهب انه كان صادقاً فانا لم استطع صبراً على هذه الماطلة وقد فطمت ذلك ولم اشاورك أو اخبرك حتى لا اشركك في الذنب فاذا طالبني الافشين بذنبي اجيب عن نفسي »

فالتفت الى حماد وقال « وانت ايها الصديق ارجو ان تكون قد شاهدت بقوة وسررت بها .. ولكن لماذا رجعت »

قال « وكيف لا ارجع لمرافقتك واتمام خدمتي لك »

وكانت الليلة سائرة فرقاً وضرغام في فرقة المعتصم ليكون قريباً منه . ولما امسى النساء حطت الاحمال ونزل الناس للراحة والرقاد . وقص وردان على ضرغام في تلك الليلة مؤامرات جديدة ومكائد نصبها القوم على المعتصم من قبيل ما تقدم وانه اذا لم يعلن الخليفة حالاً تذهب حياته . واكبر ضرغام ان يكون هو المبلغ وخصوصاً لان الحارث صاحب التهمة الكبرى خصه او منافسه فتباحث في ذلك مع حماد فقال حماد « انا اقبل الخليفة انما اطلب اليك ان تدخلني عليه في خلوة »

قال « قم بنا الان » وكان الوقت عشاء فلما وصلا الى فسطاط الخليفة استأذن ضرغام بخلوة فاذن له فدخل ومعه حماد فقال الخليفة « ما وراءك يا صاحب »
قال « عند صديقي حماد عبد امير المؤمنين غيبت هامة اذا اذن له تكلم »

قال « قل واحذر الانحراف عن الصواب »

قصص عليه تواطؤ القواد على قتله ومبايعة العباس وسمى المتواطئين وفي جملتهم الشاه ابن اسماعيل الخراساني والحارث السرقندي وعجيف بن عنبسة وغيرهم فاهتم المعتصم بالامر واستقدم المتهمين واستنطقهم فاعترفوا فقتلهم على اماليب مختلفة لا محل لذكرها . واحتفظ بالعباس حتى وصلوا سامراً فسماه العيين واخذ اولاد المأمون فحبسهم في داره حتى ماتوا ^(١) . وعد المعتصم هذه الخدمة جيلاً لضرغام وحماد معاً وانهم عليهما

اما الاقشين فجاءه الخبر من بعض رجاله بما فعله وردان وحماد فصبر نفسه حتى يصل سامراً فيشكيهما ويشكي ضرغاماً

ولما دنت الحلة من سامراً اخذ قلب ضرغام بالحقائق لمول الملقى بعد ذلك الغياب الطويل . اما جهان لما خطفها وردان وحماد عادت اليها آمالها . وكانت لما رأتهما هاجمين بمن معها من الرجال لاختطافها استعادت بالله من توالي الاحن عليها وارادت الدفاع ثم سمعت صوت وردان وسمته ايضاً هيلانة زوجته فالحازتا اليه ولا تسئل عن حال هيلانة لما سمعت صوت زوجها وهي تحسبه بين الاموات فقامت عليه فوحبب بها واستمهلها حتى يتم مهته . فامر الدين معه بالقبض على سامان قبل ان يفر قبضوا عليه واوثقوه وثاقاً متيناً وقدم وردان الى جهان بكل احترام فلما رآته قالت « وردان .. »

قال « نعم يا سيدتي ابشري بالسلامة واللقاء »

فلم تمالك ان صاحت « اللقاء .. ضرغام .. ضرغام .. اين هو ؟ »

قال « هو في سلامة وخير وسيأتي بعد ايام واتا ذاهب بك الى منزله في سامرا

تمكثين مع والدته ريثما يعود »

فظننت نفسها في حلم وتفرست ثانية في وردان وقالت « وردان .. أضرغام حي ؟ »

وتذكرت ان سامان اول من انبأها بموته فالتفت اليه وقد شد الى ظهر الفرس وهو

ينظر اليها نظراً الدليل لانه سمع ما دار بينها وبين وردان فلم يقل شيئاً ورأت صديقها هيلانة

معلقة بثوب وردان وتكاد تشرقه بعينيها فقالت لها « هل تعرفين وردان قبل الآن ؟ »

فصاحت هيلانة من الفرح قائلة « هو زوجي يا مولائي... »

قلت « زوجك الطريق الذي قصصت عليّ خبره ؟ »

قالت نعم هو هو ... الحمد لله على لقائه .. واهتكت يلوغك الى حبيك »

وكان حماد واقفاً وقوف الدهشة وقد اضاف الى هذه الصدقة بقاء ياقوتة حية

حتى يرجع اليها فزادت دهشته

وسألت جنان عن محل ضرغام فاخبرها وردان انه في عمورية وانه ذاهب بها

الى سامرا تبقى فيها حتى يعود قريباً فاطاعته ومشوا نحو سامرا وكل فرح بما عنده .

وقضوا مسافة الطريق يقصون ما مرّ بهم من الغرائب . وقص وردان على جنان ما

حظي به ضرغام عند المعتصم وكيف ساءه الصاحب واسباب ذلك واخبرها خبر حماد

وخطيته ياقوتة ومقدار ما بينهما من المشابهة المجيبة فاستغربت ذلك كله وصورة

ضرغام غالباً على جوارحها جميعاً

ولما وصلوا الى سامرا بنت وردان بسامان الى صاحب السجن واخبره ان

الصاحب يأمر بسجن هذا الجاسوس قاطع . وبنت وردان الى آفتاب بقدم

جنان وكان لذلك اللقاء دهشة يندر مثالا وآفتاب لم تتبّع من لمس جنان وضها

وتقيّلها . اما ياقوتة فكان فرحاً بحمد عظيم ولم يكن فجائياً عليها لانها كانت عالة يقاته

حياً ولكنها دهشت لما لمعت جنان فتوهمت انها ترى نفسها بمرآة لشدة المشابهة بينهما

ولم تكن جنان اهل دهشة منها فبعد ان سلّمت عليها اخذت تتفرس في وجهها وكلا

زادت تفرساً زادت استغراباً فلما فرغ وردان من تلك المهمة عزم على الرجوع الى

عمورية فرجع حماد معه كما تقدم

ومكث اهل الجوسق على مثل الجر في انتظار ضرغام وكانت والدته شديدة الالهة

لحبيبه تشتغي شمه وضمه . ولكن شعورها يختلف عن شعور جنان حييته . ولا سيما

بعد ان قلست ما قلسته قبل اجتماعها به . والعذاب في سبيل الحب الصادق كالنار

للذهب لا تزيد الا صفاء ورواقاً



الفصل الرابع والستون

اللقاء

قضت جهان بضعة عشر يوماً في سامراً قبل وصول ضرغام وتمتت بأشياء أكثرها جديد عندها وكانت موضع إعجاب كل من عرفها ولكنها كانت تعد حياتها ناقصة أو إذا سئلت قل تافهة ولولا التعلل باللقاء لكانت ججياً . فكانت تملل نفسها بقرب مجيئه ولا تزال صورته في ذهنها كما شاهدته في المرة الأخيرة لما ودعها في قصر أبيها وعليه ثياب السفر اذ وضت له بالباب حتى توارى

فلما جاءت البشائر برجع المتصمم وجنده ظاهراً زينت سامراً واصطفت المواكب والجنود ورفعت الاعلام وضربت الطبول وضجت المدينة فرحاً وخرج النساء والرجال للفرجة واشتغل الناس بهذا الاحتفال عن كل شيء الا جهان قلها لم تكن تسمع صوتاً ولا ترى شعباً وانما كانت عيناها شائعتين نحو باب الجوسق لعلها تشاهد ضرغام داخلاً في موكب الخليفة فلما دخل الخليفة لم تر أحداً

وهي في تلك اللحظة سمعت سعالاً في الدار ارتدت له فرائضها لانه سعال ضرغام . فارادت ان تتحول للملاقاة فلم تساعد قدامها من الارتماش واحمر وجهها ثم علاه الاصفرار ولكنها تشددت وتماكت وتذكرت رباطة جأثتها ومست . وكان ضرغام قد دخل الفرفة فرأى جهان تمشي مشية الجلال والوقار وعيناها تتكلمان كأنهما خطيب على منبر يدعو الناس الى التبعذ أو يحرضهم على الثغاني في الحب . فلم يتمالك عن الانحناء للسلام وهو يود ان يجعل سلامه معاقبة لولا العادة التي تحول دون ذلك . ثم وقف ومد يده اليها فمدت يدها وانسما ابتسامة اغت عن حديث طويل ثم قال « مرحباً بعروس فرغانة ... لقد اطلت علينا البواب وطال لنا طريقك وطريق المحين قصير على ما يقولون »

فضحكت وقالت « طال الطريق لوعورته وكثرة عقباته ... ولكن ماء السكر كلما زدته غلياناً زادك حلاوة »

قال « لكن خشيت ان يحرق ماؤه فحترق »

قالت « اوشك ان يحترق لو لم ارطبه بدموعي .. » قالت ذلك وابتقت عيناها وتلاأت فيها دمعتان ونظرت اليه نظرة وقعت كالسهم في قلبه فقال لما وقد اخذ الهيام منه مأخذاً عظيماً « أبطل هذه الدموع كنت تتبين الاحتراق ؟ »

قالت « نعم ولكن ستان بين دموع الحزن ودموع الفرح واشكر الله على كل حال » وكانت يدها لا تزال يده فضضط عليها وقادها الى مقعد هناك وهو يتفرس في عينيها ويقول « أراك تشكرين الله وعهدي انك تشكرين أو رمزد فتى حدث هذا الابدال »

قالت « وهي تمشي معه حتى جلسا متحاذيين وقد نسيا الوجود » حدث يوم تبدلت حالي وشغل فؤادي. فاصبحت لا أملك شعوري ولا أرى هذا الوجود الا كما يشاء ضرغام .. ولا آسف الا على مدة غلب فيها اليأس على قلبي — يوم بشت اخي وعير اخي للبحث عن ضرغام في سامرًا فمادوا واكدوا انه لا يوجد فيها وزاد بعضهم انه لا يوجد في الارض .. تباً لتلك الساعة كم أحدثت وكم غيرت .. ولكنني نسيت كل ذلك الآن ولا أعلم الا اني اسعد خلق الله بل اراني اسعد اليوم مما كنت بقربك في فرغانة .. كنت يومئذ سعيدة عن جهل لاني لم اجرّب الشقاء وكنت اتلذذ بقربك مندفعاً بتيار الحب وانا لا أعرف قدر اللقاء وأما اليوم فقد عرفت ان السعادة يزيد مقدارها كلما زاد الشقاء في سبيل الحصول عليها . لو عرفت ذلك يوم اجتماعنا في فرغانة لفضلت ان اجاهد في سبيل حبك قبل الحصول على قربك » قالت ذلك وقد غلب عليها الهيام وسيت رباطة جأشها وكبر نفسها وهو ينظر اليها وقد شغل بمعاني وجهها وسحر عينيها عن فهم كلامها ففرغت من حديثها وهو لا يزال يرنو اليها كأنها لا تزال تخاطبه ثم اتبه لنفسه وخجل من غفلة عن الموضوع ونسي ما كانا فيه فقال « كم احب ان اسمع ما قاسيته في اثناء هذه الفية وقد سمعت بعضه ولكنني ألتذ ان اسمعه من فيك . ولا ريب عندي انك تحبين الاطلاع على خبري والحديثان طويلا ن ستبادلهما في فرصة اخرى . ولو بقيت بجانبك الدهر كله لا أرتوي من النظر اليك يا جيتي وحياتي . صدقت ان الحب يزداد لذته كلما زاد التعب في سبيله ولم اكن احسب حبنا قبل الزيادة وحاشا أن يقبلها ولكنه يزداد بالتعب حلوة وصفاء »

فوقفت وهي تقول « صدقت ان تلذذنا باللقاء لانهاية له فينبغي ان تنظر الى الآخرين .. هل رأيت والدتك ؟ » قل « لم أرها بعد وسأراها »
 قال « هنيئاً لك على هذه الوالدة الخونة فيجب أن قبل يديها صباح مساء وهي الآن نشتاق الى لمسك وشمك » فوقف درغام واطاع جهان وخرجا الى الدار وفيها والدته فشمته بخروجها فتحضرت وبسطت يديها لمعاقة ابنها فترامى عليها وقبل يدها وأعلى صدرها فضمته وقبله وشمته عنقه ثم قالت « اهتسك بروسك بل اهني نفسي بهذا اللقاء »

وقدمت جهان قبلت يد آفتاب واثنت على لطفها والتفتت الى ياقوتة وكانت قد وقفت لاستقبالها وخاطبت ضرغاماً قائلة « ألم تكن نستأنس بروية ياقوتة في اثناء غيابي »

قال « ربما استأنس حيناً وغصصت بريقي احياناً ولكن هذه المشاهدة هي التي دلتني عليك وسأقص الخبر في وقت آخر »
 قضوا في امثال هذه الاحاديث ساعات وقد اعدت الاطعمة فتناولوا ما شاؤوا ثم قالت آفتاب « قد آن يا ضرغام ان تكتب الكتاب »
 فقال « صدقت يا امامه وغداً افضل ان شاء الله »



الفصل الخامس والستون

حكاية الافشين

وهم في ذلك جله أحد غلمان القصر يدعوا ضرغاماً لمقابلة الخليفة فلبس قلنسوته وسواده وخرج حتى اذا دنا من دار العامة رأى بالبواب جماعة من الغلمان الاشرونية فلم ان الافشين هناك فدخل فرأى الخليفة جالسا على سريره في صدر الايوان والافشين على كرسي بين يديه وراى بجانب القاعة وردان وحامداً واقفين فلم فأتار اليه المتعصم ان يجلس فباطاً وقال « يأذن لي أمير المؤمنين بكلمة قبل ان اجلس »
 قال « قل »

قال وهو يشير الى وردان « أقدم لأمير المؤمنين البطريق وردان أحد كبار بطارقة أرمينيا وقد أيل في خدمة جيشنا بلاء حسناً في البذ وعمورية »
فاستغرب المنتصم والافشين هذا التعريف وقال الخليفة « أليس هو خادمك وردان »

قل « كنت أظنه خادمي وأنا لا أعرف أصله فلما بلوته علمت انه رجل شريف وقد كانت له مي ايااد بيضاء عادت بالنفع على جند المسلمين فاذا أمر أمير المؤمنين بجلوسه فمل وهو صاحب الامر »
فقال « ولكنه واقف في موقف القضاء وقد دعوتك لتحضر المحاكمة وتؤدي الشهادة »

قل « افعل ذلك طوعاً لأمير المؤمنين » وجلس واصغى
فقال المنتصم « يقول قائد جندنا الافشين ان وردان وحامداً تعديا على رجاله واحتطفا منهم امرأتين من سيه بعد ان اجلنا التفر في ذلك حين رجوعنا الى سامراء »
قال درغام « نعم قد فعلا ذلك واذا حكم أمير المؤمنين انه ذنب فانا صاحب الذنب لاهما فعلاه لاجلي وان لم يكن بأمري وأنا انحمل تبعه عملهما . وفي كل حال فان حماداً هذا (وأشار اليه) قد عرف أمير المؤمنين خدمه وانم عليه بالمو وباه سامراً اذل ما وعده به مولانا من النعم فلا يؤخذ بغيرة سواء »
فحك المنتصم حينه كأنه يسترجع الى ذهنه شيئاً نسيه وقل « صدقت ان حماداً ذو فضل وسابقة وسويله ما هو اهل له فيخرج الآن اذا شاء »

فأعنى حماد وسلم وخرج وبقي وردان وضرغام والافشين فقال الخليفة « فالآن قد قلت عن وردان ما هو امله ولكن ذلك لا ينبغي انه خالف امرأ أصدرناه بشأن السيتين فقد قلنا ونحن في عمورية ان يترك امرهما حين رجوعنا الى سامراً فكان ينبغي ان يراعي هذا الامر ... فليات بالسيتين الآن الى هنا .. »

قال درغام « ان السيتين هما خطيتي وزوجتي (واسار الى وردان) اما خطيتي فقد سبق امر الخليفة ان تكون زوجة لي وهي في منزلي . اما امرأة البطريق فهي عنده ايضاً ولا أظن الافشين يهجمه أمرها »

قال الافشين وقد بدا الغضب في عينيه « يعني اولاً ان يراعى امر المؤمنين في الاتيين . وأما جهان التي تقول انها خطيتك فلها شأن خاص لاني ولي امرها بوصية أبيها »

فبعد ذلك تقدم وردان ووجه خطابه الى الخليفة واستأذن بالكلام وقال « هل ثبت لامير المؤمنين انه وصي »

فأجابته المعتصم لهذا الاعتراض والتفت الى الافشين وقال « اين هو كتاب الوصية »

فقال الافشين « هو عندي .. وهل انا كاذب ؟ »

فقال المعتصم « لكن الشرع يقضي بالاطلاع على نصه قبل اصدار الحكم . وهل يهمك كتمانها ؟ »

فظهرت الحيرة في وجه الافشين فبعد الى المخالطة وظهر الغضب وقال « اذا كان الافشين الملك والقائد يكذب في مثل هذا ويصدق هذا العليج فعلى الدنيا السلام »

فقال وردان « اني لا أنكر وصايته ولكنني أرى ان يطلع امير المؤمنين على نصها ليعرف من هو الافشين صاحب اشروسة »

فاستشاط الافشين غضباً وكأنه نسي موقفه فصاح « انت الافشين قائد جند المسلمين لا يتخاطب بمثل هذا الكلام في حضرة امير المؤمنين .. وهب ان الوصية ضاعت مني أو سُرقت أو احترقت فهل يؤخذ ضياعها حجة عليّ فأعدّ كاذباً . والرجل يقول انه لا ينكر الوصاية فما الفائدة من نصها »

فقال وردان « لا تنضب ابها القائد اتا في موقف القضاء بحضرة امير المؤمنين والقضاء يطلب اليك ان تتلو الوصاية بنصها »

فازداد الافشين غيظاً وقال « قد ضاعت الوصية ولا اذكر نصها »

قال وردان « انا اذكره .. هل اتلو بعضها على مسامح امير المؤمنين »

قال المعتصم « اتل ما شئت »

فقال « يكفي امير المؤمنين ان الوصية مصدرة باسم اورمزد معبود المجوس بدل الله تعالى وقد شهد فيها الموبذ كاهن المجوس بدل القاضي الشرعي .. أليس كذلك يا قائد جند المسلمين »

فهاج غضب الأفشين وأدرك أن الرجل ينوي اذلاله وقضخ أمره وندم على ما فرط من قسوته ولكنه تجدد وقال « واين هو وجه الطمن فيها ان الموصي مجوسي فكنتها على ما يقتضيه دينه وعادات بلاده . . كأنك تريد بذلك اتهامي بالمجوسية . . انها لوقاحة كبرى »

فوجه وردان كلامه الى المتصم وقال « هل يأذن امير المؤمنين ان اقول ما اعرفه »

قال « انك في موقف الدفاع عن نفسك قل ما بدا لك »

قال للأفشين « لا اتهمك بالمجوسية تهمة ولكنني اقول انك مجوسي تسجد لا اورمزد وتخضع للموبذ حتى الآن . واقول فوق ذلك انك تظاهر بالدفاع عن الاسلام وانت انما تفعل ذلك طمعاً بالمال ... ولو استطعت سحق دولة المسدين لسحقها وهذا بيت نر كاران شاء في فرغانة شاهد على ذلك » . فلما قال وردان ذلك رأى الخليفة التهمة اوسع من ان يقضى بها في تلك الجلسة فاحب تأجيلها فقال « ان هذه التهمة خارجة عن موضوع هذا المجلس وانما نبحت الآن في اختطاف السيتين »

قال ضرغام « قلت لأمر المؤمنين ان الذنب في ذلك لي انا لان احدهما خطيبي وهي في منزلي الآن وقد اذن الافشين بزواجها على فرض صحة وصايتها »
فقطع الخليفة كلامه وقال « نحن لا نعترض على زواجك بها وانما نطالب وردان باختطافها »

قال وردان « انما اختطفتها لعلني ان مولانا الافشين امر بارسلها الى بلده اشروسة لتضاف الى خزائن الاموال التي يرسلها الى هناك كل سنة من اموال المسلمين ليستعين بها على اسقاط دولتهم عند الحاجة . . »

فنظر المتصم الى الافشين فرأى لحيته ترفص في صدره ولو جساً يده لراها بلردة كاللج فضلا عن ارتماشها فقال له « ان هذه التهم كبيرة ولا اراك دفعها عنك »
قال الافشين « كلها مقترنيات كاذبة وعند التحقيق يظهر كل نبي، وغداً موعداً »

قال وردان « لا بأس من التأجيل الى الغد او بعده ولكن من يضمن ان

صاحب هذه التهم يبقى في سامرا الى الغد »

فقال المعتصم « يبقى محبوساً في الجوسق » وأشار الى صاحب حرسه ان يأخذ سلاحه وسواده ويحبسه ويتولى حراسته . فقهض الافشين وقد اسقط في يده ولكنه ما زال يكابر ويغالط ويمشي مرحاً وهو يتوعد ويتهدد

وبعد خروج الافشين اسار المعتصم بانصراف وردان واستبقى الصاحب فلما خلا به تهدد وقال « تباه هؤلاء المحبوس انهم شاركونا في ملكتنا وخدعونا في امرنا .. ولكن الله اعانا على الانتفاع بسبوفهم ورد كيدهم في نحورهم .. ماذا رأيت يا صاحب ؟ »

قال « ان امير المؤمنين عرف سوء نية هؤلاء قبل سائر الناس . ولا انسى شكواه منهم مراراً »

قال ان ما اشار به صاحبك وردان لم يخف علينا فان كتب عاملنا في خراسان كانت تأنيئا وفيها الشكوى من كثرة الاموال التي يرسلها الافشين الى بلده ونحن صابرون . وقد رفعت الينا الكتب من كثيرين يتهمونهم بالمجوسية وعبادة الاصنام وبالمواطاة مع المازيار صاحب طبرستان وبابك على حربنا . وقد علم بذلك القاضي احمد ووزبرنا محمد بن عبد الملك الزيات وغيرها وبثنا نستقدم المازيار صاحب طبرستان الذي تواطأ معه على الغدر بنا والارزان احد ملوك السغد وموبذآ مجوسياً واثنين من المسلمين كان الافشين قد عذبهما لانهما بنيا مسجداً في اشروسنة . وسأعقد مجلساً يحضره هؤلاء فنضج به ما استروى ونجزي كل فاعل وما فعل . اما انت فلك عروسك تنهأ بها ولا بأس على وردان فانه حرث وسنجه في خاصتنا وعلى الباغي تدور الدوائر » فدعا له وخرج

وفي يوم قال عقد المعتصم مجلساً مؤلفاً من القاضي احمد بن ابي داود والوزير محمد بن الملك الزيات وغيرها من الاعيان ودعا الصاحب ووردان فحضرا ثم امر . بالافشين فخرج من محبسه وجيء به الى المجلس وتولى ابن الزيات مناظرته بعد ان احضر الشهود المشار اليهم . فطلب اولاً الرجاءين المضروبين وكشف عن ظهرهما وهي عارية من اللحم وقال للافتين « اعترف هذين ؟ »

قال « نعم هذا مؤذن وهذا امام بنيا مسجداً باشروسنة فضربت كل واحد

منها ألف سوط لأن بني وبين ملك السند عهداً أن أترك كل قوم على دينهم فوثب هذان على بيت ثار في اشروسنة كان فيه اصنام فأخرجاهما وبجلده مسجداً فضرتهما على هذا »

قال ابن الزيات « ما كتاب عندك حليته بالذهب والجوهر فيه الكفر بالله تعالى »

قال « هو كتاب ورثته عن أبي فيه من آداب العجم وكفرهم فكنت آخذ الآداب وأترك الكفر . ووجدته على فلم احتج الى الحلية منه وما ظننت هذا يخرج من الاسلام »

ثم تقدم الموبذ وقال وهو يشير الى الافشين « ان هذا يأكل لحم الخنوقة ويحملني على أكلها ويزعم أنها اوطب من المذبوحة وقال لي يوماً قد دخلت لهؤلاء القوم (المسلمين) في كل شيء أكرهه حتى أكلت الزيت وربكت الجمل ولبست النمل غير أني الى هذه الغاية لم اختن » فاعترض الافشين على كلام الموبذ بأنه غير شقة . فرد ابن الزيات عليه وحجه . ثم تقدم المرزبان وقال مخاطباً الافشين « كيف يكتب اهل بلدك اليك ؟ »

قال « لا أقول »

قال « ألا يكتبون بكذا وكذا في الاشروسنة وتفسيره بالعربية الى اله الآلة من عبده فلان بن فلان ؟ » قال « بلى »

فقال ابن الزيات « ان المسلمين لا يخطون هذا فما أقيمت لفرعون ؟ »

قال « هذه كانت عاداتهم لابي وجدي ولي ايضاً قبل ان ادخل في الاسلام فكبرت ان اضع نفسي دونهم ففسد طاعتهم »

ثم تقدم المازيار فقال ابن الزيات للافشين « هل كاتب هذا » قال « لا » قال المازيار « نعم كتب اخوه الى اخي انه لم ينصر هذا الدين الابيض غيري وغيرك وغير بابك فاما بابك فانه لحقه قتل نفسه ولقد جدت ان اصرف عنه الموت فأبى الا ان اوقه فان خافت لم يكن القوم من يرمونك به غيري ومعى الفرسان واهل النجدة فان وجهت اليك لم يبق احد يحارب الا ثلاثة العرب والمغاربة والأتراك »

والعربي بمنزلة الكلب اطرح له كسرة واضرب رأسه والمغاربة اكلة رأس والأتراك فما هي الا ساعة حتى تنفذ سهامهم ثم يجول الخيل عليهم فتأتي على آخرهم ويهود الدين الى ما لم يزل عليه ايلم العجم »

قال الافشين « هذا يدعي ان اخاه كسب الى اخي وما هو ذنبي » (١)
 " فتقدم وردان عند ذلك وقال « تزعم ان اخاك كسب ولا تبعة عليك فما قولك
 بمن رآك رأي العين في بيت النار بفرغانة ومعك المازيار هذا وثائب عن بابك وقد
 توأطأتم على محق دولة المسلمين وتعهدت ان تجتمع المال الكافي لذلك العمل »
 فاعرض الافشين بوجهه عنه وقال « هذا خصم يكذب في سبيل مصلحته »
 قال « وان اتيتك بللو بذهن نفسه الذي شهد على كتاب الوصية وسمعتة يقول
 مثل قولي ؟ »

قال المعتصم « سنرسل في طلبه »

قال وردان « واذا بعث امير المؤمنين الآف من يدخل بيت الافشين في
 سائراً وجد فيه التماثيل المجوسية »

قال ابن الزيات « قد اتينا بها بالامس » وامر غلاماً احضرها واذا هي تماثل
 من خشب عليه حلية كثيرة الجوهر وفي اذنه حجران مثبتكان عليها ذهب واصنام
 اخرى وكتاب من كتب المجوس وغيره . فارتج على الافشين وسكت فأمر المعتصم
 بارجاعه الى الحبس وان يقطع عنه الطعام والشراب فقطعوهما حتى مات سنة ٢٢٦هـ (٢)
 وخلا ضرغام بالمعتصم بعد ايلم وقص عليه حقيقة وصاية الافشين على جهان فامر
 بالغاها ورد المال الى صاحبه . وبعث الى فرغانة فأمر بهدم بيت النار كآران شاه (٣)
 وامر ان يكون حماد ووردان من خاصته باعطية تصرف لهما وان يقبلا في قصرين
 داخل الجوسق مثل ضرغام . وامر بمقد كتاب ضرغام على جهان وانهم عليه
 نعماً شتى

ولما تم ذلك نقل ضرغام الانعام الى اصحابه وابلغ جهان ما اصاب الافشين وان
 الخليفة امر ان تعود تركة ايها بلا وصاية فخرجت ولكن ساءها ما اصاب الافشين

(١) ان الانبياء ٢١١ ج ٦ (٢) ان الانبياء ٢٢١ ج ٦ (٣) السعدي ٢٦١ ج ١

ليس غيرة عليه ولكن كبير العقل يأسف لما يلحق البشر من اذى وان كانوا يستحقونه
فانما استحقوه لغضب في فطرتهم هم غير مخيرين فيه



الفصل السادس والستون

محاكمة سامان

اما سامان فقد تركناه في السجن لا يكثرث به احد الا وردان كان يتردد عليه
من حين الى آخر ويسأله عن حاله على سبيل التهنيت والتشفي . وكان ضرغام في شغل
عنه حتى اذا فرغوا من امر الافشين احب ان يطلق سراح سامان كراماً وفضلاً فقال
وردان « اذا اطلقته فكأفك سجنني مكانه ويهمني في الدرجة الاولى ان اسأله بعض
الاسئلة واسمع جوابه عليها لاني رأيت منه اموراً لا تصدر عن البشر »
فقال « نسأل جهان عن رأيها في ذلك » قال « افضل »

فلاقى جهان وسأله عن اخبائها فقالت « لا ادري ... وليت لم تسألني عنه لاني
احب ان انساه » قال « هو في السجن الآن فما الذي تريد ان تفعل به »
فاطرقت حيناً ثم قالت « احب ان تسلفه ولكنني في شوق الى سر لا يزال
مكتوماً عني — اريد ان اطلع على سبب غضب والدي عليه ثم نرى ما يكون »
فذكر سرّاً آخر قد طال اشتياقه الى معرفته وهو حقيقة نسبه فعزم ان يستطلع
والدته عنه بعد الفراغ من سر سامان

وامر باستقدام سامان من السجن الى منزله في جلسة حضرها ضرغام ووالدته
وجهان وياقوتة وحامد ووردان وهيلانة وجعلوا يحاكمونه بنية
دخل سامان دخول غريب تنبجه الكلاب ويقيم وقوف مجرم يخاف العقاب
وقد شوهت خلقته كأنما طبخت على صهيقتها دنياه وقائمه . وكان رت السربال
زاده المزال ذلاً حتى اذا توسط الدار وقف محني الصق يحول يصره في الجالسين
فلما رأى ياقوتة ظهرت عليه البقة فالتفت الى جهان واجهش فسيبته الى البكاء وقد
عز عليها ان تراه واقفاً اذا المتهمة ، ما اذتكبه في قها من البيئات ولم يبق احد.

من الحاضرين الارق لتلك المنظر الأوردان فانه لم تأخذه عليه شفقة وكان هو اول المتكلمين فقال « لا تخف ياسامان لم ندعك لحاكة على جريمة من جرائمك قلها لا تنفكر الى محاكمة ولا تعرف عقاباً يفي بها ولكنني رأيت في سيرتك ما ادهشني من من قلبك في الايداء فين انت ناظم على الافشين لانه حرمك من الميراث تستعين عليه بالصاحب فاذا انت تستعين على هذا بذاك ثم بذاك على هذا واغرب من ذلك افك غدوت بأختك هذه وهي كلالانكة خلقاً وخلقاً وواطأت عليها افسق اهل الارض وهي مخطوبة وقد وثقت بك وعولت عليك في الفرار الى خطيبها . فرضيت ان تؤخذ غدرأ وتحمّل قسراً الى ذاك اللعين زعيم اهل الفحشاء . ولم تكن لتتال على عملك جزاء افضل مما قد تناله لو جئت بها الى سامراً . ومع ذلك لم تتل من بابك غير الخزي . وبعد ان كنت نصيره ختة وبحت باسرار حصونه الى عدوه وواطأت الافشين على اختك وعلى خطيبها . عرفت في الناس اشراراً يرتكبون افظع مما ارتكبته في سبيل غرض يعرفونه ويعرفه الناس واما انت فما عرفناك غرضاً . . »

وكان سامان يسمع قول وردان وهو يتظاهر بالاطراق وعينه لم تنملا عن باقوة وان لم يظهر ذلك للحاضرين لشدة الحول . فلما فرغ وردان من كلامه ظهر الجدي وجه سامان وقال « تسألني عن اسباب لست اعلم بها منك . ارتكبت فظائع لم يعرف الناس الاطرقاً منها ولوسئلت عن اسبابها لم استطع جواباً وانما اعرف اني كنت ارتكب الخطأ ثم ابادر الى اصلاحه بخطأ افظع منه كان اعالي سلسلة غلطات والعمدة على النقطه الاولى » قال ذلك وتغير وجهه وغص بريقه وتامل فابتدره وردان قائلاً « ما هي تلك النقطه »

فحول بصره الى باقوة واعطال النظر اليها وعينه ترقعشان ثم انتقلت الرعشة الى اطرافه حتى اصططت ركبته وكاد يسقط فلحظ ضرغام ذلك منه فقال له « اجلس يا سلمان وتكلم » وقد استغربوا تنبیره وطول نفره الى باقوة حتى نولاهم الخجل وحولت بصرها عنه . فجلس سامان جالياً وجل رأسه بن كفيه واخذ بالبكاء بصوت عال يتخلله شيق كثر . حتى كاد يحترق فامر القوم بكاءه لاول رهله وحملوه على الحيلة ثم ما لبثوا ان تخفقوا صدقه فصبروا عليه حتى فرغ من بكائه وهم ينظرون بعضهم الى

بعض . واذا سامان نهض بقتة وثرأى عند قدمي ياقوتة وتوغل في البكاء فدهش القوم ولا سيما حماد ووثب اليه ليرجيه عن امرأته فلم يعلمه فقال له « ما شأنك يا سامان هم يسألونك عن غلطتك الاولى فاجب عليها »

فصرخ قائلاً وهو يشير الى ياقوتة « هنا غلطتي الاولى . . . هذه هي » وعاد الى البكاء . فلزدد الحاضرون دهشة وظنوه جن ولا سباجان فقالت « قل يا سامان . صرح قد حيرتنا .. ما هي غلطتك ياقوتة ؟ »

قال « بل هي غلطتي نفسها . . . وما هي ياقوتة وانما هي شهرزاد » فلما قال ذلك صاحت آفتاب أم ضرغام « شهرزاد ؟ شهرزاد هي شهرزاد ! » . وكانت جالسة بالقرب منها فضمتها الى صدرها وقالت « قد تنسيت ريمك منذ لمستك للمرة الاولى ثم صاحت « جهان حبيبي ألا تعرفين شهرزاد ؟ » فبتت جهان واعلمت فكرتها وقالت « لا اعرف واحدة بهذا الاسم الا اختاً لي ماتت طفلة قبل أن اولد »

فقالت آفتاب هي هي اختك لم تكن ماتت بل ضاعت . . وانما قالوا ذلك تلعطاً وتسماً ولم يكن يعرف هذا السر الا انا ووالدك وسامان هذا وكان ضياعها على يده ولم يحضره سواه وكان قد خرج بشهرزاد الى البساتين وهي طفلة لا تكاد تستطيع المشي . فلما عاد سأله ابواك عن اخته فبكوا وزعم ان فرساً من افراس النخاسين اختطفها منه — لان في تركستان جماعة يربون الخيل على النخاسة ويعودونها اختطاف الاطفال باستانها فيلتقط الفرس الطفل باستانه ويعطيه به الى منزل صاحبه — ولم يصدق والدك ما قاله سامان وغضب عليه من ذلك الحين واتساءلوا انها ماتت »

وكانت آفتاب تتكلم والجميع سكوت كأن على رؤوسهم الطير . فلما فرغت اكبت جهان على ياقوتة وضمتها وطققت قبلها وياقوتة اشد فرحاً من الجميع لانها كانت تحسب نفسها جارية فاذا هي بنت المرمزان . قبلت اختها والدهشة لا تزال سائدة والكل يقولون « لم تكن هذه المشابهة بين الاختين عن عبث » واخذوا يتساءلون وهم يحسبون انفسهم في حلم فقالت جهان « انصح يا سامان .. قل كيف اخذت شهرزاد منك »

فاجابها وهو يمسح دموعه « اتبعت لوجودي وأنا في نحو العاشرة من العمر واختك هذه في نحو الزاوية ورأيت ابوين يجانها كثيراً ويدلانها ويهملاني فدب الحسد في قلبي فصرت اظهر الكره لاختي وهما يزيداني حسداً بتمييزها عني بالهدايا والتقود وكنت اذا طلبت تقوداً من ابي لم يعطيني وأنا ارى التقود مع اختي أو حاضتها وسمعت ذات يوم ان اناساً يطوفون البلاد يشتررون الاطفال بالدنانير فعاقلت الحاضنة واخذت شهر زاد الى البساتين فرأيتهم مارين فبعثها لم بدنيارين وعدت وساروا هم في طريقهم . ولما سئلت عنها قلت انها خطفت مني فلم يصدق والذي . واتبه بعد ذلك اني بعثا وبعت من يفتش ويبحث بلا فائدة . فكرهني من ذلك الحين وهددني بالحرمان من ماله فصرت ارى كل الناس اعدائي ونوهمت ان كل حركة يأتونها انما يريدون بها نكايتي او اذيتي فاصبحت ولا هم لي الا كسب المال لاستعين به عليهم . واول سعي بذلته في هذا السبيل اني حاولت منع والدي من كتابة الوصية ففشلت فاردت اصلاح هذا الفشل فوقعت في فشل آخر وهكذا كما تعلمون . ولم ادرك هذه الحقيقة الا وأنا في السجن منذ يومين » قال ذلك وتنفس الصعداء ثم عاد الى اتمام الحديث وقد زاد وجهه امتقاعاً وبدت الرعدة في اطرافه والاضطراب في عينيه وقال « وقد تأخذكم الشفقة علي بعد ما بسطته لكم فاعلموا اني لا اتمس عفوكم لان من كانت حياته سلسلة فظائع لا يجوز ان تنتهي بغير القتل » قال ذلك واستل من جيبه خنجرًا طعن به صدره وسقط يتخبط بدمه

فضج الحضور وابتعد النساء عن هذا المنظر وقد اسفوا على موت سامان بعد ان ايقنوا بوقته فترحموا عليه وامروا بدفنه وكانت جهان اكثرهم حزنًا عليه

الفصل السابع والستون

نسب ضرغام

وكان الجمع في اثناء ذلك يتحدثون بما علموه من القربات الجديدة اذ تبين لهم ان ياقوتة اخت جهان وقد اقسمتا الميراث . واصبح حماد وضرغام نسيين وقد نالوا

حظوة في عيني المتصم وتم لم كل ما ينفونه الا ضرغاماً بقي في خاطره شي، يجب
الاطلاع عليه فاختل بوالدته يوماً وقال لها « ألم يئن الوقت لكشف حقيقة نسي ؟ ما
الذي تنتظرينه بعد الذي رأيته من نعم المولى ؟ »

قالت « لا انتظر شيئاً ولكنك مع ذلك لم تنل ما انت اهل له »

فقال « تعنين ان والدي كان اعز جانباً وارفع مقاماً مني ؟ »

قالت « نعم »

قال « فهو اذن من كبار القواد أو الوزراء واذا صح ذلك فلا يعقل ان يكون
خبيره مكتوماً عن الناس »

قالت « انه فوق ما ذكرت »

فهيتم ثم قال « لم يبق الا ان يكون من اشرف قريش او بني هاشم أو بني
ابي طالب »

قالت « انه اشرف من ذلك كثيراً »

فأطرق واعمل فكرته في ما تعنيه امه فلم يبق الا ان يكون ابوه الخليفة وهم ان
يسألها عن ذلك فحجل وامسك نفسه وظل ساكناً وهي تنتظر سؤاله فلما استبطلته
قالت « لم لا تتم استئذك يا ضرغام »

قال « ينجلني ان تقول ما في خاطري »

قالت « لا نجعل ان تسأل اذا كان ابوك خليفة فانه كذلك »

فاجعل وقال « ابي خليفة » . كيف يمكن ذلك . . ان المتصم يصارعني سناً فلا
يمكن ان يكون هو المراد ولا المأمون ولا الامين »

قالت « ان هؤلاء اخوتك »

فقال وقد اخذته الدهشة « فانا اذاً ابن الرشيد ! »

قالت « نعم يا ولداه وهذه اول مرة نطقت بهذه الحقيقة بعد مرور الاعوام
الطوال »

قال « أليس في الدنيا احد سواك يعرفها »

قالت « كلا »

قال « وما معنى كتابها كل هذا الزمن الطويل والناس يفاخرون بالانتماء الى اتباع الخلفاء فكيف الى الخلفاء انفسهم »

قالت « لذلك سبب معقول وهو اني كنت من جملة جوارى الرشيد في قصره ببغداد وكان يستلطفني ويحبي حتى كانت الليلة التي فلك فيها باخه العباسة ويجعفر البرمكي وابنيهما الحسن والحسين ^(١) وقد بالغ في التكرم حتى قتل كل من استخدمه في ذلك الفلك . فلم يكن احد من اهل القصر يجسر على الخروج من حجرته مع ائهم مطعون على كل شيء وهم بعيون . الا انا فقد حدثني طيشي لصغر سني يومئذ ان اخرج لارى واسمع فوقت موقفاً ظننت نفسي محتبة فيه لا يراني احد فسمعت حديث الرشيد رحمه الله مع زوجته زيدة بشأن اخيه واشياء اخرى . وانا في ذلك رأيت زيدة نفسها مقبلة نحوي وهي تقول « يا هارون ان جواريك يسمعن حديثنا » فوقع الرعب في قلبي وايقنت اني مقتولة لا محالة فلم تعد ركبتي احملا لاني من الرعدة ثم سمعت الرشيد يردد بصوته من الغضب ويقول « من هذا ؟ » وامر مسروراً فحملني اليه فلما رأي اظهر الاسف عليّ لان قلبي لا مناص منه . فلما رأى دموعي رفق بي ولكنه كان شديداً في غرضه فاطرق لحظة ثم قال « يا حبيبة (وهـ) كان اسمي عنده) قد سمعت الى حثفك بظلفك ويسوئي ان تقتلي ولكن لا بد من قتلك »

فتراميت عند قدميه وبكيت وغسلت رجله بدموعي وكنت يومئذ حاملاً بك قلباً استفق على صباي بل استفق على هذا الجنين »

فوجم وترجع ثم قال « اعفو عن حياتك ولكنني لا اقدر ان اراك ولا اسمع اسمك » ونادى مسروراً فأتى فامر ان يجهزني بالمال ويدبر قلبي الى البلد الذي اختاره فاخترت فرغانة لاني اعرفا من قبل ثم قال لي « احذري ان تقوهي بكلمة او تذكرني سابق عهدك في هذا القصر أو انك تتمين اليّ واذا وضعت غلاماً فاكتمني نسبه عنه واذا خالفت ما اقول عاد ذلك بالو بال عليك وعليه .. ولو علمت زيدة باقي ابقيت عليك لألحت عليّ بقتلك » وصرفني فخرجت مع مسرور في الليل الدامس الى

خارج بغداد وقد اعد لي الاحمال واوصى المكاري بي ودفع اليّ مالا وجواهر تكفيني
اعواماً وودعني . قضيت في الطريق مدة طويلة ولدتلك في اثائها . واخيراً وصلت
الى فرغانة فاقمت فيها وعرفت المرزبان وعائلته وطلبني اناس للزواج فايست واقطعت
العرسيتك وانا كاتمة سرثوانت تطلب المجيء الى العراق وانا اخالفك . ولما مات الرشيد
مازلت خاتمة من زيدة حتى اذا مات هان عليّ المجيء ورضيت بسفرك الى العراق
كما علمت »

وكانت آفتاب تتكلم وضرغام يتناول بشفه للسماع وقد اخذته الدهشة . فلما
فرغت قال لها فانا اذاً اخو المتصم »

قال لهم : انك اخوه فاذا علم هو بذلك زادك تقريباً »

فهز رأسه هزة الانكار وقال « كلا . . ان هذا السريجب ان يبقى مكتوماً يتنا
لثلا يطلع عليه المتصم فتحول محبة الى حذر وكيد . يكفيني اني عرفت حقيقة نسبي
ولا ارى فائدة من كشفه لان الناس لا يصدقونا . ونحمد الله اننا نلنا من النعم والرتب
فوق ما كنا نتمناه . وان وجود جهان في منزلي نعمة كافية احمد الله عليها وارجو ان
يطول بقاؤك »

فواقته والدته على الكتمان وعاشوا بهدوء وبعيداً عن برغد وهناك حتى نشئت شملهم وبقي
هذا السر مكتوماً الى الابد

نعت الرواية

